

**Министерство культуры Российской Федерации**  
Хабаровский государственный институт культуры»

# **Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи**

Программа  
VI Всероссийской научно-практической конференции  
студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых



Хабаровск  
27 апреля 2021 года



## Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи

**Цель конференции** – обсуждение проблем реализации творческого потенциала молодежи, занимающейся научными исследованиями и разработками в социально-гуманитарной сфере и искусстве.

### На конференции планируется обсудить следующие вопросы:

- ✓ Социокультурные характеристики молодежи: ценности, установки, линии поведения в различных сферах жизни, гражданская позиция;
- ✓ Проблемы самоопределения и социализации (адаптации) молодых специалистов и пути их разрешения;
- ✓ Государственные программы (федерального, регионального и муниципального) уровня по адаптации и трудоустройству молодых специалистов на региональном рынке труда;
- ✓ Инструменты поддержки и стимулирования творческих инициатив в молодежной среде, развитие молодежной инновационной деятельности;
- ✓ Взаимодействие вузов и учреждений сферы культуры и искусства в рамках совершенствования работы с творческой молодежью;
- ✓ Расширение молодежного международного взаимодействия в социокультурной сфере;
- ✓ Научно-исследовательская работа молодежи: проблемы и перспективы реализации творческого потенциала;
- ✓ Реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве.

### ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Время	Форма проведения	Место проведения
<b>27 апреля, вторник</b>		
9.30 – 10.00	Регистрация участников конференции	313 ауд.
10.00 – 13.00	Заседание секции 1 «Практическая реализация творческого потенциала молодежи: научные, творческие, социально-культурные проекты»	313 ауд.
10.00 – 13.00	Заседание секции 2 «Практическая реализация творческого потенциала молодежи: научные, творческие, социально-культурные проекты»	315 ауд.



27 апреля, вторник

**Секция 1 «Практическая реализация творческого потенциала  
молодежи: научные, творческие, социально-культурные проекты»**

Время проведения 10.00 – 13.00

Место проведения 313 аудитория

Председатель секции: **Ковалева Лариса Сергеевна** преподаватель кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры

Регламент выступлений : **5-7 минут**

10.00 – 10.05 **Открытие конференции.**

Приветственное слово проректора по учебной, научной и международной деятельности Хабаровского государственного института культуры Савеловой Евгении Валерьевны

Доклады:

1. **Медведева Арина Сергеевна** (студентка 2 курса кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры) Эмоциональный мир женских персонажей оперетт Ж. Оффенбаха.
2. **Зиновьева Александра Алексеевна** (студентка 2 курса кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры) Григорий Ярон: штрихи к портрету.
3. **Истомина Елена Александровна** (студентка 4 курса кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Начальный этап обучения игре на фортепиано: чтение нот с листа.
4. **Прокуророва Василиса Алексеевна** (студентка 4 курса кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Педагогические технологии в работе над фортепианным репертуаром как основа реализации дидактической концепции развития учащегося ДШИ.
5. **Нарейко Игорь Георгиевич** (заместитель директора по развитию автономной некоммерческой организации «Клуб Нефтяник-Хабаровск по хоккею с мячом», действительный член российской Академии народного искусства); Создание ледяных музыкальных инструментов и использование их в исполнительской практике как реализация творческого потенциала молодежи через новые виды творчества.



## Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи

6. **Ковалева Лариса Сергеевна** (*преподаватель кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры*) Религиозные сюжеты и образы русской народной культуры в текстах российских black metal групп (на примере творчества группы «БЪСЬ»).
7. **Меренкова Валерия Владимировна** (*студентка 3 курса кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры*) Творческое самосовершенствование студентов в процессе обучения в вузе культуры.
8. **Бородуля Анастасия Васильевна** (*студентка 2 курса кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры*); **Кудак Анна Павловна** (*студентка 2 курса кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры*) Создание хореографического образа в современном танце (на примере хореографического спектакля «Неудобно», в постановке Судаковой М.В., Ериной А.А.).
9. **Орлова Анастасия Алексеевна** (*студентка 3 курса кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Хабаровского государственного института культуры*) Электронный дискурс и его влияние на речевую культуру современного человека.

Подведение итогов секции



27 апреля, вторник

**Секция 2 «Практическая реализация творческого потенциала  
молодежи: научные, творческие, социально-культурные проекты»**

Время проведения 10.00 – 13.00

Место проведения 315 аудитория

Председатель  
секции: **Лунегова Евгения Николаевна** главный специалист по  
научной деятельности Хабаровского государственного  
института культуры

Регламент  
выступлений: **5-7 минут**

10.05 – 10.10. **Открытие конференции.**

Приветственное слово проректора по учебной, научной и  
международной деятельности Хабаровского  
государственного института культуры Савеловой Евгении  
Валерьевны

Доклады:

1. **Плохотнюк Маргарита Алексеевна** (*аспирант 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Императивный характер «шаманской болезни» и ее связь с процессом индивидуации в аналитической психологии.
2. **Гарбовская Елизавета Эдуардовна** (*студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры*) Игровые культурно-досуговые технологии как средство развития личности ребенка в условиях учреждения дополнительного образования детей.
3. **Охахлина Юлия Сергеевна** (*студентка 3-го курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Проблема создания и реализации замысла праздника для молодёжной аудитории.
4. **Рыбалкина Анастасия Романовна** (*студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры*) Организация досуга в условиях музея: проблемы и решения.
5. **Масло Екатерина Витальевна** (*студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры*) Применение игровых технологий в работе волонтеров социально-культурных учреждений.



## Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи

6. **Юрова Екатерина Олеговна** (*студентка 2 курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры*) Роль культурного волонтерства в развитии имиджа учреждения культуры (на примере Хабаровского краевого музея им. Н. Гродекова).
7. **Митина Анастасия Евгеньевна** (*студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры*) Формы организации эстетического воспитания молодежи в условиях современного учреждения культуры.
8. **Хасанова Дарья Андреевна** (*студентка 3 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Поп-арт в современной культуре.
9. **Мущенко Анастасия Сергеевна** (*студентка 3 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения, Хабаровского государственного института культуры*) Деятельность архивного отдела администрации Дальнегорского городского округа по обеспечению сохранности и использованию архивных документов.

Подведение итогов секции



## Заочное участие

1. **Артюшенко Ян Евгеньевич** (магистрант 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры; преподаватель детской музыкальной школы Амурского муниципального района); **Крыжановская Яна Станиславовна** (доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Оркестр русских народных инструментов как средство популяризации музыкальной культуры в детской среде.
2. **Веденина Валерия Константиновна** (студентка факультета психологии и социально-гуманитарных технологий Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск); **Кулеш Елена Васильевна** (кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии факультета психологии и социально-гуманитарных технологий Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск) К вопросу изучения межкультурной адаптации молодёжи из числа коренных малочисленных народов в полиэтнической образовательной среде Хабаровского края.
3. **Верещагина Ксения Андреевна** (преподаватель кафедры литературы и журналистики Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск) Лиминальная сюжетная ситуация в «Записках флота капитана Головнина о приключениях его в плену у японцев» В. М. Головнина.
4. **Владыкина Эвелина Марковна** (кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Этнохудожественное образование в системе профессиональной подготовки молодых специалистов отрасли культуры.
5. **Вэй Пэнфей** (заведующий китайско-русского учебно-исследовательского отдела Хэйхэского университета, заведующий отделом преподавания и исследований теории искусства Института искусств Харбинского университета спорта и искусства) Слияние традиционной китайской оперы и популярной музыки.
6. **Дорогонько Зоя Васильевна** (кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства Смоленского государственного института искусств); **Варенникова Александра Андреевна** (студентка кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства Смоленского государственного института искусств) Художественно-эстетическая среда фото- и видеолюбительства, как фактор развития творческого потенциала личности.
7. **Ересько Ирина Евгеньевна** (кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой хореографии Хабаровского государственного института культуры); **Ересько Владимир Андреевич** (кандидат педагогических



## Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи

- наук, доцент кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Творческие инициативы студентов в организации и реализации хореографических конкурсов на кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры.
8. **Ересько Ирина Евгеньевна** (кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой хореографии Хабаровского государственного института культуры); **Лунева Ольга Борисовна** (магистр 2 курса кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Социально-культурные характеристики молодежи Китая.
  9. **Ересько Ирина Евгеньевна** (кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой хореографии Хабаровского государственного института культуры); **Тимонина Юлия Александровна** (магистр 2 курса кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) Творческая инициатива и потенциал в развитии и сохранении танцевальной культуры чукчей и эскимосов, проживающих на территории Чукотки.
  10. **Заремская Виктория Витальевна** (студентка 2 курса Хабаровского краевого колледжа искусств) Сценическая речь в системе воспитания профессиональных навыков у профессиональных певцов.
  11. **Захарченко Валерия Сергеевна** (кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры); **Семёнова Нина Филипповна** (кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры) Становление музыканта-профессионала в процессе вузовского образования (на примере Хабаровского государственного института культуры).
  12. **Киселев Валерий Иванович** (доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) О математике в гуманитарном образовании.
  13. **Ларина Татьяна Александровна** (студентка очного отделения факультета филологии, переводоведения и межкультурной коммуникации, Педагогический институт Тихоокеанского государственного университета) Флэшмоб, посвященный 200-летию А. А. Фета, как способ реализации творческого потенциала поколений.
  14. **Матвеева Людмила Андреевна** (кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры); **Виноградова Екатерина Владимировна** (студентка 5 курса кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Роль



## Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи

ансамблевого музицирования на начальном этапе обучения детей в фортепианном классе ДШИ.

15. **Мокеева Елена Юрьевна** (кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики и управления Орловского государственного института культуры) Формы молодежного международного сотрудничества в сфере культуры и искусства.
16. **Мыцак Ирина Александровна** (старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры) Молодежь как социальная группа и предмет социологического анализа.
17. **Новикова Анастасия Андреевна** (студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства Смоленского государственного института искусств) Театрализованное представление, посвящённое Дню пожилого человека как способ сохранения преемственности поколений.
18. **Новикова Марина Львовна** (аспирант кафедры общей, социальной психологии и истории психологии Московского гуманитарного университета); **Матросова Анастасия Сергеевна** (магистрант кафедры педагогики и психологии высшей школы Московского гуманитарного университета) Мотивация как фактор успешного обучения студентов в вузе.
19. **Носенко Анна Олеговна** (старший преподаватель Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск) Студент-исследователь: педагогическая поддержка и перспективы непрофильных дисциплин.
20. **Попов Василий Юрьевич** (младший научный сотрудник МБУ «Охинский Краеведческий музей», г. Оха Сахалинской области) Научно-исследовательская работа молодежи: проблемы и перспективы реализации творческого потенциала.
21. **Потоцкая Ирина Викторовна** (методист по музейно-образовательной деятельности МБУ «Охинский Краеведческий музей», г. Оха Сахалинской области) Внедрение мультимедийных технологий в музей: из опыта работы молодых специалистов Охинского краеведческого музея.
22. **Рязанов Алексей Викторович** (старший преподаватель кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Хабаровского государственного института культуры) Влияние итальянской школы сценографии XVI века на современное декорационное искусство.
23. **Рязанов Владимир Викторович** (старший преподаватель кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Хабаровского государственного института культуры) Рождение театрального конструктивизма: трансформация идей художника в режиссерском искусстве.
24. **Савелова Евгения Валерьевна** (доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор кафедры культурологии и музеологии)



## Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи

Хабаровского государственного института культуры); **Пестушко Наталья Анатольевна** (ведущий документовед Института непрерывного профессионального образования и аккредитации при Дальневосточном государственном медицинском университете, г. Хабаровск) Проблемы формирования мультикультурной образовательной среды для иностранных студентов.

25. **Сунь Минюэ** (магистрант 2 курса кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры) Становление и современное состояние системы подготовка дирижеров хоровых коллективов в Китае.
26. **Тельнова Светлана Владимировна** (старший преподаватель кафедры иностранных языков Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск) Развитие навыков научно-исследовательской работы у студентов младших курсов.
27. **Теньшова Ольга Николаевна** (кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры) Современные социально-культурные технологии в организации досуговой деятельности.
28. **Теньшова Ольга Николаевна** (кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры); **Масло Екатерина Витальевна** (студентка 3 курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры) Волонтерство как социально-культурный феномен российского общества.
29. **Теньшова Ольга Николаевна** (кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры); **Мыцак Ирина Александровна** (старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры) Модельный показ как форма организации культурно-досуговой деятельности с молодежью и людьми среднего возраста.
30. **Тищенко Виктория Алексеевна** (магистрант 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Эстетическое воспитание молодежи средствами русского музыкального фольклора.
31. **Фадеева Юлия Вадимовна** (магистрант 2 курса факультета рекламы и связей с общественностью Российского государственного гуманитарного университета, г. Москва) Эффективные коммуникации для укрепления брендов на зоорынке в России.
32. **Христофорова Валентина Сергеевна** (заведующий отделом Чаунского краеведческого музея, г. Певек Чукотский АО) Изобразительные и технологические традиции нанесения петроглифов (на примере петроглифов р. Пегтымель).



**Научно-практическая реализация творческого потенциала  
молодежи**

33. **Шадрина Ирина Александровна** (*старший преподаватель кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Хабаровского государственного института культуры*) Проблемы дистанционного обучения студентов СПО 1,2 курсов специальности «Народное художественное творчество» (вид) Театральное творчество.
34. **Шестопалько Анна Павловна** (*студентка 4 курса кафедры социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры*) Социальное значение семейного досуга.
35. **Щёлкина Екатерина Александровна** *аспирант кафедры культурологии и музеологии, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Этнокультурная самоидентификация современной молодёжи на примере студентов Хабаровского государственного института культуры.



**Научно-практическая реализация творческого потенциала  
молодежи**

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**