



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

VIII Всероссийская научно-практическая конференция
**«Научно-практическая реализация творческого
потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии,
творческие интерпретации в социально-гуманитарной
сфере и искусстве»**, посвященная Году педагога и наставника,
55-летию Хабаровского государственного института культуры

27 апреля 2023 г., Хабаровск

Целью конференции является обсуждение проблем реализации творческого потенциала молодежи, занимающейся научными исследованиями и разработками в социально-гуманитарной сфере и искусстве в контексте формирования социокультурной среды, межнационального взаимодействия и диалога народов, проживающих на территории Дальнего Востока.

К участию в конференции приглашаются представители учреждений культуры и образования, органов исполнительной и законодательной власти, преподаватели вузов, колледжей, структур повышения квалификации, представители науки, общественных организаций, студенты, магистранты, ассистенты-стажеры, аспиранты и соискатели научных степеней.

На конференции планируется обсудить следующие вопросы:

- Социокультурные характеристики молодежи: ценности, установки, линии поведения в различных сферах жизни, гражданская позиция;
- Проблемы самоопределения и социализации (адаптации) молодых специалистов и пути их разрешения;
- Инструменты поддержки и стимулирования творческих инициатив в молодежной среде, развитие молодежной инновационной деятельности, креативных индустрий;
- Взаимодействие вузов и учреждений сферы культуры и искусства в рамках совершенствования работы с творческой молодежью;
- Педагогические традиции в сфере культуры и искусства России (театр, балет, музыка и др.);
- Роль Хабаровского государственного института культуры в формировании сферы культуры и искусства на Дальнем Востоке России;
- Научно-исследовательская работа молодежи по изучению культурного наследия народов, проживающих на территории Дальнего Востока: проблемы и перспективы;
- Реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве.

Язык конференции – русский

Заявки принимаются до 17 апреля 2023 г. по e-mail: nir@hgiik.ru

Статьи принимаются до 30 апреля 2023 г. по e-mail: nir@hgiik.ru

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить материалы, не отвечающие содержательным или формальным требованиям.

Материалы конференции будут изданы в электронном виде. Сборнику материалов конференции будет присвоен ISBN, УДК, ББК. Сборник будет доступен на сайте института и размещен в E-Library для включения в РИНЦ.

Направляя материалы для публикации в сборнике материалов конференции, автор дает согласие на публикацию статьи в электронном виде, в том числе предоставление этой информации Научной электронной библиотеке (НЭБ) для помещения в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), обработки и широкого распространения

Для организации постатейного размещения публикаций в РИНЦ необходимо прислать подписанную заявку в сканированном виде.

Дополнительную информацию можно получить по e-mail: nir@hgiik.ru, (Лунегова Евгения Николаевна), на сайте института <http://hgiik.ru>.

К рассмотрению для публикации принимаются статьи, оформленные в соответствии со следующими требованиями:

1. *Статья должна быть выполнена на актуальную тему и содержать результаты самостоятельного исследования (оригинальность текста не менее – 65%).*
2. *На первой странице указывается: фамилия и инициалы автора (авторов), ученая степень, звание, должность и место работы (выравнивание по правому краю), название доклада (выравнивание по центру), ключевые слова и аннотация. **Вся информация дается на русском и английском языках.** Образец оформления см. в Приложении 1.*
3. *Текст статей должен быть набран на компьютере через 1,0 интервал шрифтом TimesNewRoman, стиль Normal, размер шрифта - 14, отступ – 1,25 см, выравнивание текста – по ширине, в текстовом редакторе Word и отредактирован. Поля: верхнее и нижнее - 20 мм, правое - 20 мм, левое –25 мм.*
4. *Объем статьи до 8 печатных страниц формата А 4. Последняя страница текста должна быть заполнена на 60-90% ее высоты. Ссылки на цитируемую литературу – в конце текста.*
5. *Нумерация страниц статьи не ведется.*
6. *Список источников должен быть составлен в порядке использования в тексте в соответствии с действующими ГОСТами: **ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления; и ГОСТ 7.80–2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления** (с указанием, преимущественно, обязательных элементов, за исключением ISBN). В тексте статьи ссылки на источники приводятся в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и страницы (в необходимом случае), на которой расположена цитата, например: [6] или [7; 8] или [2, с. 14]. **Образцы оформления документов для списка источников см. в Приложении 2.***
7. *Названия и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами.*
8. *Статьи, присланные без заявок, к публикации не принимаются.*

! При использовании авторами в качестве источника информации материалов или сообщений иностранного средства массовой информации и (или) российского юридического лица, выполняющего функции иностранного агента и (или) иных организаций, деятельность которых признана нежелательной на территории Российской Федерации (см. **реестры на официальном сайте и информационных порталах Минюста России** – URL: <http://unro.minjust.ru/NKOForeignAgent.aspx>; <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7755/>; <https://minjust.gov.ru/ru/documents/7756/>), цитируемый текст должен сопровождаться следующим указанием: **«Данное сообщение (материал) создано (распространено) иностранным средством массовой информации, выполняющим функции иностранного агента»** или: **«Данное сообщение (материал) создано (распространено) российским юридическим лицом, выполняющим функции иностранного агента»**. Указание подлежит размещению в начале каждого цитируемого фрагмента сообщения (материала) СМИ или НКО, выполняющего функции иностранного агента, и выделяется полужирным шрифтом (Приказ Роскомнадзора от 23.09.2020 № 124).

При упоминании в тексте статьи названия организации (НКО, СМИ), включенной в один из вышеуказанных реестров Минюста России (без размещения цитаты из материалов или сообщений данных организаций) необходимо дополнить его соответствующим уведомлением произвольной формы, которое может быть приведено в скобках (или через запятую) непосредственно в тексте, сразу после названия организации, либо вынесено в сноску (текст уведомления размещается внизу страницы или непосредственно под таблицей, рисунком, в которых упоминается данная организация), например: «...По данным MEDIA DEVELOPMENT INVESTMENT FUND (организация, деятельность которой признана нежелательной на территории РФ), одной из ключевых проблем развития инвестиционной инфраструктуры является...», или: «...Материалы исследования, проведенного Левадацентром¹ свидетельствуют об изменении отношения молодежи к курению...».

¹ Организация включена Минюстом России в реестр НКО, выполняющих функции иностранного агента. URL: <http://unro.minjust.ru/NKOForeignAgent.aspx>.

Заявка
на участие в VIII Всероссийской научно-практической конференции
«Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве», посвященная Году педагога и наставника, 55-летию Хабаровского государственного института культуры
27 апреля 2023 г., Хабаровск

Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____
Тема доклада
(выступления) _____

Форма участия (очно, заочно) _____
Место работы
(без сокращений) _____

Должность _____
Ученая степень _____
Ученое Звание _____
Адрес рабочий и/или домашний _____

Телефон рабочий / домашний/ сотовый _____

E-mail _____

* С условиями публикации согласен (ы). Статья ранее не публиковалась. Против публикации данной статьи в электронном сборнике VIII Всероссийской научно-практической конференции «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве», посвященной Году педагога и наставника, 55-летию Хабаровского государственного института культуры **не возражаю (ем).**

Одновременно сообщаю (ем), что передаем Хабаровскому государственному институту культуры свое право на издание и распространение статьи вместе с приведенными в авторских справках персональными данными об авторах в электронной версии, в том числе предоставление этой информации Научной электронной библиотеке (НЭБ) для помещения в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), обработки и широкого распространения.

Подпись: _____

Дата заполнения заявки: _____

Алепко А.В.,
доктор исторических наук,
профессор кафедры культурологии и музеологии,
главный научный сотрудник
Хабаровского государственного института культуры

Музыкальная культура российского зарубежья в Китае в 1920-1931 гг.

В статье на основе опубликованных исторических источников, извлечённых из изданий эмигрантских журналов и периодической печати, рассмотрены вопросы становления русской народной и академической музыки российской эмиграции в Китае. При этом особое внимание обращено на раскрытие роли деятелей российской творческой интеллигенции, значения её деятельности в деле организации музыкальных коллективов. Раскрывается содержательная часть наименований исполнявшихся музыкальных произведений, состав исполнительских коллективов, а также краткие биографические данные известных музыкантов и певцов. Освещены основные проблемные вопросы в становлении русской народной, православной и российской академической музыки в Китае.

Ключевые слова: ария, дирижер, квартет, концертмейстер, опера, оперетта, оркестр, пианист, регент, репертуар, скрипач, симфония, солист, тенор, хор, эмиграция.

Alexander V. Alepko,
Advanced Doctor of Historical Sciences,
Professor at the Department of Culture and Museum Studies,
Chief Research Officer, Khabarovsk State Institute of Culture

Musical Culture of Russian Emigration in China 1920-1931

The article considers the formation of Russian folk and academic music by the Russian emigration in China. The main objective of the article is to give a comprehensive account of Russian creative intelligentsia legacy, business of musical groups organising. The article studies performed musical compositions, music group members, biographical data of famous musicians and singer; it highlights problematic issues in the formation of Russian folk, Orthodox, and Russian academic music in China.

Keywords: aria, conductor, quartet, accompanist, opera, operetta, orchestra, pianist, choir director, repertoire, violinist, symphony, soloist, tenor, chorus, emigration.

Образцы оформления библиографических записей для списка источников

Книга одного автора

1. Назаренко, И. К. Искусство пения : очерки и материалы по истории, теории и практике художественного пения : хрестоматия / И. К. Назаренко. – Изд. 3-е, доп. – Москва : Музыка, 1968. – 621, [1] с.
2. Сеченов, А. Г. Шоу – это жизнь : учебная книга по современной режиссуре / Алексей Сеченов. – Москва : Принтлето, 2021. – 451 с.
3. Яковлева, А. С. Русская вокальная школа : исторический очерк развития от истоков до середины XIX столетия / Антонина Яковлева. – Москва : Глобус, 1999. – 96 с.

Книга двух или трёх авторов

4. Ремезова, Г. Л. Войди в зеленый мир / Г. Л. Ремезова, М. Е. Эратова. – Москва : Просвещение : Учебная литература, 2019. – 192 с.
5. Варламова, Л. Н. Управление документацией : англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л. Н. Варламова, Л. С. Баюн, К. А. Бастрикова. – Москва : Спутник+, 2017. – 398 с.

Книга четырех или пяти и более авторов

6. Управленческий учет и контроль строительных материалов и конструкций / В. В. Говдя, Ж. В. Дегальцева, С. В. Чужинов, С. А. Шулепина ; под общей редакцией В. В. Говдя ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина. - Краснодар : Кубанский ГАУ, 2017. - 149 с.
7. Воспитание экологической культуры у детей и подростков / Н. С. Дежникова, Л. Ю. Иванова, Е. М. Клемяшова [и др]. – Москва : Педагогическое общество России, 2000. – 63 с.

Автореферат диссертации

8. Симонова, Э. Р. Певческий голос в западной культуре: от раннего литургического пения к bel canto : специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения / Симонова Элеонора Рауфовна; Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского. – Москва, 2006. – 42 с.

Государственный стандарт

9. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 г. № 1050-ст : введен впервые : дата введения 2019-07-01 / разработан Информационным телеграфным агентством России (ИТАР-ТАСС), филиал «Российская книжная палата» [и др.]. - Москва : Стандартинформ, 2018. – IV, 124 с.

Законодательные материалы

10. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон N 131-ФЗ : [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года : одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. - Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. - 158 с.

11. Уголовный кодекс Российской Федерации : УК : текст с изменениями и дополнениями на 1 августа 2017 года : [принят Государственной думой 24 мая 1996 года : одобрен Советом Федерации 5 июня 1996 года] // ГАРАНТ. РУ : информационно-правовой портал. – 2014. – URL: <https://base.garant.ru/72199714/> (дата обращения 10.02.2022).

Сайт в сети «Интернет»

12. Правительство Хабаровского края : официальный сайт. – Хабаровск. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://www.khabkrai.ru> (дата обращения: 11.05.2022).

Печатный ресурс, имеющий электронную версию

13. Адмиралтейская игла – 2018 : материалы по итогам 1 Международной научно-практической конференции «Дизайн будущего : стратегии развития и новые технологии / под ред. Е. С. Прозоровой [и др.] ; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. – Санкт-Петербург : СПбГУПТД, 2018. – 136 с. – Электронная версия печатного издания. – URL: https://sutd.ru/upload/Design_bydyshego_2018.pdf (дата обращения: 17.11.2022).

Составная часть ресурса

(из журнала)

14. Мущенко, А. С. Организация делопроизводства в образовательных организациях высшего образования на Дальнем Востоке / Мущенко, А. С., Суберляк Н. В. // Вестник науки : международный научный электронный журнал. – 2020. – № 12(33), т.3. – С. 16-24. – URL: <https://www.вестник-науки.рф/archiv/journal-12-33-3.pdf>. – Дата выхода в свет: 20.12.2020.

15. Фионова, Л. Р. Актуальные вопросы документной коммуникации органов власти с населением России / Л. Р. Фионова // Делопроизводство. – 2013. – № 3. – С. 34–38.

16. Юрьева, А. В. Профессиональная мотивация как фактор успешности обучения студента вузе / А. В. Юрьева, А. Р. Хазиев // Вопросы экономики и права. – 2015. – № 6. – С. 69–73.

(из научного сборника)

17. Воропаев, Н. С. Особенности правового регулирования технических средств и видео фиксация административных правонарушений / Н. С. Воропаев // Наука и молодежь: новые идеи и решения : материалы XII Международной научно-практической конференции молодых исследователей, г. Волгоград, 14-16 марта 2018 г. / Волгоградский государственный аграрный университет. – Волгоград, 2018. - Ч. 4. – С. 106-107.

18. Орлова, Е. Н. Вещевые, документальные и фото-коллекции музея Хабаровского государственного института культуры как информационный ресурс

истории вуза / Орлова Е. Н. // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы Международной научно-практической конференции (17 дек. 2020 г., г. Хабаровск) / Хабаровский государственный институт культуры, Хэйхэский государственный университет (КНР). – Хабаровск, 2020. – С. 57-65. – URL: <http://www.hgiik.ru/attachments/article/2914/Сборник%20конференции%2017.12.2020%20-%202.pdf> (дата обращения: 12.05.2022).

(с сайта в сети Интернет)

19. Горлова, И. И. Этнокультурный брендинг территории как ресурс влияния региональной культурной политики / И. И. Горлова, О. И. Бычкова, Н. А. Костина // Культурное наследие России. – 2018. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnyyu-brening-territorii-kak-resurs-vliyaniya-regionalnoy-kulturnoy-politiki> (дата обращения: 14.10.2022).

20. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февр. 2016 г., № 326-р // КонсультантПлюс : сайт. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/f6adfd17b3f90275dca3f42b5bb42c920d74f0a5 (дата обращения: 05.12.2022).

21. День оленевода // Википедия : свободная энциклопедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/День_оленевода (дата обращения: 15.10.2022).

22. Михаил Дегтярев представил на ВЭФ проект университетского кампуса в Хабаровске // Официальный сайт Правительства Хабаровского края. – URL: <https://www.khabkrai.ru/events/news/186004> (дата обращения: 31.03.2022).