

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хабаровский государственный институт культуры»
Цицикарский государственный университет (г. Цицикар, КНР)

**Личность, творчество, образование в
социокультурном пространстве Дальнего
Востока России и стран Азиатско-
Тихоокеанского региона**

Программа
Международной научно-практической конференции

Хабаровск
17 декабря 2020 года

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

17 декабря, четверг
Презентация Научной лаборатории «Проблемы высшего образования в сфере культуры и искусства на Дальнем Востоке» Хабаровского государственного института культуры
Презентация Издания Хабаровского государственного института культуры (2017 – 2019 г.г.)
Секция 1. История, современное состояние и тенденции развития регионального социокультурного пространства
Секция 2. Условия личностного и профессионального саморазвития преподавателя и студента в образовательном пространстве региона
Секция 3. Современная библиотека как социокультурный ресурс региона
Секция 4. Молодежь в пространстве современной культуры региона: научные, творческие, социально-культурные проекты

Целью конференции является выявление особенностей формирования и истории развития социокультурного пространства регионов России, анализ и обобщение передового опыта в изучении региональных социокультурных процессов и явлений, рассмотрение культурного потенциала Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона в современных условиях.

Секция 1. История, современное состояние и тенденции развития регионального социокультурного пространства

Алепко Александр Валентинович (доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии и музеологии, старший научный сотрудник Хабаровского государственного института культуры) Сфера школьного образования тихоокеанского региона Российской империи в XVIII – XIX вв.

Амгаланова Мария Викторовна (кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ) Историко-культурологический анализ топонимики Китая.

Бородай Александр Дмитриевич (доктор исторических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации, декан факультета рекламы, журналистики, психологии и искусства Московского гуманитарного университета) Развитие творческих способностей у детей в социокультурном пространстве дальневосточного региона.

Гамалей Софья Юрьевна (кандидат исторических наук, доцент кафедры государственно-правовых дисциплин Дальневосточного юридического института МВД России (г. Хабаровск) Основные тенденции социально-культурного развития Еврейской автономной области в 1930-е годы.

Захарченко Валерия Сергеевна (кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры); **Стахеева Маргарита Викторовна** (преподаватель кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Международные культурные связи России и Китая на примере музыкального образования в Хабаровском государственном институте культуры.

Каюмова Лейсан Амировна (кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры) Проекты экскурсионно-туристской деятельности как фактор развития историко-патриотического сознания молодежи.

Нарейко Игорь Григорьевич (*заместитель директора по развитию автономной некоммерческой организации «Клуб Нефтяник-Хабаровск по хоккею с мячом»*) Ледовая скульптура как современный вид творчества молодёжи Хабаровского края.

Некрашевич Виктория Викторовна (*заслуженный работник культуры Республики Бурятия, главный администратор Государственного русского драматического театра им. Н.А. Бестужева (г. Улан-Удэ)*) Управление репертуарным театром: традиции и новации (на примере Государственного русского драматического театра им. Н.А. Бестужева).

Орлова Елена Николаевна (*кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры*) Вещевые, документальные и фото-коллекции музея ХГИК как информационный ресурс истории вуза.

Русинова Ольга Артемовна (*кандидат исторических наук, доцент кафедры хорового дирижирования, звукорежиссуры и вокального искусства Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ)*) Роль личности в формировании региональной культуры.

Теньшова Ольга Николаевна (*кандидат педагогических наук, и.о. заведующей кафедрой социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры*) Роль современных социально-культурных учреждений в организации культурно-досуговой деятельности с различными категориями населения.

Тюрин Алексей Викторович (*старший преподаватель кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры*) Развитие институциональных форм культурно-образовательного пространства Хабаровского края в постсоветский период.

Шавгарова Анна Владимировна (*доцент кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Хабаровского государственного института культуры*) Опыт социального театра в дальневосточном регионе на примере спектакля «Мария и я» в Хабаровском театре юного зрителя.

Секция 2. Условия личностного и профессионального саморазвития преподавателя и студента в образовательном пространстве региона

Бабенкова Валентина Михайловна (доцент кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Личность учащегося в педагогическом процессе хореографического коллектива.

Дементьева Виктория Викторовна (кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ) Методика преподавания учебной дисциплины «Культура и искусство Сибири и Дальнего Востока».

Дубинина Марина Ильинична (преподаватель Хабаровского краевого колледжа искусств) Современный образовательный процесс в области музыки и методы саморазвития преподавателей и студентов в современных условиях (Сохранение традиций и поиски нового).

Ересько Ирина Евгеньевна (кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой хореографии Хабаровского государственного института культуры); **Ересько Демьян Владимирович** (преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Аспекты преподавания техники вращений в классическом танце в учебном процессе.

Киселёв Валерий Иванович (доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Об одном формализуемом методе оптимизации учебного диалога.

Лукашёва Наталия Юрьевна (преподаватель кафедры иностранных языков Дальневосточного юридического института МВД России (г. Хабаровск) Педагогическое общение в условиях дистанционного обучения как предпосылка личностного и профессионального саморазвития преподавателя вуза МВД.

Москвитина Наталья Владимировна (доцент кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Хабаровского государственного института культуры) Класс-концерт, литературный спектакль – особые формы «отчётности» степени освоения профессиональных компетенций речевых дисциплин на выпускном курсе творческого вуза.

Никитин Алексей Алексеевич (доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры); **Лю Цин** (магистрант 2 курса кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Возможности и особенности дистанционного обучения иностранных студентов в классе специального инструмента.

Потехина Юлия Владимировна (кандидат педагогических наук, директор библиотеки Хабаровского государственного университета экономики и права, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Формирование управленческих компетенций у магистрантов библиотечно-информационной деятельности в процессе изучения дисциплины «Управление интернет-представительством библиотеки».

Селиверстова Оксана Владимировна (старший преподаватель кафедры иностранных языков Дальневосточного юридического института МВД России (г. Хабаровск) Особенности профессионального саморазвития личности курсанта Юридического института: формирование образа современного полицейского в контексте риторического дискурса.

Семенова Нина Филипповна (кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры) Формирование оркестрового сознания как основного фактора в подготовке дирижеров народно-оркестрового исполнительства.

Скоринов Сергей Нестерович (доктор культурологии, кандидат исторических наук, профессор кафедры культурологии и музеологии, ректор Хабаровского государственного института культуры) Опыт преподавания дисциплины «Актуальные проблемы этнокультуры народов Дальнего Востока» для аспирантов очной формы обучения направления подготовки кадров высшей квалификации 51.06.01 «Культурология».

Скоринова Юлия Александровна (кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков Дальневосточного юридического института МВД России (г. Хабаровск) О возможностях совершенствования образовательного процесса.

Судакова Марина Владимировна (старший преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) **Ерина Александра Александровна** (преподаватель кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Поиск лексики в произведениях современной хореографии на основе метода М. Фельденкрайза.

Хамматова Эльмира Мифтаховна (заслуженная артистка Российской Федерации, народная артистка республики Татарстан, профессор кафедры театрального творчества Казанского государственного института культуры); **Ибятова Земфира Адиповна** (кандидат педагогических наук, доцент кафедры театрального творчества Казанского государственного института культуры) Практический аспект изучения народного фольклорного творчества на занятиях «Сценической речи».

Шадрина Ирина Александровна (старший преподаватель кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Хабаровского государственного института культуры) Проблемы дистанционного обучения студентов творческих специальностей и пути их решения.

Шаньгинова Галина Алексеевна (кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой библиотечно-информационных ресурсов Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ) Использование фонда учебной литературы (мнение студентов).

Шойбонова Саяна Викторовна (кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и языкознания Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ) Русский язык как иностранный в онлайн-формате (на примере работы со студентами из КНР).

Секция 3. Современная библиотека как социокультурный ресурс региона

Баева Татьяна Владимировна (магистрант 3 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, методист МБУК «ЦБС» Уссурийского городского округа (Приморский край)); **Научный руководитель: Качанова Елена Юрьевна** (доктор педагогических наук, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Роль муниципальной библиотеки в формировании ценностей чтения как основы интеллектуального развития младших школьников (на примере МБУК «ЦБС» Уссурийского городского округа (Приморский край)).

Басков Николай Владимирович (магистрант 2 курса кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры); **Научный руководитель: Шамсутдинова Дильбар Валиевна** (доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры) Практика реализации социально-культурного кадрового менеджмента в деятельности библиотек (на примере деятельности МБУК «ЦБС г. Казани).

Божок Елена Юрьевна (магистрант 2 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры; директор МКУК «МПБ» Хабаровского муниципального района); **Егорова Кристина Васильевна** (магистрант 1 курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» кафедры государственного и муниципального управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации; методист МКУК «МПБ» Хабаровского муниципального района) Аттестация библиотечных специалистов как форма оценки профессиональной деятельности.

Большакова Анастасия Сергеевна (магистрант 2 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, библиотекарь филиала № 9 МБУК «Централизованная система массовых библиотек» г. Хабаровска) Чтение детей и юношества: проблемы и пути их решения.

Борис Ирина Владимировна (кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Портфолио как метод оценки профессиональной деятельности библиотечного специалиста: особенности подготовки и формирования системы оценивания.

Борис Ирина Владимировна (кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры); **Чеботкевич Марина Александровна** (магистрант 3 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, главный библиограф детской библиотеки МБУК «ЦБС» ПГО) Возможности современной муниципальной библиотеки как института поддержки и развития досугового чтения среди взрослого населения.

Габитова Ландыш Марселевна (магистрант 1 курса Казанского государственного института культуры) Современная библиотека как социокультурный ресурс региона в контексте проблем развития и обучения персонала библиотек Республики Татарстан.

Жамьянова Надежда Павловна (магистрант кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Современная библиотека как социокультурный ресурс региона для развития волонтерского движения в сфере культуры (на примере СахОУНБ).

Кавалерчик Татьяна Борисовна (магистрант кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры; главный библиотекарь отдела комплексного библиотечного обслуживания Государственного бюджетного учреждения культуры «Сахалинская областная универсальная научная библиотека») Развитие интеллектуального потенциала подрастающего поколения средствами образовательных программ, направленных на формирование информационной и цифровой культуры личности.

Качанова Елена Юрьевна (доктор педагогических наук, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) От разработки Модельных стандартов к реализации национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных (общедоступных) библиотек нового поколения.

Кашапова Ирина Викторовна (*магистрант кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры; заведующая библиотекой семейного чтения, г. Уссурийск Приморского края*) Исследование вопросов взаимодействия муниципальной библиотеки и семьи по формированию у детей интереса к чтению.

Ким Екатерина Александровна (*главный библиотекарь ОКБО ГБУК «Сахалинской областной универсальной научной библиотеки»; магистрант кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры*) Организация библиотечного обслуживания пользователей с особыми потребностями жизнедеятельности в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке

Лопатина Ольга Александровна (*кандидат педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры*) Правовое обеспечение деятельности общедоступных библиотек как фактор, способствующий эффективности культурного развития территории муниципального образования.

Маслова Юлия Викторовна (*кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем Казанского государственного института культуры*) Аксиологический портрет конвергенции библиотеки и интернета.

Мусиенко Н. А. (*магистрант кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры*) Особенности деятельности сельских библиотек по формированию интереса к чтению у младших школьников (на примере МКУК «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района Хабаровского края», с. Сергеевка).

Навродская Екатерина Александровна (*старший преподаватель кафедры информационного менеджмента Библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры*) Читательский дневник, как форма популяризации литературы.

Насретдинова Чулпан Ильясовна (магистрант 1 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры)
Научный руководитель: Качанова Елена Юрьевна (доктор педагогических наук, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Деятельность сельских муниципальных библиотек по формированию читательского развития подростка (на примере муниципального казенного учреждения культуры «Библиотека с. Устьевое» Соболевского муниципального района Камчатского края).

Поклад Антонина (магистрант 3 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Оценка отношения пользователей библиотек к интерактивным формам продвижения книги и чтения у детей и подростков: результаты исследования на примере Центральной городской детской библиотеки им. А. Гайдара, г. Хабаровск.

Степанова Оксана Геннадьевна (аспирант 2 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Библиотека университета как социокультурный ресурс и субъект образовательного процесса: от общих задач модернизации к практическим решениям на примере ТОГУ.

Чеботкевич Марина Александровна (магистрант 3 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, главный библиограф детской библиотеки МБУК «ЦБС» ПГО) Исследование особенностей читательских предпочтений в жанрах досуговой литературы среди взрослого населения.

Секция 4. Молодежь в пространстве современной культуры региона: научные, творческие, социально-культурные проекты

Батомункоева Юмжана Дамбаевна (студентка кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ); **Научный руководитель: Николаева Лариса Юрьевна** (кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ) Традиции и современность в орнаментах В.Т. Банзаракаева.

Богомазова Дарья Викторовна (аспирант кафедры культурологии и музеологии, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры) Информационные технологии в системе корпоративных праздников.

Бородина Татьяна Александровна (студентка 3 курса кафедры хорового дирижирования, звукорежиссуры и вокального искусства Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ); **Русинова Ольга Артемовна** (кандидат исторических наук, доцент кафедры хорового дирижирования, звукорежиссуры и вокального искусства Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ) Вклад в духовную культуру (роль композитора Бау Ямпилова в развитии музыкальной культуры Республики Бурятия).

Будаева Светлана Батоевна (кандидат фармацевтических наук, доцент кафедры туризма, сервиса и физического воспитания Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ); **Сандакова Сэржэн Доржиевна** (бакалавр 4 курса кафедры туризма, сервиса и физического воспитания Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ) Фестиваль этно-музыки «Голос кочевников» в сохранении традиционной культуры.

Будаева Светлана Батоевна (кандидат фармацевтических наук, доцент кафедры туризма, сервиса и физического воспитания Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ); **Ким Эржена Золовна** (бакалавр 4 курса кафедры туризма, сервиса и физического воспитания Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ) Современный рынок этнографического туризма в Республике Бурятия.

Глухов Владимир Андреевич (магистрант кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры); **Научный руководитель: Терехов Павел Петрович** (доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры) Развитие музейной культуры молодежи в условиях социально-культурной деятельности

Ди Баошуан (магистрант 2 курса кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры); **Научный руководитель: Захарченко Валерия Сергеевна** (кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Роль личности педагога в вокальном воспитании бакалавров музыкально-педагогической специализации.

Дулганова Елена Олеговна (студентка 4 курса кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ) Китайская традиционная культура на платформе видеохостинга Douyin (抖音).

Естропова Анна Сергеевна (студентка 3 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры); **Научный руководитель: Борис Ирина Владимировна** (кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Особенности организации работы с обращениями граждан и личного приема в органах муниципальной власти: результаты анализа сайт-представительств органов местного самоуправления Хабаровского края.

Кайманова Виктория Николаевна (аспирант Казанского государственного института культуры) Социокультурные хореографические практики как фактор развития творческих способностей молодёжи.

Кан Жань (магистрант кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ); **Научный руководитель: Николаева Лариса Юрьевна** (кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ)

Стилевые особенности бурятского кругового танца во Внутренней Монголии, Китай.

Крыжановская Станислава Андреевна (обучающаяся МАОУ «Гимназия №3 им. М.Ф. Панькова», г. Хабаровск); **Крыжановская Яна Станиславовна** (доктор культурологии, заведующий кафедрой культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) «Восток» и «Запад» в художественном пространстве Футаро Мицуки.

Ляшкевич Влада Евгеньевна (студентка 3 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры); **Черкашина Марина Геннадьевна** (доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры) Международное культурное сотрудничество в современной праздничной культуре.

Михайлова Ольга Александровна (магистрант кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры); **Владыкина Эвелина Марковна** (кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Опыт патриотического воспитания детей и подростков средствами этнокультурного образования.

Мущенко Анастасия Сергеевна (студентка 3 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры); **Научный руководитель: Суберляк Наталья Викторовна** (старший преподаватель кафедры библиотечно - информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Нормативное регулирование деятельности службы документационного обеспечения управления.

Охахлина Юлия Сергеевна (студентка 3 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры); **Черкашина Марина Геннадьевна** (доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры) Театрализованный тематический вечер как одна из форм праздничной культуры.

Пешков Евгений Максимович (студент 3 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры; **Савелова Евгения Валерьевна** (доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Идеи Ю.М. Лотмана о границе в культуре (на примере фильма «Паразиты» (2019).

Полякова Наталья Юрьевна (магистрант кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Формы культурно-образовательной деятельности провинциального музея на примере «Народного» музея истории г/о Большой Камень.

Самсонова Анна Владимировна (магистрант кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры); **Научный руководитель: Турханова Райхана Ибрагимовна** (кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры) Инновационные практики социально-культурной деятельности в сфере народно-художественной культуры, на примере Республики Татарстан.

Сахипова Гульназ Радиковна (магистрант 2 курса кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Казанского государственного института культуры) Инновационные практики развития патриотизма детей и молодежи в социально-культурной деятельности.

Сю Хан (студентка 4 курса кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры); **Научный руководитель: Захарченко Валерия Сергеевна** (кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Исторические аспекты формирования и развития музыкальной педагогики Китая.

Тимерханов Аяз Азатович (студент Поволжской государственной академии физической культуры и спорта (г. Казань) Роль тренера в становлении личности борца.

Ткачук Александр Юрьевич (аспирант кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ) Технологический аспект современной музыкальной культуры региона.

У Ячжоу (студент 3 курса факультета музыкального и хореографического искусства Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ) Речевой этикет в контексте межкультурной коммуникации (на материале китайского и русского языков).

Хуан Ятин (магистр кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ); **Жамбаева Туяна Иннокентьевна** (кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ) Социокультурные предпосылки развития китайской фортепианной музыки XX века.

Щелкина Екатерина Александровна (аспирант кафедры культурологии и музеологии, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры) Проблематика формирования профессиональной идентичности в условиях дистанционного образования.

Чепко Анжела Юрьевна (магистрант кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Особенности культурно-досуговой работы в воинских формированиях Хабаровского края.

Чжан Мини (преподаватель Цицикарского государственного университета (г. Цицикар, КНР), аспирант Хабаровского государственного института культуры; **Мезенцева Светлана Владимировна** (кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры); Оркестровые духовые инструменты в современной музыкальной культуре (к вопросу функционирования).