

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

22.05.2024 г.

**ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Уровень бакалавриата
(2024 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль подготовки
Театрализованные представления и праздники

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	10			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Индивидуальные консультации	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	186	186	186	186
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

доц. Черкашина М.Г.

доц. Вербицкая Л.И.

доц. Сторчило А.С.

Рабочая программа

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1181)

составлена на основании учебного плана

«Режиссура театрализованных представлений и праздников», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

протокол № 9 от 15.05.2024 г.

Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
режиссуры театрализованных представлений и праздников

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
режиссуры театрализованных представлений и праздников

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
режиссуры театрализованных представлений и праздников

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
режиссуры театрализованных представлений и праздников

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Черкашина Марина Геннадьевна

1. ЦЕЛЬ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

определение практической и теоретической подготовленности обучающегося к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

В соответствии с поставленными целями обучающийся в процессе выполнения выпускной квалификационной работы должен решить следующие задачи:

- выбирает тему и определяет жанр будущей постановки;
- осуществляет разработку оригинального сценария с наполнением его содержания местными фактами и документами, с учётом традиций, творческих и материальных возможностей места проведения выпускной квалификационной работы;
- использует метод театрализации, метод монтажа, иносказательные выразительные средства для создания художественного образа;
- составляет план подготовки и графики репетиций выпускной квалификационной работы;
- формирует режиссёрско-постановочную группу;
- составляет смету расходов;
- проводит творческую и организаторскую работу по воплощению режиссёрского замысла;
- организует видео съёмку выпускной квалификационной работы;
- осуществляет подготовку всей документации выпускной квалификационной работы и представляет её на рецензию не позднее, чем за 10 дней до её защиты;
- защищает выпускную квалификационную работу (постановку) перед членами Государственной аттестационной комиссии.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.

Уметь:

- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.

Владеть:

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;
- основные теории мотивации, лидерства.

Уметь:

- организовать собственное социальное взаимодействие в команде;
- определять свою роль в команде;
- принимать рациональные решения и обосновывать их.

Владеть:

- навыками организации работы в команде для достижения общих целей;
- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

- основы деловой коммуникации, особенности её осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);
- основные понятия культуры речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, функциональные стили современного русского языка, основы ораторского искусства и особенности аргументации.

Уметь:

- осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);
- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней.

Владеть:

- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);
- навыками коммуникации в профессиональной области.

ОПК-2: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**Знать:**

- информационные процессы профессиональной деятельности.

Уметь:

- осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.

Владеть:

- методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.

ПК-1: Способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией**Знать:**

- творческое наследие мастеров классической режиссуры и актёрского мастерства и режиссуры массового театра;
- исторические и современные театральные жанры;
- специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений и праздников, игровой технологии праздничных форм культуры.

Уметь:

- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссёрского искусства;
- работать над ролью, как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе.

Владеть:

- технологиями работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.

ПК-3: Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта**Знать:**

- цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного;
- возрастные и психологические особенности различных групп населения;
- специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.

Уметь:

- формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством приобщения к ценностям мировой и отечественной культуры;
- использовать различные методики воспитания творческой личности применительно к различным группам населения.

Владеть:

- методикой использования средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения;
- умением анализировать эффективность средств театрализованных представлений и праздников в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества.

ПК-4: Владение основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом**Знать:**

- сущность, предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки;
- основные направления (концепции) и исследователей в области режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- основные средства, приёмы, методы и факторы воспитания;
- формы и методы педагогического руководства творческим коллективом.

Уметь:

- объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов образования в сфере театрализованных направлений и праздников;
- выявлять взаимосвязи форм и методов в области образования;
- высказывать оценочное суждение о педагогических формах и методах педагогики и потенциале их использования в современном образовании;
- использовать теоретические знания применительно к практике руководства творческим коллективом.

Владеть:

- методами психолого-педагогического воздействия на участников театрализованных представлений и праздников;
- технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры, образования, социальной сферы;
- методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников

культуры.

ПК-5: Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников

Знать:

- задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта;
- основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Уметь:

- применять полученные знания для эффективного планирования и осуществления административно-организационной деятельности в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных групп.

Владеть:

- технологиями применения передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность.

ПК-6: Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников

Знать:

- теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, развивающих сферу театрализованных представлений и праздников.

Уметь:

- принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления творческими коллективами и учреждениями, осуществляющими культурно-массовую деятельность, и нести за них ответственность.

Владеть:

- навыками прогнозирования и оперативного реагирования на нестандартные ситуации в меру ответственности за принятые решения в управлении творческими коллективами и учреждениями, участвующими в реализации проектов театрализованных представлений и праздников.

ПК-7: Способность реализовывать современные технологические процессы при создании различных театрализованных или праздничных форм

Знать:

- творческое наследие мастеров классической режиссуры и актёрского мастерства и режиссуры массового театра;
- исторические и современные театральные жанры.

Уметь:

- воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссёрского искусства.

Владеть:

- навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры.

ПК-8: Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования

Знать:

- основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве;
- принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников;
- речевую технику, которая включает в себя работу над дикцией, дыханием, голосом, орфоэпией, логико-интонационными закономерностями.

Уметь:

- осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников;
- пользоваться базовыми знаниями в области искусства звучащего слова.

Владеть:

- навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности;
- культурой и логикой сценической речи.

3. СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Подготовка к выпускной квалификационной работе /Раздел/				
Тема 1. Подготовка к выпускной квалификационной работе	8			
Подготовка к выпускной квалификационной работе /Ср/		186	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-2 УК-3 УК-4 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5
Подготовка к выпускной квалификационной работе /И/		30	ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-2 УК-3 УК-4 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1. Контрольные вопросы и задания

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», выполняется в виде написания сценария одной из форм современной праздничной культуры и постановки его на сценической площадке, стадионе, площади, улице и т.д.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ.

Общегосударственные праздники:

- День России;
- Новый год;
- Рождество;
- День народного единства;
- День Победы советского народа в Великой Отечественной войне;
- День Защитника Отечества;
- Международный женский день;
- Праздник Весны и Труда.

Общественно-политические праздники:

- Дни воинской славы России;
- День героев Отечества;
- День Конституции Российской Федерации;
- День Государственного флага Российской Федерации.

Общественные праздники:

- Всемирный день Земли;
- Всемирный день воды;
- День Смеха;
- Международный день птиц;
- Международный день музеев;
- Всемирный день породиённых городов;
- Международный день семьи;
- Международный день защиты детей;
- Международный день пожилых людей;
- Всемирный день почты и др.

Региональные праздники:

- День города, посёлка, села;
- Праздники улицы;
- Праздник народного творчества и др.

Праздники молодёжи:

- День знаний;
- Международный день студентов;
- День молодёжи России;

- Праздник выпускников школ;
- День студентов (Татьянин день) и др.

Литературные праздники:

- Праздник, посвящённый известному поэту, писателю, деятелю культуры;
- Праздник поэзии;
- День книги и др.

Профессиональные праздники:

- День российского кино;
- День театра;
- День учителя;
- День медицинского работника;
- День космонавтики;
- День шахтёра;
- День работников культуры;
- День железнодорожника;
- День российской прессы;
- День Военно-Морского Флота;
- День рыбака;
- День строителя;
- День полиции и др.

Календарно-обрядовые праздники:

- Масленица;
- Праздник Ивана Купалы и др.;
- Национальные праздники малых народностей Д.В.

Выпускной квалификационной работой может быть любая из театрализованных форм:

- Массовый праздник в парке, на площади, на улице;
- Карнавал;
- Театрализованный митинг;
- Художественно-спортивное представление на стадионе;
- Театрализованный концерт;
- Корпоративный праздник;
- Музыкально-поэтическое представление;
- Эстрадное ревю;
- Публицистическое представление;
- Театрализованный конкурс;
- Театрализованный тематический вечер;
- Фестиваль;
- Театрализованное шествие;
- Театрализованное представление и др.

4.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Оценка "отлично" ставится, если представленные материалы демонстрируют умения и навыки обучающегося: способность и готовность реализовать свой художественный замысел, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе постановки сценария различных праздничных форм. На защите обучающийся демонстрирует умение выстраивать аргументацию для обоснования и защиты своей точки зрения, владеет сценарно-режиссёрской терминологией, демонстрирует знания теории и практики режиссуры, драматургии и специфических особенностей различных праздничных форм, проявляет способность к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре.

Оценка "хорошо" ставится, если представленные материалы демонстрируют: реализацию своего художественного замысла, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе постановки сценария различных праздничных форм не в полном объёме. На защите обучающийся неуверенно выстраивает аргументацию для обоснования и защиты своей точки зрения, не в полном объёме владеет сценарно-режиссёрской терминологией, демонстрирует знания теории и практики режиссуры, драматургии и специфических особенностей различных праздничных форм, проявляет способность к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если представленные материалы не в полном объёме демонстрируют реализацию своего художественного замысла, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе постановки сценария различных праздничных форм. Неточное определение режиссёрского замысла. На защите обучающийся слабо обосновывает свой замысел и свою точку зрения, слабо владеет сценарно-режиссёрской терминологией, не в полном объёме демонстрирует знания теории и практики режиссуры, драматургии и специфических особенностей различных праздничных форм, слабо проявляет способность к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре.

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если демонстрируется полное невыполнение всех требований к подготовке и защите ВКР.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Никитич Л. А.	Эстетика: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446500	Москва: Юнити, 2015. - 207 с.
Л1.2	Жуковская Л. Н., Костылева С. В., Лузан В. С., Морозова О. Ф., Ноздренко Е. А.	Арт-менеджмент: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. - 188 с.
Л1.3	Садохин А. П.	Мировая художественная культура: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030	Москва: Юнити, 2015. - 495 с.
Л1.4	Мухаев Р. Т.	Правоведение: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461	Москва: Юнити, 2015. - 431 с.
Л1.5	Коровин С. С.	Физическая культура. Ценности. Личность: учебное пособие для обучающихся системы среднего профессионального образования и обучающихся — бакалавров высшего образования: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570992	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 199 с.
Л1.6	Поляк Г. Б., Маркова А. Н., Андреева И. А., Айсина Ф. О., Бородина С. Д., Поляк Г. Б., Маркова А. Н.	Всемирная история: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114540	Москва: Юнити, 2015. - 887 с.
Л1.7	Арустамов Э. А., Волощенко А. Е., Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А., Арустамов Э. А.	Безопасность жизнедеятельности: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098	Москва: Дашков и К°, 2018. - 446 с.
Л1.8	Батурин В. К.	Философия: учебник для бакалавров: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490	Москва: Юнити, 2016. - 343 с.
Л1.9	Дмитриевский В. Н.	Основы социологии театра. История, теория, практика http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63598	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. - 224 с.
Л1.10	Васильев Г. А., Поляков В. А.	Основы рекламы: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114432	Москва: Юнити, 2015. - 718 с.
Л1.11	Черняк В. З., Эриашвили Н. Д., Барикаев Е. Н., Ахвледиани Ю. Т., Артемьев Н. В., Черняк В. З., Чараев Г. Г.	Бизнес-планирование: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114751	Москва: Юнити, 2015. - 591 с.
Л1.12	Айсина Ф. О., Андреева И. А., Бородина С. Д., Воскресенская Н. О., Маркова А. Н., Воскресенская Н. О.	Культурология. История мировой культуры: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386	Москва: Юнити, 2015. - 759 с.
Л1.13	Криволюцкий Ю. В., Фунберг Л. А.	Продюсерство: Экономико-математические методы и модели: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639	Москва: Юнити, 2015. - 319 с.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.14	Столяренко А. М.	Общая педагогика: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436823	Москва: Юнити, 2015. - 479 с.
Л1.15	Задорина О. С.	Педагогическая режиссура: теория и практика: учебно-методический комплекс. Методические рекомендации для студентов очной и заочной форм обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» Профиль подготовки «Начальное образование»: учебно-методический комплекс https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574577	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015. - 44 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Черняк Е. Ф.	Искусство эстрады и цирка http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49327	Кемерово: КемГИК, 2012. - 40 с.
Л2.2	Анульев С. И.	Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227685	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. - 106 с.
Л2.3	Фоменко Н. К.	Технологии ведения культурно-досуговых программ: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472611	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 167 с.
Л2.4	Борисов С. К.	Театрализованное действо: основы драматургии: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491276	Челябинск: ЧГИК, 2016. - 208 с.
Л2.5	Лазарева Л. Н.	История и теория праздников: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492161	Челябинск: ЧГАКИ, 2015. - 252 с.

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.5	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.6	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.7	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.8	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.9	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
-----------	------------	--------------	-------------------------

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
105a	Помещение для самостоятельной работы.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы). Персональные компьютеры (5 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
223	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации (концертный зал)	<p>Оснащение зала: специализированная мебель на 304 места (кресла «АККОРД»), столы – 2 шт., оформление сцены и зрительного зала (одежда сцены – 2 комплекта, занавес для сцены – 1 комплект, штора с ламбрекеном – 9 шт.), элементы декораций, театральные реквизиты. Рояль концертный YAMAHA C7 PE M.L.Z. WITH BEANCH CF IIS с банкеткой, рояль концертный YAMAHA. Специализированное оборудование зала: Звуковое оборудование: акустические системы (Master Audio LN 12X – 4 шт., DAS Audio action M12- 4 шт., MVM CS2153 – 2 шт., YAMAHA DBR12 – 1 шт., сабвуфер Master Audio LN 18BN – 4 шт.), усилители для акустических систем (Master Audio Hd800 - 2 шт., Master Audio Hd3200 - 2 шт., DAS Audio action M12 - 2 шт.). Микрофоны: радиомикрофоны головные SHURE – 4 шт.), радиомикрофоны (SENHEISER – 4 шт., MCFANK – 2 шт.), микрофоны подвесные SHURE – 3 шт. Световое оборудование: пары светодиодные – 8 шт., голова типа WASH – 4 шт., голова типа SPOT – 4 шт., светильник театральный Светоч (CBT 4-500) – 10 шт., светильники общего освещения, диммеры для светового оборудования (EVRO DIDG – 2 шт., Светоч DDR12 – 1 шт.) Демонстрационное оборудование: проектор PANASONIK для больших помещений короткофокусный – 1 шт., экран настенный 3*4 метра с электроприводом – 1 шт. Вспомогательное специализированное оборудование: кондиционер LG – 4 шт., мультимедийный MULTICHENER – 1 шт.,</p>	<p>Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Adobe Creative Suite 6 Master Collection AIMP Kaspersky Endpoint Security SunLight Suite Open Broadcaster Studio</p>

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
		сплиттер DMX – 1 шт. Специализированное оборудование операторской зала: стабилизатор напряжения FURMAN P1400 AR E – 1 шт., блок бесперебойного питания APC smartUPS SC 1500 – 1 шт., компьютер – 1 шт., пульт микшерный Allen&Heath GLD80 с расширением для пульта AR2412 и картой расширения WAVES – 1 шт., интерфейс DMX512 SunliteSuite2 – 1 шт., midi контроллер KORG nano-kontrol 2 – 1 шт.	

8. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ГИА ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

Во время сдачи ГИА в институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учётом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса подготовки к ГИА. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс подготовки выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимися самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.