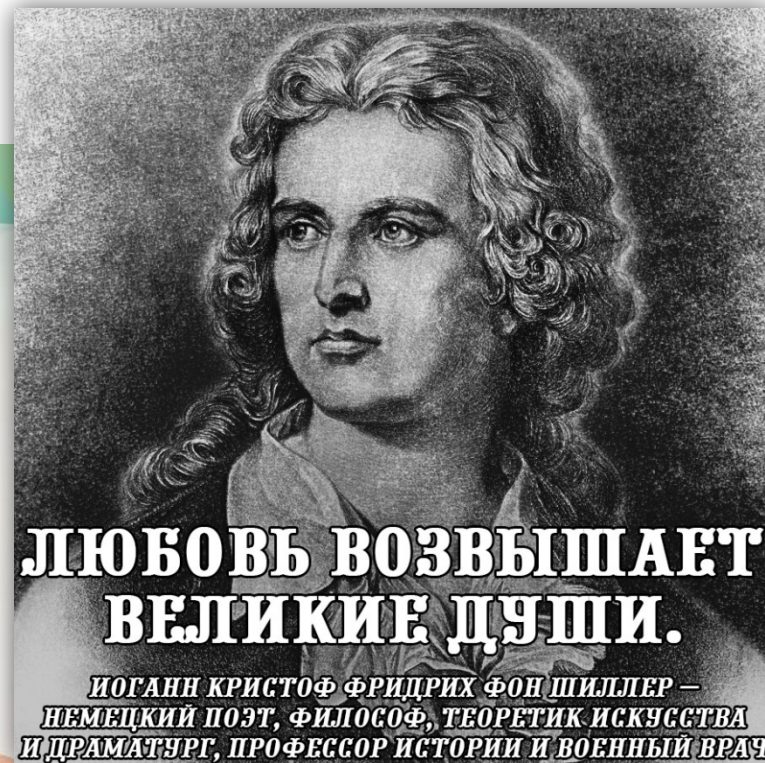


Великий мастер своего дела Ф. Шиллер

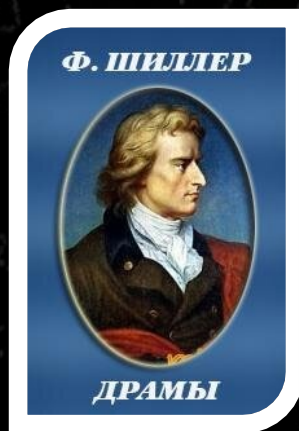


Содержание

✓ Биография

✓ Творчество

✓ Статьи





Фридрих Шиллер (полное имя — Иоганн Кристоф Фридрих Шиллер) — немецкий поэт, драматург, философ, теоретик искусства, историк, драматург, представитель романтического направления в литературе. Родился 10 ноября 1759 года в Марбахе (Вюртемберг, Германия).

Известность Шиллеру принесла драма «Разбойники» (поставлена на сцене в 1782 году). После неё были написаны исторические пьесы «Заговор Фиеско в Генуе» и «Дон Карлос», основанная на современном материале пьеса «Коварство и любовь».

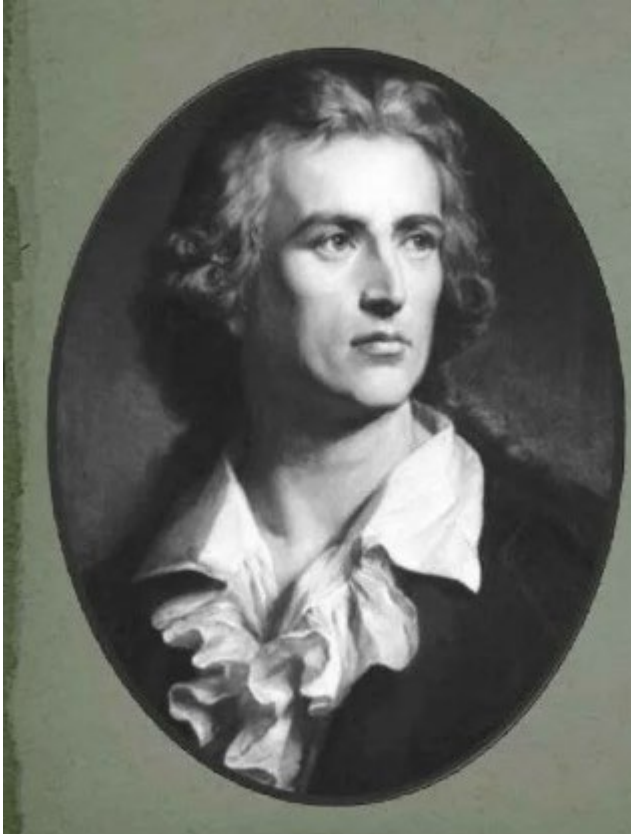
С 1787 года Шиллер жил в Веймаре, где опубликовал ряд исторических («Отпадение Нидерландов от испанского владычества», «История Тридцатилетней войны») и эстетических («Письма об эстетическом воспитании человека», «О возвышенном», «О патетическом» и др.) трудов.

Шиллер снова занялся драматургией, посвящая свои пьесы философскому осмыслению переломных эпох. Он написал трилогию «Валленштейн», трагедии «Мария Стюарт», «Орлеанская дева», «Вильгельм Телль».

В 1802 году император Священной римской империи Франциск II пожаловал Шиллеру дворянство. 3 Последние годы жизни Фридрих провёл в Веймаре, тяжело болел. Умер 9 мая 1805 года в возрасте сорока пяти лет от туберкулёза.

Произведения Шиллера переведены на многие языки мира, в том числе на русский.

Биография



Шиллер Фридрих. – Текст :
электронный // Bigenc : Большая
русская энциклопедия – Москва. –
2022. – URL: [https://bigenc.ru/c/shiller-
fridrikh-e78de1](https://bigenc.ru/c/shiller-fridrikh-e78de1) (дата обращения :
09.11.2024)

В статье описывается детство, школьные
и студенческие годы, творчество Ф.Шиллера.

Биография



**Шиллер Фридрих. – Текст
: электронный // Ruwiki :
РУВИКИ, – URL:
[https://ru.ruwiki.ru/wiki/Шил
лер, Фридрих](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Шиллер, Фридрих) (дата
обращения : 09.11.2024)**

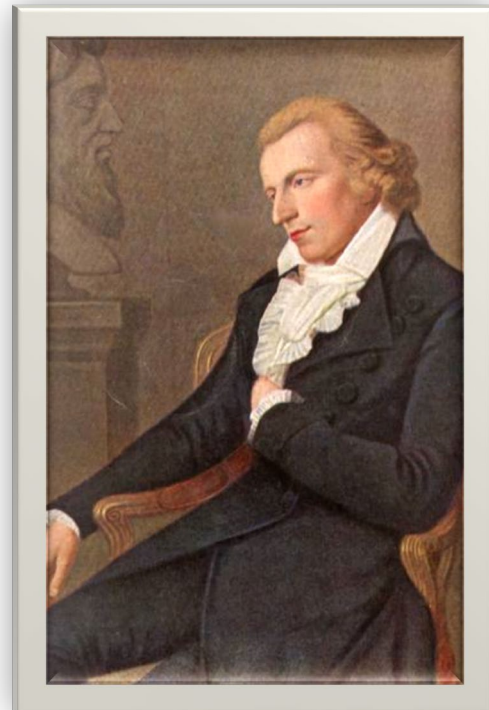
В статье описывается происхождение, образование и раннее творчество Ф. Шиллера.

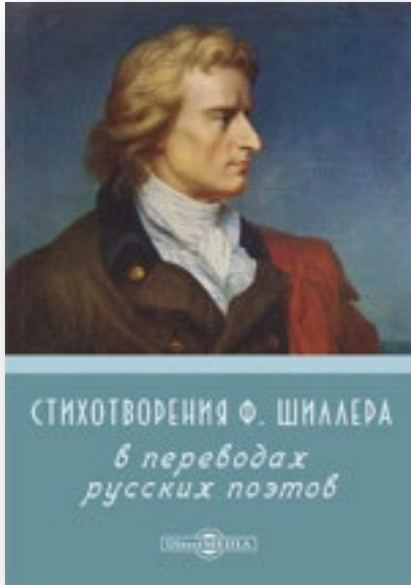
Биография



Шиллер Фридрих. – Текст :
электронный // Ruwiki : РУВИКИ, – URL:
<https://biographe.ru/znamenitosti/fridrih-shiler/> (дата обращения : 09.11.2024)

В статье представлены фото, детство,
литература и личная жизнь.





Творчество

Стихотворения Ф. Шиллера в переводах русских поэтов : [12+]. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 103 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445573> (дата обращения: 05.11.2024). – ISBN 978-5-4475-8380-4. – Текст : электронный.

В данный сборник вошли стихотворения выдающегося немецкого поэта и философа Иоганна Кристофа Фридриха фон Шиллера (1759–1805), переведенные русскими поэтами – А. А. Фетом, М. Ю. Лермонтовым, В. А. Жуковским, Ф. И. Тютчевым, А. Х. Востоковым, И. И. Козловым, М. Л. Михайловым, А. Н. Струговщиковым. В книгу также включено наиболее знаменитое произведение Шиллера «Песнь радости» (в переводе Ф. И. Тютчева), на слова которого в 1823 году Людвиг ван Бетховен сочинил «Оду к радости» – она стала частью его величайшей симфонии №9, непревзойденного шедевра мировой классической музыки.

Творчество

Шиллер, Ф. Письма об эстетическом воспитании человека / Ф. Шиллер ; пер. Э. Радлова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36222> (дата обращения: 05.11.2024). – ISBN 978-5-4499-2728-6. – Текст : электронный.

Иоганн Кристоф Фридрих Шиллер (1759 - 1805) - В «Письмах об эстетическом воспитании» Шиллер впервые обратил внимание образованной публики на то, что без обращения к высокому искусству нельзя воспитать добродетельного и счастливого человека.



Шиллер, Ф. Сочинения : [16+] / Ф. Шиллер. – Киев : Мультимедийное Издательство Стрельбицкого, 2013. – 1037 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234631> (дата обращения: 05.11.2024). – Текст : электронный.

Книга включает пять лучших драматических произведений выдающегося немецкого поэта Фридриха Шиллера (1759–1805): «Вильгельм Телль», «Разбойники», «Мария Стюарт», «Коварство и любовь» и «Лагерь Валленштейна», а также большой сборник его стихотворений.



Творчество Шиллера легло в сокровищницу мировой лирической поэзии, а сам он, наравне с Лессингом и Гете, по праву считается одним из создателей немецкого литературного языка.

В драмах и поэзии Шиллера воплощены сюжеты античной мифологии, средневековых баллад и исторических хроник, переосмысленные в русле романтических веяний XVIII века.

Величие и буйство созидającego и разрушающего духа, как человеческого, так и сверхчеловеческого, утонченность и галантность любовных чувств, одиночество и тяга к братству — основные мотивы лирики Шиллера.

Творчество

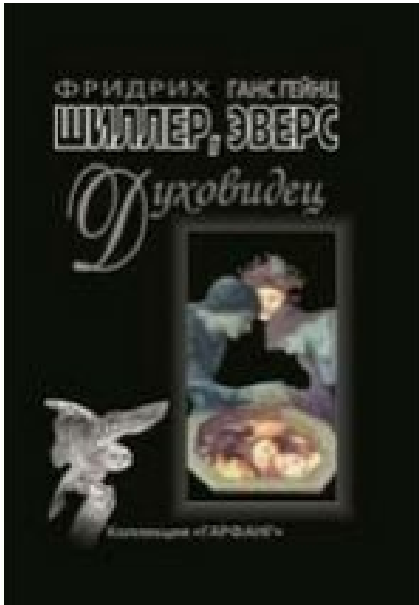
Шиллер, Ф. Собрание сочинений в переводе русских писателей в четырёх томах / Ф. Шиллер. – Санкт-Петербург : Типография Акционерного Общества «Брокгауз-Ефрон», 1901. – Том 2. – 600 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44020> (дата обращения: 08.11.2024). – ISBN 9785998921179. – Текст : электронный.

Иоганн Кристоф Фридрих фон Шиллер (1759-1805) - немецкий поэт-романтик, драматург и философ. Его творчество было очень популярно в России. В состав настоящего собрания входят переводы Василия Жуковского, Льва Мея, Михаила Михайлова, Федора Тютчева,

Афанасия Фета, Федора Миллера, Александра Струговщикова, Константина Аксакова, Владимира Бенедиктова, Эдуарда Губера и других. В собрании представлены все когда-либо появлявшиеся в русском переводе произведения Шиллера (на момент издания), а также первые переводы на русский язык сказочной комедии «Турандот» и интересного для характеристики молодого Шиллера философско-физиологического трактата «О связи духовной и физической природы человека».



Творчество



Шиллер, Ф. Духовидец (Из воспоминаний графа фон О***) / Ф. Шиллер, Г. Г. Эверс ; пер. с нем. Р. Райта ; пер. Е. В. Головин. – Москва : Языки русской культуры, 2000. – 380 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212569> (дата обращения: 09.11.2024). – ISBN 5-7859-0184-6. – Текст : электронный.

Коллекция «Гарфанг» литература беспокойного присутствия. Неоконченная повесть Фридриха Шиллера «Духовидец».

Вторая половина XVIII века не только благодать Просвещения, это эпоха мрачных тайных обществ, орденов сомнительного египетского происхождения, исступленной веры в неперемняемые ужасы загробного мира. «Я увлеченно читал книгу, которую, как и всякий, кто в то время хоть сколько-нибудь был предан романтизму, носил в кармане. Это был Шиллеров «Духовидец».

Статьи

Москвина, Е. «Заговор Фиеско в Генуе» Ф. Шиллера — мистерия или фарс? / Е. Москвина // Символическая реальность : статьи о немецкой и австрийской литературе : сборник научных трудов ; ред. О. С. Сухих. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2017. – С. 10-25 : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=473361&page_id=10 (дата обращения: 05.11.2024). – ISBN 978-5-94457-278-3. – Текст : электронный.



В статьях рассматриваются аспекты творчества Ф. Шиллера.

Криницын, А. Б. Достоевский и Шиллер / А. Б. Криницын // О счастье и радости в мире Достоевского . – Москва : Издательский дом ЯСК, 2022. – С. 116 – 240: ил. – (Studia Philologica). – Режим доступа: по подписке. –

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=695076&page_id=116 (дата обращения: 07.11.2024). – ISBN 978-5-907498-29-7. – Текст : электронный.



В разделе «Достоевский и Шиллер», где обстоятельно, с опорой на немецкий оригинальный текст, описывается творческий диалог Достоевского с важнейшим для него европейским автором, под влиянием которого сформировалось его мировоззрение. Дополняют содержание книги статьи разных лет, трактующие психологизм образов Достоевского и его творческие связи с проблематикой европейского романтизма.

Статьи



Фишер, К. Публичные лекции о Шиллере / К. Фишер. – Стер. изд. 1890 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 376 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279186> (дата обращения: 07.11.2024). – ISBN 978-5-4475-2452-4. – Текст : электронный.

В своих произведениях по истории классической немецкой литературы Фишер, раскрывает связь истории философии с историей культуры.

Теория словесности с приложением стилистических задач и переводов из Лессинга и Шиллера / сост. А. И. Кирпичников. – 2-е изд. – Москва : Типография Т. Рис, 1879. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98261> (дата обращения: 07.11.2024). – ISBN 978-5-4460-4157-2. – Текст : электронный.

Книга представляет собой учебное руководство по теории словесности с приложением стилистических задач и переводов из Шиллера для мужских и женских гимназий и реальных училищ конца XIX в.

