

## Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные соответствующей образовательной программой

### 52.04.01 Хореографическое искусство (Педагогика хореографии)

#### Дисциплины (модули)

##### Обязательная часть

Деловой иностранный язык

Информационные технологии в профессиональной деятельности

Педагогика и психология среднего и высшего образования

Методологии научного исследования в хореографии

Деловой русский язык

Менеджмент и маркетинг в сфере культуры

Теория и методика преподавания хореографических дисциплин

Искусство хореографа

Практикум преподавания хореографических дисциплин

##### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Балетмейстерско-постановочная деятельность

Наследие и репертуар балетного театра

История, теория и режиссура хореографического искусства

##### Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Практикум по работе педагога-хореографа с иноязычной специальной литературой

Иноязычная хореографическая лексикология (практикум)

##### Факультативные дисциплины

Постановка балетного спектакля

Сценография балетного спектакля

Учебным планом для российских обучающихся (заочная форма обучения) вместо дисциплин «Практикум по работе педагога-хореографа с иноязычной специальной литературой» или «Иноязычная хореографическая лексикология (практикум)» предусмотрены дисциплины три дисциплины по выбору:

- «Методика преподавания дуэтно-сценического танца» или «Репетиторство в хореографии»;
- «Организационно-педагогическая работа в хореографическом коллективе» или «Педагогика и психология в хореографии»;
- «Техники современного танца» или «Анализ и интерпретация хореографического произведения».

Данные дисциплины направлены на формирование и совершенствование систематизированных профессиональных знаний в области специфики хореографического процесса в Дальневосточном регионе.

##### Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

Методика преподавания дуэтно-сценического танца

Репетиторство в хореографии

##### Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

Организационно-педагогическая работа в хореографическом коллективе

Педагогика и психология в хореографии

##### Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

Техники современного танца

Анализ и интерпретация хореографического произведения