

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хабаровский государственный институт культуры»
(ХГИК)

Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи

Программа
V Всероссийской научно-практической конференции

Хабаровск
28 апреля 2020 года

Секция 1. Стимулирование развития творческого потенциала молодежи: технологии, методики, инструменты

Алепко Александр Валентинович (*доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии и музеологии, старший научный сотрудник Хабаровского государственного института культуры*) Традиция национального единства в контексте преподавания российской истории в вузе

Владыкина Эвелина Марковна (*кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Преддипломная практика как фактор формирования профессиональных компетенций специалистов-культурологов

Ерина Александра Александровна (*преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры*);
Судакова Марина Владимировна (*старший преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры*) Организация дистанционных уроков современного танца на примере работы любительского коллектива

Гринченко Олег Олегович (*старший преподаватель кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Хабаровского государственного института культуры*) Формирование действенного мышления в процессе обучения актерского мастерства

Качанова Елена Юрьевна (*доктор педагогических наук, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры*) Проектные инициативы студентов ХГИК как способ реализации творческого потенциала молодых сотрудников учреждений культуры Дальнего Востока и средство формирования профессиональных компетенций.

Копытин Сергей Михайлович (*кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) «Две науки»: частный случай проблемы демаркации в контексте формирования научного мировоззрения

Лопатина Ольга Александровна (*кандидат педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры*) Профессиональная социализация студентов в процессе прохождения производственной практики

Крыжановская Яна Станиславовна (доктор культурологии, заведующий кафедрой культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Взаимодействие ХГИК с музеями региона: особенности организации практики бакалавров-музеологов

Мизко Оксана Александровна (кандидат культурологии, заведующий кафедрой режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Хабаровского государственного института культуры) Организация самостоятельной деятельности студентов в условиях дистанционного обучения

Москвитина Наталья Владимировна (доцент кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Хабаровского государственного института культуры) Наличие единого произносительного фона - необходимое условие профессионального мастерства в драматическом искусстве

Никитин Алексей Алексеевич (доктор педагогических наук, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Творческое сотрудничество молодежи в рамках международного фестиваля «Новые имена стран Азиатско-Тихоокеанского региона»

Орлова Елена Николаевна (кандидат педагогических наук, исполняющий обязанности заведующего кафедрой социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры) Роль вузовского музея в социальном становлении студента (на примере работы музея Хабаровского государственного института культуры)

Рудь Наталья Петровна (кандидат культурологии, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры) Изучение истории и теории кино в творческом вузе

Рязанов Алексей Викторович (старший преподаватель кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Хабаровского государственного института культуры) Актерские ассоциации – путь к живому образу

Рязанов Владимир Викторович (старший преподаватель кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Хабаровского государственного института культуры) Композиция роли: актерские подходы

Савелова Евгения Валерьевна (доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Опыт практической деятельности при подготовке магистрантов направления 51.04.01 «Культурология» (на примере дисциплины «История и методология изучения культуры»)

Савина Надежда Григорьевна (доцент кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Хабаровского государственного института культуры) Вокальный слух педагога как условие эффективного обучения по дисциплинам «Вокал» и «Ансамблевое пение»

Семенова Нина Филипповна (кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры) Формирование эстетического сознания молодежи в процессе подготовки руководителей музыкальных оркестровых коллективов в вузах культуры

Скоринов Сергей Нестерович (доктор культурологии, кандидат исторических наук, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Из опыта преподавания дисциплины «Мифологическая культура коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России» для студентов очной формы обучения направления подготовки 51.04.01 «Культурология»

Скорородова Марина Петровна (доцент кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры) Взаимодействие вузов и учреждений сферы культуры и искусства в рамках совершенствования работы с творческой молодежью

Стахеева Маргарита Викторовна (доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Вокальное здоровье как важнейшее условие становления профессионального певца

Судакова Марина Владимировна (старший преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Способы развития лексики в современной хореографии

Шавгарова Анна Владимировна (кандидат исторических наук, доцент кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Хабаровского государственного института культуры) Реализация творческого потенциала выпускников ХГИК: молодые актеры и режиссеры Хабаровского ТЮЗа

Щелкина Екатерина Александровна (*старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Поэтическое представление: актуальность жанра и роль в самоопределении молодого специалиста

Ярославцев Александр Владимирович (*кандидат исторических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры*) Профессиональная социализация будущих документоведов в процессе изучения курса «Государственная и муниципальная служба в Российской Федерации»

Секция 2. Практическая реализация творческого потенциала молодежи: научные, творческие, социально-культурные проекты

Акулов Дмитрий Анатольевич (магистрант кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Молодежный туризм в социокультурном пространстве Хабаровского края

Баева Татьяна Владимировна (магистрант 2 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Клубные объединения как библиотечная модель развития читательских компетенций

Банникова Ксения Владимировна (преподаватель Хабаровского педагогического колледжа им. Героя Советского Союза Д.А. Калараша, магистрант кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Детско-юношеские русские народные ансамблевые и оркестровые коллективы в социально-культурном пространстве Хабаровского края

Бейзер Василина Вадимовна (студентка 3 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры); **Мизко Оксана Александровна** (кандидат культурологии, заведующий кафедрой режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Хабаровского государственного института культуры) Биотехнологии и их влияние на жизнь современного человека (на примере сериала «Черное зеркало»)

Бекренёва Виолетта Андреевна (преподаватель Детской музыкальной школы №2 г. Владивостока; студентка 3 курса кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Полихудожественная направленность музыкального воспитания детей и подростков в общеобразовательной школе

Божок Елена Юрьевна (магистрант 1 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Отражение в документальном потоке особенностей использования в библиотеках этнокультурных технологий для продвижения славянской культуры: результаты информационного исследования

Войцеховская Ольга Владимировна (доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры); **Меренкова Валерия Владимировна** (студентка 2 курса кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Проблемы интерпретации камерно-вокальных сочинений М.И. Глинки в исполнительской деятельности пианиста-концертмейстера

Вэй Пэн Фэй (аспирант кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке, г. Москва); Научный руководитель: **Алябьева Анна Геннадьевна** (доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства Московского государственного института музыки имени А.Г.Шнитке, г. Москва) Краткий разговор о китайской народной опере

Галюченко Любовь Олеговна (преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Дидактическая структура урока народно-сценического танца

Ересько Ирина Евгеньевна (кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой хореографии Хабаровского государственного института культуры); **Тимонина Юлия Александровна** (магистрант кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Хореографическое искусство береговых чукчей и эскимосов

Естропова Анна Сергеевна (студентка 3 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Особенности организации работы с обращениями граждан и личного приема в органах власти регионального уровня: результаты анализа сайт-представительств

Зименкова Елена Павловна (преподаватель музыки Гимназии восточных языков №4 г. Хабаровска; студентка 3 курса кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Формирование творческих способностей младших школьников в процессе музыкальных занятий

Кашапова Ирина Викторовна (магистрант 2 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Библиотека как социальный партнёр семьи

Ковалева Лариса Сергеевна (преподаватель кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры) Гендерная идентичность и социокультурная адаптация молодежи на примере современных супергеройских фильмов

Охахлина Юлия (студентка 2 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры); **Черкашина Марина Геннадьевна** (доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры) Проблема создания художественного образа в театрализованном представлении

Полякова Наталья Юрьевна (специалист Городского центра культуры «Народный музей истории», г. Большой-Камень, магистрант кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Музей и современном мире

Резванова Галина Витальевна (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин краевой детской школы искусств Хабаровского краевого колледжа искусств; студентка 3 курса кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Роль дисциплины «Слушание музыки» в системе детского дополнительного образования

Степанова Оксана Геннадьевна (аспирант 1 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Инновационные практики в работе вузовской библиотеки при подготовке будущего специалиста

Троший Евгений Александрович (гид-экскурсовод, ООО «Туристская фирма «Каприз»), г. Санкт-Петербург) Творческие проекты в деятельности гида-экскурсовода (на примере экскурсии-квеста «Невский проспект»)

Чеботкевич Марина Александровна (магистрант 2 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Возможности современной муниципальной библиотеки как института поддержки и развития досугового чтения среди взрослого населения

Чепко Анжела Юрьевна (магистрант кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Опыт приобщения военнослужащих к традициям русских народных праздников

Чжан Мини (аспирант кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры); **Лескова Татьяна Владимировна** (доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Функционирование кларнета в Китае как предпосылка композиторского творчества

Чжан Шубо (аспирант кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры); **Лысенко Светлана Юрьевна** (доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Символическая сущность музыки

Шарунова Дарья Евгеньевна (студентка 4 курса кафедры дизайна архитектурной среды, факультета кадастра и строительства Комсомольского-на-Амуре государственного университета) Осмысление ошибок прошлых поколений в развитии творческого потенциала молодежи как фактора эффективного развития страны

Шереметьева Лидия Владимировна (аспирант 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Специфика метода культурологической экспертизы