

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

22.05.2024 г.

ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Уровень бакалавриата
(2024 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	10			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Индивидуальные консультации	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	186	186	186	186
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доц. Теньшова О.Н.

канд. культурологии, доц. Шереметьева М.А.

ст. преп. Мыцак И.А.

Рабочая программа

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1179)

составлена на основании учебного плана

«Социально-культурная деятельность», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности

протокол № 9 от 15.05.2024 г.

Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

1. ЦЕЛЬ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Определение практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное законченное исследование на заданную (выбранную) тему, написанное лично выпускником под руководством научного руководителя, свидетельствующее о формировании общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику решить профессиональные задачи. Выпускная квалификационная работа может основываться на обобщении ранее выполненных выпускником курсовых работ и содержать материалы, полученные в период производственной практики.

Выпускная квалификационная работа представляет собой научно-практическое исследование, в котором содержится решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение. ВКР призвана раскрыть научный потенциал студента, показать его способности в организации и проведении самостоятельного исследования, использовании современных методов и подходов при решении проблем в исследуемой области, выявлении результатов проведенного исследования, их аргументации и разработке обоснованных рекомендаций и предложений. ВКР – это самостоятельная работа студента, которая выполняет квалификационную функцию. Она выполняется с целью публичной защиты и получения квалификации бакалавра. Основная задача ее автора – продемонстрировать уровень своей профессиональной квалификации, умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научные задачи. Являясь выпускной квалификационной работой, составляющей основу итоговой государственной аттестации выпускника ХГИК по данному направлению подготовки, данная работа выполняется в форме научного исследования с прикладным значением. Выбор той или иной формы и тематики ВКР зависит от профессиональных интересов и наклонностей студента.

Выполнение ВКР является одним из основных видов учебной научно-исследовательской работы студентов на заключительном этапе обучения, направленной на расширение и закрепление теоретических знаний, формирование навыков решения производственных и/или научных задач в ходе самостоятельной работы над выбранной темой.

Назначением выполнения ВКР является определение степени готовности студента к самостоятельному решению профессиональных задач. Законченная ВКР представляет собой результат выявления, анализа и систематизации профессионального знания, закрепления, углубления и расширения знаний, умений, навыков, приобретенных студентом за время обучения в вузе. Законченная ВКР должна выявить наличие у студента следующих навыков:

- самостоятельно поставить производственную и/или научную задачу, оценить ее актуальность и социальную значимость;
- выдвинуть научную (рабочую) гипотезу;
- собрать и обработать информацию по теме работы;
- изучить и критически проанализировать полученные материалы;
- глубоко и всесторонне исследовать выявленную проблему;
- выработать, описать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою профессиональную позицию);
- сформулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в социокультурной сфере.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;
- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;
- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;
- основные методы научного исследования

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;
- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;
- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;
- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;
- определять ценностные свойства различных видов источников информации;
- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументированно обосновывать свое мнение

Владеть:

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;
- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;
- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;
- методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права;
- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму

Уметь:

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;
- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы

Владеть:

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;
- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях

Уметь:

- организовать собственное социальное взаимодействие в команде;
- определять свою роль в команде;
- принимать рациональные решения и обосновывать их.

Владеть:

- навыками организации работы в команде для достижения общих целей;
- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

- основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском языке;
- основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;
- правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;
- основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека

Уметь:

- осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на языке;
- оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;
- выявлять и устранять собственные речевые ошибки;
- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней;
- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни

Владеть:

- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений

Уметь:

- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания

Владеть:

- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития

Уметь:

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;
- анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;
- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

Владеть:

- навыками эффективного целеполагания;
- приемами организации собственной познавательной деятельности;
- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знать:

- причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;
- телефоны служб спасения;
- основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности

Уметь:

- выявлять признаки. Причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях

Владеть:

- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
- навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях;
- навыками использования индивидуальных средств защиты

ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

Знать:

- основы культуроведения;
- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования;
- основные концепции развития профильного учреждения культуры как социокультурного института;
- маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения

Уметь:

- характеризовать свой тип учреждения культуры как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции;
- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере

Владеть:

- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;
- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

ОПК-3: Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

Знать:

- номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования

профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры

Уметь:

- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики

Владеть:

- навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения

ОПК-4: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Знать:

- основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

Уметь:

- применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности

Владеть:

- навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации

ПК-3: Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры ,рекреации и индустрии досуга

Знать:

- основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга

Уметь:

- обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики

Владеть:

- технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики

ПК-4: Готов к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров

Знать:

- основы теории проектирования, программирования и прогнозирования социально-культурной деятельности;
- основы теории организационного управления в сфере культуры;
- принципы организации деятельности и законодательные основы функционирования многофункционального культурного центра в условиях Российской Федерации

Уметь:

- характеризовать свой тип учреждения культуры как многофункциональный культурный центр; определять его характерные черты функции;
- составлять модели проекта организационной структуры и деятельностной основы проекта, обосновывать его содержания и способы реализации

Владеть:

- навыками разработки и продвижения проектной документации для обоснования и реализации проекта по созданию многофункционального социально-культурного центра

ПК-5: Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества , фестивального движения по жанрам искусства

Знать:

- сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения

Уметь:

- формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств

Владеть:

- организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества

ПК-6: Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурнопросветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания

Знать:

- сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы

Уметь:

- различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения

Владеть:

- методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики

ПК-9: Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности

Знать:

- общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере;
- нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации;
- основы работы с персоналом учреждений культуры

Уметь:

- осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;
- принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры;
- применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры

Владеть:

- современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере;
- технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры

ПК-10: Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций ее развития; осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения

Знать:

- методологию и методику прикладного научного исследования;
- технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности

Уметь:

- выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества;
- изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов

Владеть:

- методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений

ПК-11: Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

Знать:

- направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социокультурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией

Уметь:

- организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного характера;
- разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения

Владеть:

- навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий

ПК-12: Способен к организации творческопроизводственной деятельности и к руководству учреждениями культуры

Знать:

- понятия основные творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры

Уметь:

- планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-творческих проектов

Владеть:

- технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов

ПК-13: Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств(световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте

Знать:

- определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования, социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ

Уметь:

- соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом

Владеть:

- навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургической основы социально-культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя

3. СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Подготовка к выпускной квалификационной работе /Раздел/				
Тема 1. Подготовка к выпускной квалификационной работе	8			
Подготовка к выпускной квалификационной работе /Ср/		186	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6
Подготовка к выпускной квалификационной работе /И/		30	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1. Контрольные вопросы и задания

Примерные темы выпускных квалификационных работ:

1. Деятельность социально-культурного учреждения в современных условиях как комплексное явление
2. Основные аспекты и направления деятельности современного социально-культурного учреждения
3. Функционирование культурно-досугового учреждения в обществе: аспекты реализации технологий управления
4. Роль и значение социально-культурного учреждения в современном обществе
5. Проблемы формирования кадрового ресурса в учреждениях культуры в условиях сельской местности

6. Деятельность современного культурно-досугового центра по реализации социально-культурных технологий
7. Современное социально-культурное учреждение как субъект педагогической деятельности
8. Организация досуговой деятельности детей и подростков в условиях учреждения культуры в сельской местности
9. Современные социально-культурные технологии в работе по организации досуга пожилых людей
10. Социально-культурные аспекты работы с инвалидами в деятельности учреждений культуры
11. Педагогические аспекты деятельности современного социально-культурного учреждения
12. Организация досуга молодежи в рамках деятельности современного социально-культурного учреждения в условиях сельской местности
13. Досуговые предпочтения людей среднего возраста и их учет в организации социально-культурной деятельности учреждения культуры
14. Организация досуга пожилых людей в рамках деятельности современного социально-культурного учреждения в условиях сельской местности
15. Система управления учреждением культуры в современных условиях: проблемы и решения
16. Функционирование сельского дома культуры в современном обществе: проблемы и перспективы
17. Адаптация пожилых людей посредством социально-культурной деятельности в современных условиях
18. Психолого-педагогические аспекты деятельности современного культурно-досугового учреждения
19. Маркетинговые технологии в учреждении культуры
20. Инновационные аспекты деятельности современного культурно-досугового учреждения
21. Применение психологических методов управления в современном учреждении культуры
22. Деятельность этнокультурного центра в современных условиях: тенденции, проблемы, перспективы
23. Патриотическое воспитание молодежи в учреждениях культуры как направление социально-культурной деятельности
24. Применение технологий социокультурной реабилитации инвалидов в условиях учреждения культуры
25. Деятельность современного праздничного агентства: проблемы и решения
26. Формирование корпоративной культуры в рамках деятельности современного социально-культурного учреждения
27. Волонтерство как направление реализации технологий социально-культурной деятельности с молодежью

4.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Критерии оценивания ВКР

Оценка "Отлично". Выполнены все пункты:

1. В работе раскрывается заявленная тема, решены поставленные задачи – что характеризует готовность выпускника к реализации общих задач государственной культурной политики
2. Работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, содержит элементы научной новизны – что характеризует понимание выпускником социальной значимости своей будущей профессии
3. Теоретическая и практическая части работы органически взаимосвязаны
4. Собран, обобщен и проанализирован достаточный объем научной литературы за последние 5 лет, статистической информации и практических материалов, позволяющий всесторонне изучить тему и сделать аргументированные выводы и практические рекомендации – в том числе применительно к задачам научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса
5. В работе на основе изучения источников дается самостоятельный анализ фактического материала с характеристикой выявленных автором реальных успехов, трудностей и перспектив в рамках прикладной деятельности изучаемой организации (организаций) сферы СКД – что характеризует высокую готовность выпускника к обобщению и пропаганде передового опыта таких учреждений
6. В работе делаются самостоятельные выводы, выпускник демонстрирует свободное владение материалом, уверенно отвечает на основную часть вопросов;
7. При написании и защите выпускником продемонстрирован высокий уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, глубокие теоретические знания и наличие практических навыков;
8. Подводя итоги своего исследования, выпускник представляет разработанные им рекомендации (либо свой проект социокультурной направленности), ориентированные на развитие выявленных успехов и преодоление выявленных трудностей в прикладной деятельности изучаемой организации (организаций) сферы СКД – что характеризует готовность выпускника к разработке собственных методик в сфере организации деятельности таких организаций
9. Работа хорошо оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к ВКР
10. На защите освещены все вопросы исследования, ответы студента на вопросы профессионально грамотны, исчерпывающие, подкрепляются данными исследования, выводами.
11. Защита сопровождается презентацией

Оценка "Хорошо". Выполнены все пункты:

1. Содержание работы достаточно раскрывает заявленную тему, но не все поставленные задачи решены – что характеризует соответствующий уровень готовности выпускника к реализации общих задач государственной культурной политики
2. Тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и (или) не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы – что характеризует недостаточно глубокое понимание прикладной социальной значимости своей будущей профессии
3. Теоретическая и практическая части работы недостаточно связаны между собой;

4. В работе на основе изучения источников дается преимущественно самостоятельный анализ фактического материала с характеристикой выявленных автором реальных успехов, трудностей и перспектив в рамках прикладной деятельности изучаемой организации (организаций) сферы СКД – что характеризует приемлемый уровень способности выпускника к обобщению и пропаганде передового опыта таких учреждений (согласно требованиям ПК-16);
5. При написании и защите работы выпускником продемонстрирован средний уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, наличие теоретических и практических навыков;
6. Подводя итоги своего исследования, выпускник представляет разработанные им рекомендации (либо свой проект социокультурной направленности), преимущественно ориентированные на развитие выявленных успехов и преодоление трудностей в прикладной деятельности изучаемой организации (организаций) сферы СКД – что характеризует приемлемый уровень способности выпускника к разработке собственных методик в сфере организации деятельности таких организаций
7. Выпускник владеет материалом, но не на все вопросы дает удовлетворительные ответы – в том числе применительно к задачам реализации методик и научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса
8. Недостаточная самостоятельность при анализе фактического материала и источников.
9. Работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; в процессе защиты работы дана общая характеристика основных положений работы; были неполные ответы на вопросы;
10. Защита сопровождается фото, видео-презентацией

Оценка "Удовлетворительно". Выполнены три и более пункта:

1. Содержание работы недостаточно глубоко раскрывает заявленную тему, предъявленное решение поставленных задач является неполным и вызывает вопросы – что характеризует слабый, но удовлетворительный уровень готовности выпускника к реализации общих задач государственной культурной политики
2. Тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы – что характеризует достаточно слабое понимание прикладной социальной значимости своей будущей профессии
3. В работе не использован весь необходимый для исследования темы объем литературы, статистической информации и других практических материалов, выводы и практические рекомендации не всегда обоснованы; слабая источниковая база;
4. В работе слабо представлен самостоятельный анализ фактического материала с характеристикой выявленных автором реальных успехов, трудностей и перспектив в рамках прикладной деятельности изучаемой организации (организаций) сферы СКД – что характеризует в целом приемлемый, но слабый уровень способности выпускника к обобщению и пропаганде передового опыта таких учреждений
5. Слабое знание теоретических подходов к решению проблемы и работ ведущих ученых в данной области;
6. При написании и защите работы выпускником продемонстрированы удовлетворительный уровень компетенций, отсутствие глубоких теоретических знаний и устойчивых практических навыков;
7. Подводя итоги своего исследования, выпускник представляет разработанные им рекомендации (либо свой проект социокультурной направленности), лишь в отдельных аспектах ориентированные на развитие выявленных успехов и преодоление реальных трудностей в прикладной деятельности изучаемой организации (организаций) сферы СКД – что характеризует приемлемый, но слабый уровень способности выпускника к разработке собственных методик в сфере организации деятельности таких организаций
8. Неуверенная защита работы, ответы на вопросы не воспринимаются членами ГАК как удовлетворительные – в том числе применительно к задачам реализации методик и научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса
9. Работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и – или оформлению соответствует предъявленным требованиям;
10. В процессе защиты выпускник недостаточно полно изложил основные положения работы, испытывал затруднения при ответах на вопросы.

Оценка "Неудовлетворительно". Выполнен хотя бы один из пунктов:

1. Имеются существенные замечания к содержанию выпускной квалификационной работы – что характеризует недостаточный уровень готовности выпускника к реализации общих задач государственной культурной политики
2. Содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования – что характеризует недопонимание прикладной социальной значимости своей будущей профессии
3. Работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;
4. Выпускник не может привести подтверждения теоретическим положениям;
5. Выпускник не знает источников по теме работы или не может их охарактеризовать;
6. В работе нет самостоятельного анализа фактического материала с характеристикой выявленных автором реальных успехов, трудностей и перспектив в рамках прикладной деятельности изучаемой организации (организаций) сферы СКД – что характеризует недостаточный уровень способности выпускника к обобщению и пропаганде передового опыта таких учреждений
7. Студент на защите не может аргументировать выводы, не отвечает на вопросы;
8. В работе отсутствуют самостоятельные разработки, решения или выводы, а также самостоятельные рекомендации (либо проект социокультурной направленности), ориентированные на развитие выявленных успехов и преодоление реальных трудностей в прикладной деятельности изучаемой организации (организаций) сферы СКД – что характеризует неспособность выпускника к разработке собственных методик в сфере организации деятельности таких организаций

9. В работе обнаружены большие куски заимствованного текста без указания на авторов;

10. На защите выпускник показал поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, неудовлетворительно отвечал на вопросы – в том числе применительно к задачам реализации методик и научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Зайцева Т. В.	Социально-культурные технологии: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «библиотечно-информационная деятельность», профили: «информационно-аналитическая деятельность» и «библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования», квалификация (степень) «бакалавр» https://e.lanbook.com/book/105255	Кемерово: КемГИК, 2017. - 68 с.
Л1.2	Грошев И. В., Краснослободцев А. А.	Системный бренд-менеджмент: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117920	Москва: Юнити, 2015. - 655 с.
Л1.3	Абелева И. Ю., Селиверстов В. И.	Механизмы коммуникативной речи: учебно-монографическое пособие: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210524	Москва: Парадигма, 2012. - 288 с.
Л1.4	Холостова Е. И.	Социальная работа: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621646	Москва: Дашков и К°, 2021. - 612 с.
Л1.5	Шарков Ф. И.	Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621689	Москва: Дашков и К°, 2021. - 488 с.
Л1.6	Григорьева Е.И.	Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие	Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. - 431

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Тулчинский Г. Л., Шекова Е. Л.	Менеджмент в сфере культуры https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13880	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2013. - 544 с.
Л2.2	Тюрина Э. И.	Технологии социокультурной работы с семьей: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277350	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. - 164 с.
Л2.3	Великанова Е.В., Апажихова Н.В., Павленко А.В.	Зрелищно-игровой досуг: учеб.-метод. пособие по рекреативным технологиям	Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2011. - 254
Л2.4	Григорьевой Е.И.	Социально-культурная работа за рубежом: учеб. пособие	Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. - 379
Л2.5	Алпацкий И.И., Григорьева Е.И.	Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие	Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. - 113
Л2.6	Асанова И.М., Дерябина С.О., Игнатова В.В.	Организация культурно-досуговой деятельности: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования	М.: Академия, 2013. - 192

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection

6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.5	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.6	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.7	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.8	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.9	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
203а	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 20 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Мультимедийный презентационный комплекс в составе интерактивного ультракороткофокусного проектора Epson EB-475W1, активной акустической системы, персонального компьютера, и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Мобильный лингафонный кабинет Диалог-М (в комплекте с программным обеспечением).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
317	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 40 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

8. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ГИА ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

Во время сдачи ГИА в институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собакиповодыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса подготовки к ГИА. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс подготовки выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.