

**Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского
Хабаровский государственный институт культуры**

**IV Международная научная
конференция
«Художественные традиции Сибири»,
посвященная Году науки и технологий**

Красноярск-Хабаровск

11-12 ноября 2021 г.

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

11 ноября (четверг)	
10.00–10.15 по Крск (6.00–6.15 по Мск)	<i>Открытие конференции</i>
10.15–14.00 по Крск (6.15–10.00 по Мск)	<i>Доклады участников конференции</i>
	Перерыв
15.00–16.00 по Крск (11.00–12.00 по Мск)	<i>Открытая лекция</i> <i>«Легенды культуры Красноярья начала XX века.</i> <i>Народные инструменты и фольклор в академическом</i> <i>искусстве».</i> <i>Докладчики:</i> <i>Строй Лилия Ринатовна, кандидат искусствоведения,</i> <i>доцент;</i> <i>Чихачёва Мария Михайловна, кандидат искусствоведения,</i> <i>доцент;</i> <i>Грищенко Анастасия Петровна.</i> <i>С участием студентов секции народного пения</i>
12 ноября (пятница)	
10.00–13.30 по Крск (6.00–9.30 по Мск)	<i>Доклады участников конференции</i>
	Перерыв
14.00–15.00 по Крск (10.00–11.00 по Мск)	<i>Открытая лекция</i> <i>«Легенды культуры Красноярья.</i> <i>Роль военнопленных Первой мировой войны в развитии</i> <i>культуры Сибири».</i> <i>Докладчики:</i> <i>Строй Лилия Ринатовна, кандидат искусствоведения,</i> <i>доцент;</i> <i>Царёва Евгения Сергеевна, кандидат искусствоведения,</i> <i>доцент</i> <i>С участием Камерного оркестра СГИИ</i> <i>имени Д. Хворостовского</i>

*Указано время по красноярскому часовому поясу
(в скобках указано время по московскому часовому поясу)

**Регламент выступлений с докладами 12 минут

***Конференция проходит в дистанционном формате (на платформе zoom).

Подключиться к онлайн-трансляции можно по ссылке:

<https://zoom.us/j/95962793409?pwd=VzFpN2Nsd3orTGnkTUNYVkZRckxhUT09>

Идентификатор конференции: 959 6279 3409

Код доступа: 553272

Телефон тех. поддержки: +7(391) 212-40-63

В рамках проведения секции «Художественные, просветительские и образовательные практики в сфере культуры и искусства Дальнего Востока» представлены:

- онлайн просмотр музыкально-просветительской программы «Миры Николая Метнера» *(В рамках творческого проекта «Возвращение музыкального наследия России» преподаватели кафедры ИМИиВИ ХГИК представили новую музыкально-просветительскую программу «Миры Николая Метнера». В ней прозвучат инструментальные и вокальные произведения композитора в исполнении пианиста Владимира Будникова, певиц Маргариты Стахеевой и Надежды Галаниной, скрипача Дениса Рихтера – артиста ДВАСО. Слово о композиторе читает музыковед Светлана Лысенко.)*

- онлайн просмотр научно-просветительской лекции «Проблемы сохранения культурно-исторического наследия Хабаровского края» *(Лекцию читает доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры А.В. Аленко).*

- онлайн просмотр просветительского представления «Сохранение и интерпретация хореографической культуры коренных народов Дальнего Востока» *(Вступительное слово о представлении: кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой хореографии И.Е. Ересько).*

- онлайн просмотр просветительского представления «Мы – Дальний Восток» – *курсовой проект студентов кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (О.А. Голосова – старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры, дипломант Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс» Союза театральных деятелей Российской Федерации).*

Онлайн просмотры доступны по адресу <http://hgiik.ru/home/novosti/3146-sektsiya-iv-mnk-khudozhestvennye-traditsii-sibiri>

11 ноября

10.00-10.15 – Открытие конференции

Модераторы:

Строй Лилия Ринатовна, кандидат искусствоведения, доцент, первый проректор Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

Чихачёва Мария Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент, начальник научного отдела Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

Митасова Светлана Алексеевна, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

10.15

1. **Умнова Ирина Геннадьевна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры. **Сибирская тематика в творчестве кузбасских композиторов.**

2. **Найко Наталья Михайловна**, кандидат искусствоведения, доцент, профессор, зав. кафедрой теории музыки и композиции Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Претворение принципа монотематизма в Концерте-симфонии для виолончели, фортепиано и оркестра О. Меремкулова.**

3. **Якобсон Константин Александрович**, кандидат искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Хоровая опера Р.К. Щедрина «Боярыня Морозова». Особенности сценографии**

4. **Ютяева Анастасия Владимировна**, магистрант 2 курса кафедры история музыки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Интерпретация повести «Коляска» Н.В. Гоголя в одноименной камерной опере А.Н. Холминова.** Научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки, доцент Ольга Юрьевна Колпецкая.

11.15

5. **Буданова Татьяна Анатольевна**, кандидат искусствоведения, преподаватель, директор Забайкальского краевого училища искусств. **Современное баянное искусство: реалии функциональной поливалентности.**

6. **Швед Ольга Анатольевна**, профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Вокальный цикл «Песни Сайгё» И. Александрова: художественный синтез слова и музыки.**

7. **Авдеева Валерия Игоревна**, специалист по фольклору Культурно-социального комплекса «Дворец Труда и Согласия», преподаватель Детской музыкальной школы №2 г. Красноярска. **Методологические особенности сбора фольклора в среде староверов-часовенных (на примере экспедиции в Туруханском районе Красноярского края).** Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Мария Михайловна Чихачёва.

8. **Экард Лариса Давыдовна**, профессор кафедры хорового дирижирования Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Особенности работы с самодеятельным народно-певческим коллективом (на примере народного хора «Раздолье» СибГУ им. Решетнева).**

9. **Иванова Екатерина Андреевна**, магистрант 1 курса кафедры хорового дирижирования Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Фольклор в непрофильных вузах г. Красноярска.** Научный руководитель – засл. арт. РФ, профессор Вера Геннадиевна Баулина.

12.30

10. **Орзикулова-Царёва Виктория Владимировна**, магистрант 1 курса кафедры хорового дирижирования Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **В.М. Ковальчук: Творческий портрет известного деятеля культуры в области народного творчества.** Научный руководитель – засл. арт. РФ, профессор Вера Геннадиевна Баулина.

11. **Олицкая Наталья Алексеевна**, магистрант Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки. **Недоспасова Анна Павловна – клавесинистка, педагог, исследователь.** Научный

руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Людмила Павловна Робустова.

12. **Милейко Юлия Николаевна**, аспирант 1-го года обучения кафедры истории музыки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **У истоков начального музыкального образования в Красноярском крае (50-60-ые годы XX века).** Научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Светлана Геннадьевна Войткевич.

13. **Бурматов Максим Андреевич**, соискатель, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки. **Развитие эстрадной песни 20-30-х гг. XX в. как фактор общественно-политической и культурной жизни советского общества в первые десятилетия после Октябрьской революции 1917 г.** Научный руководитель – доктор культурологии, профессор Татьяна Борисовна Сиднева.

14. **Халкечева Людмила Нануевна**, кандидат исторических наук, музыковед, член Союза композиторов России, ведущий научный сотрудник Карачаево-Черкесского ордена «Знак Почёта» института гуманитарных исследований при Правительстве КЧР в г. Черкесске. **Творческая биография профессионального певца и композитора А.-А.Ю. Байрамукова в контексте развития карачаевского музыкального искусства.**

12 ноября

10.00-10.15 – Открытие второго дня конференции

Модераторы:

Савелова Евгения Валерьевна, доктор философских наук, кандидат искусствоведения, профессор, проректор по учебной, научной и международной деятельности Хабаровского государственного института культуры

Строй Лилия Ринатовна, кандидат искусствоведения, доцент, первый проректор Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

Чихачёва Мария Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент, начальник научного отдела Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

Митасова Светлана Алексеевна, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

1. Шавгарова Анна Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Хабаровского государственного института культуры, театровед, руководитель литературно-драматической части Театра юного зрителя г. Хабаровска; член жюри и экспертных советов различных фестивалей, в том числе: «Золотая Маска», «Новосибирский транзит», «Любимовка», «В поисках новой пьесы». Состояние и перспективы развития театрального искусства на Дальнем Востоке.

2. Лысенко Светлана Юрьевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения, музыкального-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры. Перспективные направления изучения музыкального искусства на Дальнем Востоке.

3. Крыжановская Яна Станиславовна, доктор культурологии, заведующий кафедрой культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. Вопросы изучения и актуализации культурного наследия коренных малочисленных этносов Дальнего Востока.

4. Никитин Алексей Алексеевич, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения, музыкального-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры, директор Центра эстетического

воспитания детей г. Хабаровска. **Опыт развития и проблемы художественного образования детей на Дальнем Востоке.**

11.30

5. **Козырев Андрей Олегович**, преподаватель кафедры мастерства актёра Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Феномен жанра этюда в разных видах искусства.** Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Светлана Витальевна Лаврова.

6. **Золотухина Олеся Юрьевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Мировоззренческая проблематика повести В.П. Астафьева «Весёлый солдат».**

7. **Мымликова Инна Александровна**, кандидат искусствоведения, профессор кафедры мастерства актёра Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Оленцов Александр Евгеньевич**, студент 3 курса кафедры мастерства актёра Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Формирование профессионального театра в Сибири на примере Красноярского драматического театра им. А.С. Пушкина.**

8. **Мигдад Мохаммед**, аспирант кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Особенности развития сценографии Красноярского театра кукол в период с 2015 по 2021 гг.** Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Мария Викторовна Воронова.

12.30

9. **Грищенко Анастасия Петровна**, аспирант кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **«У истоков. Хакасия» Г.С. Краснова. Знаки художественного языка.** Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Марина Валентиновна Москалюк.

10. **Попова Наталья Сергеевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры. **Методологические подходы к исследованию абстракционизма.**

11. **Золотарева Лариса Романовна**, кандидат педагогических наук, профессор Карагандинского университета им. Е.А. Букетова, г.Караганда, Казахстан. **Бодиков Сейфолла Жамауович**, старший преподаватель, магистр Карагандинского университета им. Е.А. Букетова, г.Караганда, Казахстан. **Формальные и визуальные особенности современного графического дизайна: ар нуво.**

12. **Никольская Светлана Петровна**, доцент кафедры промышленного дизайна Нижегородского государственного архитектурно-промышленного университета. **«Сибирский след» в истории костюма и фэшн-дизайне.**

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

1. **Ахмин Алексей Юрьевич**, старший преподаватель кафедры «Дизайн» Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Развитие AR технологий в Красноярском крае. Размышления о будущем.**
2. **Барабаш Валентина Петровна**, кандидат исторических наук, директор Минусинского колледжа культуры и искусства. **Сухоносowa Надежда**, студентка 2 курса специальности «Мировая художественная культура». **Минусинская кукольная Наталья Сафронова.**
3. **Бенкалюк Галина Павловна**, преподаватель Забайкальского краевого училища искусств. **Работа над ошибками при организации игрового аппарата в фортепианном классе.**
4. **Будников Владимир Викторович**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусств Хабаровского государственного института культуры. **О проекте «Возвращение музыкального наследия России».**
5. **Булатникова Лариса Викторовна**, доцент кафедры «Дизайн» Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Ливак Степан Степанович**, член Союза дизайнеров России, член Союза художников России, профессор, и.о. зав. кафедрой «Дизайн» Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Метод визуального исследования как активный элемент формирования культуры проектного языка графического дизайнера.**
6. **Гузеватова Елена Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества Хакасского государственного университета имени Н.Ф. Катанова. **Формирование и использование коллекции художественных текстильных изделий в процессе подготовки бакалавров искусства.**
7. **Девятков Владимир Сергеевич**, народный артист Российской Федерации, художественный руководитель Центра русской культуры и искусства под управлением Владимира Девятова, г. Москва. **Русская народная песня в современной социокультурной среде: основные тенденции сохранения и популяризации.**
8. **Зайцева Жанна Николаевна**, магистрант 3 курса факультета начальных классов Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. **Фотография в современной визуальной культуре.** Научный руководитель – кандидат педагогических наук, профессор С.М. Гинтер.

9. **Киримова Татьяна Юрьевна**, преподаватель художественных дисциплин Детской школы искусств №29 г. Новосибирска. **Методические аспекты подготовки абитуриентов к экзамену по композиции по направлению «Предметный дизайн».**
10. **Кисеев Андрей Анатольевич**, преподаватель кафедры хорового дирижирования Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Два хора из цикла духовных сочинений «Покаяние» для смешанного хора a cappella А.С. Лукьянца.**
11. **Колпецкая Ольга Юрьевна**, кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Золотой фонд балета Республики Бурятия: музыковедческие выводы и перспективы исследования.**
12. **Коновалова Алина Игоревна**, преподаватель Детской школы искусств №15 г. Кемерово, ассистент-стажер Кемеровского государственного института культуры. **Учебно-воспитательная работа балетмейстера-постановщика и балетмейстера-репетитора в детском хореографическом коллективе народного танца (на примере ансамбля танца «Экзерсис» МАУДО «ДШИ №15»).** Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Александр Васильевич Палилей.
13. **Кочекhov Владимир Федорович**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования Челябинского государственного института культуры. **Из истории развития гитарной исполнительской школы уральского региона.**
14. **Нимаева Баирма Зориктоевна**, преподаватель Забайкальского краевого училища искусств. **В.П. Задерацкий. «24 прелюдии и фуги»: первый опыт возрождения полифонического макроцикла в XX веке.**
15. **Петренко Сергей Дмитриевич**, искусствовед, преподаватель Новосибирского государственного художественного училища (колледжа). **Стиль «ВДНХ» в монументальном искусстве советской Сибири.**
16. **Покровская Наталья Викторовна**, доцент кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Современная практика художественного образования Красноярска.**
17. **Попова Наталья Сергеевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры. **Салагаева Александра Сергеевна**, студентка 3 курса Кемеровского государственного института культуры. **Стилистические особенности современного храмового зодчества Мариинска.**

18. **Равикович Лидия Леонидовна**, кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой хорового дирижирования Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Хоры в опере Дандара Аюшеева «Саян».**

19. **Романова Елена Аркадьевна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Досуг жителей Красноярского края жителей в 1941-1945 гг. на страницах региональной печати.**

20. **Русина Наталья Владимировна**, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и народной художественной культуры Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. **От сакральности к дизайну: опыт разработки региональных сувениров в образовательном пространстве вуза.**

21. **Сычева Лариса Борисовна**, народная артистка РФ, профессор, зав. кафедрой хореографического искусства Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Строй Лилия Ринатовна**, кандидат искусствоведения, доцент, первый проректор Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **История сложения хореографического искусства Красноярского края.**

22. **Токарева Ольга Игоревна**, преподаватель Забайкальского краевого училища искусств. **Технологические аспекты алгоритмизации обучения по теоретическим дисциплинам в Забайкальском краевом училище искусств.**

23. **Ходанен Людмила Алексеевна**, профессор кафедры литературы, русского языка и иностранных языков Кемеровского государственного института культуры. **Образ лирического героя и онтологические мотивы в лирике кузбасского поэта Николая Колмогорова.**

24. **Ходош Дмитрий Геннадьевич**, доцент кафедры хорового дирижирования Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Вокальный ансамбль Красноярского кадетского корпуса: история создания и развития.**

25. **Царинный Илья Васильевич**, аспирант Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. **Скульпторы о скульптуре.** Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Марина Валентиновна Москалюк.

26. **Черникова Татьяна Сергеевна**, преподаватель Новосибирского государственного художественного училища (колледжа). **Пластическое воплощение темы любви в творчестве Санду Бортника.**