

РГПУ им. А.И. Герцена
СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова
Хабаровский государственный институт культуры

XX Международная научно-практическая конференция

*«Современное музыкальное образование -2021:
творчество, наука, технологии»*



Санкт-Петербург, 8 декабря - 10 декабря 2021 года
Хабаровск, 3-6 декабря 2021 года

**Секция
«Современное музыкальное образование на Дальнем Востоке России»**

Хабаровский государственный институт культуры
(ХГИК)

Руководитель:

Мезенцева Светлана Владимировна – сопредседатель оргкомитета XX Международной научно–практической конференции «Современное музыкальное образование – 2021: творчество, наука, технологии», кандидат искусствоведения, доцент, член Союза композиторов России, старший научный сотрудник учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Открытие:

3 декабря 2021 г.

КОНЦЕРТ

*студентов и преподавателей кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства
Хабаровского государственного института культуры*

*Руководитель – заведующий кафедрой, кандидат искусствоведения,
доцент В.В. Будников*

*Приглашаем к просмотру концерта в видеоформате на странице
конференции официального сайта ХГИК:*

<http://hgiik.ru/home/novosti/3134-priglashaem-k-uchastiyu-v-sektsii-sovremennoe-muzykalnoe-obrazovanie-na-dv-mnpk>



**Заседание секции
(заочный формат)**

«Современное музыкальное образование на Дальнем Востоке России»

6 декабря 2021 г.

1. Опыт развития и проблемы художественного образования детей на Дальнем Востоке России

Никитин Алексей Алексеевич – доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства ХГИК; директор МАУ ДО г. Хабаровска «Центр эстетического воспитания детей» (г. Хабаровск).

2. Музыкант, создающий миф: Николай Метнер

Танимото Джюн (Tanimoto Jun) – солист камерного ансамбля «Сэйсэки Кинен» (Токио, Япония).

3. Конкурс молодых композиторов в Дальневосточном регионе как основа формирования профессиональных музыкантов

Михайленко Лариса Алексеевна — кандидат искусствоведения, преподаватель Хабаровского краевого колледжа искусств, член Союза композиторов России, председатель Хабаровского регионального отделения Союза композиторов России (г. Хабаровск).

Мезенцева Светлана Владимировна — кандидат искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена, член Союза композиторов России (г. Санкт-Петербург).

4. О творческом прочтении «Ленинградской симфонии» Шостаковича коллективом Хабаровского краевого академического музыкального театра

Сырвачева Светлана Сергеевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства ХГИК (г. Хабаровск).

5. Формирование профессиональных компетенций магистрантов музыкально-педагогической направленности подготовки

Захарченко Валерия Сергеевна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства ХГИК (г. Хабаровск)

Матвеева Людмила Андреевна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства ХГИК (г. Хабаровск).

6. О понятии «вокальная культура»

Стахеева Маргарита Викторовна – доцент кафедры искусствovedения, музыкально-инструментального и вокального искусства ХГИК, член Союза театральных деятелей, член Общероссийской общественной организации «Российская общественная академия голоса» (г. Хабаровск).

7. О перспективах применения системы дистанционного обучения Moodle в творческом вузе

Богоутдинов Дмитрий Гилманович – начальник управления информационных технологий и цифровизации ХГИК (г. Хабаровск).

Мезенцева Светлана Владимировна – кандидат искусствovedения, доцент, старший научный сотрудник учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена, член Союза композиторов России (г. Санкт-Петербург).

8. А. Шнитке. Музыкальная интерпретация стихотворения М. Цветаевой «Чёрная, как зрачок»

Ермакова Екатерина Станиславовна – кандидат психологических наук, преподаватель Хабаровского государственного колледжа искусств (г. Хабаровск).

9. Музыкальное оформление спектакля: путь к созданию киноленты видений актёра

Рязанов Алексей Викторович – старший преподаватель кафедры режиссуры, актёрского мастерства и сценической речи ХГИК (г. Хабаровск).

Рязанов Владимир Викторович – старший преподаватель кафедры режиссуры, актёрского мастерства и сценической речи ХГИК (г. Хабаровск).

10. Информационно-коммуникационные технологии и музыкальное воспитание дошкольников

Потапова Наталья Константиновна – музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 46» (г. Петропавловск-Камчатский).

11. Студенческая филармония в условиях дистанционного и смешанного формата в наши дни (из опыта работы)

Павленко Ольга Владленовна – проректор по творческой, социальной и воспитательной работе ХГИК, доцент кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства (г. Хабаровск).

Юрченко Ирина Викторовна – старший преподаватель кафедры искусствovedения, музыкально-инструментального и вокального искусства ХГИК (г. Хабаровск).

***В рамках проведения мероприятий конференции
11 декабря 2021 г. состоится***

КОНЦЕРТ Студенческой филармонии ХГИК

Художественный руководитель – О.В. Павленко
Ответственная за работу студенческой филармонии и ведущая концертов –
И.В. Юрченко

Информация о концерте студенческой филармонии будет доступна на странице конференции официального сайта ХГИК:

<http://hgiik.ru/home/novosti/3134-priglashaem-k-uchastiyu-v-seksii-sovremennoe-muzykalnoe-obrazovanie-na-dv-mnpk>



Закрытие секции конференции