

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

22.05.2024 г.

ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЭКЗАМЕНА

Уровень бакалавриата
(2024 год набора,
заочная форма обучения)

Направление подготовки
53.03.04 Искусство народного пения

Профиль подготовки
Хоровое народное пение

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	10			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

доц. Скороходова Марина Петровна

Рабочая программа

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (приказ Минобрнауки России от 17.07.2017 г. № 666)

составлена на основании учебного плана

«Искусство народного пения», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

протокол № 10 от 08.05.2024 г.

Зав. кафедрой Семёнова Нина Филипповна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Семёнова Нина Филипповна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Семёнова Нина Филипповна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Семёнова Нина Филипповна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Семёнова Нина Филипповна

1. ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

проверка теоретической готовности выпускника к дальнейшей профессиональной деятельности в качестве солиста, педагога, участника хорового коллектива.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ

ОПК-7: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Знать:

- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты; общие положения российского права;
- правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике.

Уметь:

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей, соответствующих информационных (справочных правовых) систем;
- выделять в текстах актов законодательства и подзаконных актов нормы права и уметь применять их в профессиональной деятельности.

Владеть:

- приемами поиска по общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права;
- навыками общего толкования нормы права.

ОПК-6: Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте

Знать:

- различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности);
- принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи;
- виды и основные функциональные группы аккордов;
- принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом.

Уметь:

- пользоваться внутренним слухом; записывать музыкальный материал нотами;
- чисто интонировать голосом; произвести гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания.

Владеть:

- теоретическими знаниями о тональной и атональной системах.

ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знать:

- основные принципы работы современных информационных технологий и возможности их использования для решения задач профессиональной деятельности;
- основные направления исследований в области искусственного интеллекта;
- информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.

Уметь:

- применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;
- использовать знания об искусственном интеллекте для общей оценки человеческой деятельности и информационных систем применительно к своей профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками применения информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;
- навыками применения теоретических знаний об искусственном интеллекте в научных дискуссиях и в практике профессиональной деятельности.

ОПК-4: Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности

Знать:

- местоположения информационных ресурсов в области музыкального искусства;
- возможности их использования в профессиональной деятельности.

Уметь:

- осуществлять поиск информации в области музыкального искусства.

Владеть:

- знаниями в информационной сфере в области музыкального искусства, используя их в своей профессиональной деятельности.

ОПК-3: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач

Знать:

- различные системы и методы музыкальной педагогики; принципы разработки методических материалов.

Уметь:

- создавать педагогически целесообразную образовательную среду;
- находить эффективные пути для решения педагогических задач.

Владеть:

- системой знаний о сущности музыкально-педагогического процесса.

ОПК-2: Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

Знать:

- основные принципы исполнительства на фортепиано, репертуар для фортепиано, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей;
- основные существующие нотные издания композиторов различных эпох, стилей.

Уметь:

- на качественном художественном уровне исполнять на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров и стилей, аккомпанировать, транспонировать, анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, анализировать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, применять фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой.

Владеть:

- репертуаром разных стилей и жанров для фортепиано, средствами исполнительской выразительности (различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой, правилами орнаментики и др.), всем художественным потенциалом инструмента на уровне, достаточном для решения задач творческо-исполнительской деятельности.

ОПК-1: Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе

Знать:

- историю культуры в широком контексте;
- знает историю и теорию искусств;
- актуальные исследования в области отечественной истории;
- политические, идеологические и гуманитарные последствия Великой Отечественной войны;
- принципы духовно-нравственного воспитания и базовые национальные ценности.

Уметь:

- использовать актуальные знания в области отечественной истории, объяснять опасность исторических фальсификаций для современной социокультурной ситуации;
- анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с политическими, научными, философскими, эстетическими идеями определенной исторической эпохи;
- определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию.

Владеть:

- методикой анализа произведения искусства;
- профессиональной терминологией;
- способностью использовать актуальные и достоверные знания в области отечественной истории для профессиональной деятельности с целью гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственной гармонизации российского общества.

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знать:

- причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;
- телефоны служб спасения;
- основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.

Уметь:

- выявлять признаки. Причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.

Владеть:

- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
- навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях;
- навыками использования индивидуальных средств защиты.

УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**Знать:**

- основы и правила здорового образа жизни;
- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь:

- вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;
- самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть:

- навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;
- способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**Знать:**

- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития, основы и правила здорового образа жизни.

Уметь:

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;
- анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;
- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;
- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

Владеть:

- навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;
- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**Знать:**

- основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии;
- сущность и функции исторического знания;
- актуальные исследования в области отечественной истории;
- политические, идеологические и гуманитарные последствия Великой Отечественной войны;
- принципы духовно-нравственного воспитания и базовые национальные ценности;
- основные подходы к изучению культурных явлений;
- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия;
- особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;
- роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях.

Уметь:

- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;
- самостоятельно выявлять причинно-следственные связи исторических событий и явлений;
- определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира;
- проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира;
- использовать актуальные знания в области отечественной истории, объяснять опасность исторических фальсификаций для современной социокультурной ситуации.

Владеть:

- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии;
- приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия;
- навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира;
- способностью использовать актуальные и достоверные знания в области отечественной истории для профессиональной деятельности с целью гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственной гармонизации российского общества.

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Знать:

- основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);
- основные типы норм современного русского литературного языка;
- особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;
- правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;
- основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь:

- осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);
- оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач, выявлять и устранять собственные речевые ошибки;
- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней;
- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть:

- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;
- иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:

- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;
- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь:

- организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде;
- принимать рациональные решения и обосновывать их;
- планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть:

- навыками организации работы в команде для достижения общих целей;
- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.

Уметь:

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;
- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.

Владеть:

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;
- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;

- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;
- основные методы научного исследования.

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;
- использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;
- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;
- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;
- определять ценностные свойства различных видов источников информации;
- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;
- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть:

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;
- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;
- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;
- методологией и методикой проведения социологического исследования;
- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

3. СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Подготовка к государственному экзамену /Раздел/				
Тема 1. Подготовка к государственному экзамену	10			
Подготовка к государственному экзамену /Ср/		108	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л1.19 Л1.20 Л1.21 Л1.22 Л1.23 Л1.24 Л1.25 Л1.26 Л1.27 Л1.28 Л1.29 Л1.30 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.22 Л2.23 Л2.24 Л2.25 Л2.26 Л2.27 Л2.28 Л2.29 Л2.30 Л2.31 Л2.32 Л2.33 Л2.34 Л2.35 Л2.36 Л2.37 Л2.38 Л2.39 Л2.40 Л2.41 Л2.42 Л2.43 Л2.44 Л2.45 Л2.46 Л2.47 Л2.48 Л2.49 Л2.50 Л2.51 Л2.52 Л2.53 Л2.54 Л2.55 Л2.56 Л2.57 Л2.58 Л2.59 Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1. Контрольные вопросы и задания

1. Способы осуществления поиска информации, критический анализ и синтез информации, применение системного подхода для решения поставленных задач
2. Определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
3. Осуществление социального взаимодействия и реализация своей роли в команде
4. Осуществление деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
5. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
6. Управление своим временем, выстраивание и реализация траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
7. Поддержка должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
8. Создание и поддержка безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
9. Применение знаний экономики культуры в профессиональной деятельности
10. Формирование антикоррупционного поведения
11. Понимание специфики музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
12. Воспроизведение музыкальных сочинений, записанных традиционными видами нотации
13. Планирование образовательного процесса, разработка методических материалов, анализ различных систем и методов в области музыкальной педагогики, выбор эффективных путей для решения поставленных педагогических задач
14. Осуществление поиска информации в области музыкального искусства, использование ее в своей профессиональной деятельности
15. Решение стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
16. Постигание музыкального произведения внутренним слухом и воплощение услышанного в звуке и нотном тексте
17. Ориентация в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
18. Основы работы руководителя любителя народно-певческого коллектива
19. Художественная интерпретация музыкального произведения, артистизм
20. Организация репетиционной работы с любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами
21. Сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии
22. Методика проведения учебных занятий по профессиональным дисциплинам в организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования
23. Индивидуальная работа с артистами народно-певческих творческих коллективов
24. Специфика музыкального исполнительства как вида творческой деятельности
25. Переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)
26. Подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий
27. Организация подготовки и проведения концертных народно-певческих мероприятий в организациях дополнительного образования детей и взрослых
28. Демонстрация достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)

4.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Перед ГЭ проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена. ГЭ включает вопросы теоретического раздела, позволяющие проверить уровень сформированных у обучающихся профессионально-специализированных компетенций. ГЭ проводится в устной форме посредством собеседования по билету, состоящему из двух теоретических вопросов.

Оценка "отлично" ставится если выпускник:

1. Освоил базовые категории и свободно апеллирует к ним.
2. Свободно интерпретирует содержание учебной и научной литературы.
3. Глубоко понимает сущность материала, логично его излагает.
4. Умеет обосновать и раскрыть смыслы основных понятий, теорий и концепций.
5. Умеет свободно пользоваться теоретическими знаниями для решения профессиональных задач любого уровня сложности.
6. Не допустил фактических ошибок.

Оценка "хорошо" ставится если выпускник:

1. Освоил базовые категории и понятия, использует их в знакомых ситуациях.
2. Интерпретирует содержание учебной и научной литературы.
3. Понимает сущность материала, но недостаточно логично его излагает.
4. Использует теоретические знания для решения типовых задач.

5. Допустил небольшие неточности и незначительные погрешности в ответе.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если выпускник:

1. Понимает и воспроизводит базовые категории и понятия.
2. Затрудняется в оперировании понятиями, законами.
3. Отсутствует логическая последовательность в изложении материала.
4. Не умеет аргументировать выводы, высказывать суждения, делать заключения.
5. Имеются пробелы в знаниях.
6. Допустил ошибки в ответе.

Оценка "неудовлетворительно" ставится если выпускник:

1. Допускает грубые ошибки при изложении материала, не понимает смыслов изученного материала.
2. Отказывается отвечать на поставленные вопросы.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
ЛП.1	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.	Теория музыкального образования: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022	Москва: Прометей, 2020. - 503 с.
ЛП.2		Сольфеджио: учебно-методический комплекс https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274251	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 64 с.
ЛП.3	Абдуллин Э. Б.	Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации: монография https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563572	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. - 280 с.
ЛП.4	Харишина В. И.	Хоровое сольфеджио: хрестоматия по дисциплине «Сольфеджио» для студентов всех музыкальных специальностей: хрестоматия https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491965	Челябинск: ЧГАКИ, 2015. - 82 с.
ЛП.5		Хоровое сольфеджио: учебно-методический комплекс https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275341	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. - 84 с.
ЛП.6	Старикова А. В.	Фортепиано: практикум https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613141	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. - 68 с.
ЛП.7	Анненский И. Ф.	Гармония http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=23371	Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 1 с.
ЛП.8	Умнова И. Г.	История музыки современной отечественной http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49323	Кемерово: КемГИК, 2011. - 136 с.
ЛП.9		Фортепиано: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.03.02 (073100) "музыкально-инструментальное искусство http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63649	Кемерово: КемГИК, 2014. - 39 с.
ЛП.10	Синельникова О. В.	Музыкальная форма: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 53.03.02 (073100) "музыкально-инструментальное искусство http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63650	Кемерово: КемГИК, 2014. - 220 с.
ЛП.11		История народно-певческого исполнительства: учебно-методический комплекс http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68477	Ростов-на-Дону: РГК им. С.В. Рахманинова, 2014. - 60 с.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.12	Романова Е. В.	Хрестоматия по сольфеджио (многоголосие): учебное пособие http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72772	Санкт-Петербург: СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2015. - 57 с.
Л1.13	Гусева О. В.	История музыки (зарубежной): учебно-методический комплекс по направлениям подготовки: 53.03.01 (071600.62) «музыкальное искусство эстрады», 53.03.03 (073400. 62) «вокальное искусство», 53.03.05 (073500.62) «дирижирование», 53.03.04 (0737000.62) «искусство http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79381	Кемерово: КемГИК, 2014. - 131 с.
Л1.14	Блок В. М.	Ладовое сольфеджио: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/122897	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - 104 с.
Л1.15	Способин И. В.	Музыкальная форма: учебник https://e.lanbook.com/book/129117	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 404 с.
Л1.16	Яськевич И. Г.	История музыки: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей театральных вузов https://e.lanbook.com/book/149027	Новосибирск, 2015. - 146 с.
Л1.17	Байбикова Г. В.	Музыкальная педагогика: учебно-методическое пособие https://e.lanbook.com/book/153859	Белгород: БГИИК, 2019. - 106 с.
Л1.18	Кинаш Л. А., Федорова Л. А., Гирявенко Н. Е., Мирошникова Д. Н.	История музыки: учебно-методическое пособие https://e.lanbook.com/book/153896	Белгород: БГИИК, 2019. - 260 с.
Л1.19	Шеринг А., Гинзбург С., Глебов И.	История музыки в таблицах https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111533	Ленинград: Российская Государственная Академическая типография, 1924. - 156 с.
Л1.20	Ройтерштейн М.И.	Полифония: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений	М.: Академия, 2002. - 193
Л1.21	Дубравская Т.Н.	Полифония: учеб. для высш. шк.	М.: Академ. Проект: Альма Матер, 2008. - 360
Л1.22	Крюкова В.В.	Музыкальная педагогика: учеб. пособие	Ростов н/Д.: Феникс, 2002. - 288
Л1.23	Судариков А.	Полифония: баян, аккордеон	М.: Композитор, 1999. - 50
Л1.24	Холопов Ю. Н.	Гармония: практ. курс: учеб. в 2 ч.	М.: Композитор, 2005. - 472
Л1.25	Мюллер Т. Ф.	Гармония: учебник	М.: Музыка, 1982. - 288
Л1.26	Абызова Е.Н.	Гармония: учебник	М.: Музыка, 2009. - 383
Л1.27	Абызова Е.Н.	Гармония: учебник	М.: Музыка, 1996. - 383
Л1.28	Дьячкова Л.С.	Гармония в музыке XX века: учеб. пособие	М.: ГМПИ им. Гнесиных, 1989. - 104
Л1.29	Шевелева С.А.	Английский язык для гуманитариев: учеб. пособие	М.: ЮНИТИ, 2000. - 528
Л1.30	Поморцева Н. В., Токарева С. Н.	Гармония: практикум https://e.lanbook.com/book/174734	Кемерово: КемГИК, 2019. - 63 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	И.Г. Гороя	Русский язык и культура речи: учеб.пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364822&sr=1	Оренбург: Оренбургский гос.университет, 2015. - 146 с.
Л2.2	Лебедев В. И., Серветник О. Л., Плетухина А. А., Хвостова И. П., Косова Е. Н.	Современные информационные технологии: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457747	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. - 225 с.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.3		История исполнительского искусства: учебная (рабочая) программа https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312202	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2012. - 44 с.
Л2.4	Двуреченская А. С., Бегунова Е. А.	История культуры: учебно-методический комплекс https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275359	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. - 124 с.
Л2.5	Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Романова Н. Н.	Русский язык и культура речи: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603178	Москва: ФЛИНТА, 2019. - 320 с.
Л2.6	Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Шаклеин В. М.	Русский язык и культура речи: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539	Москва: ФЛИНТА, 2016. - 607 с.
Л2.7	Садохин А. П.	Мировая художественная культура: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030	Москва: Юнити, 2015. - 495 с.
Л2.8	Садохин А. П.	Мировая художественная культура: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032	Москва: Юнити, 2015. - 431 с.
Л2.9	Громов Ю. Ю., Дидрих И. В., Иванова О. Г., и др.	Информационные технологии: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444641	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015. - 260 с.
Л2.10	Киселев Г. М., Бочкова Р. В.	Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270	Москва: Дашков и К°, 2020. - 304 с.
Л2.11	Крахин А. В.	Информационные технологии и системы в управленческой деятельности: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607279	Москва: ФЛИНТА, 2020. - 256 с.
Л2.12	Никитич Л. А.	Культурология: теория, философия, история культуры: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402	Москва: Юнити, 2015. - 560 с.
Л2.13	Рузакова О. А., Рузаков А. Б.	Правоведение: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571515	Москва: Университет Синергия, 2019. - 208 с.
Л2.14	Барабанова С. В., Богданова Ю. Н., Верещак С. Б., Галиева С. И., Иванова О. И., Барабанова С. В.	Правоведение: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495777	Москва: Прометей, 2018. - 390 с.
Л2.15	Рузакова О. А., Рузаков А. Б.	Правоведение: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826	Москва: Университет Синергия, 2018. - 208 с.
Л2.16	Братановский С. Н.	Правоведение: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446910	Москва: Юнити, 2015. - 471 с.
Л2.17	Артеменко О. Н., Макадей Л. И.	Педагогика: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. - 251 с.
Л2.18	Пешкова В. Е.	Педагогика: курс лекций: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 161 с.
Л2.19	Земцов Б. Н.	Основы права: учебно-практическое пособие: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90933	Москва: Евразийский открытый институт, 2011. - 455 с.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.20	Зюкин А. В., Кукарев В. С., Дитятин А. Н., Шелкова Л. Н., Барченко С. А., Зюкин А. В., Шелкова Л. Н., Габов М. В.	Физическая культура и спорт: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577592	Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2019. - 372 с.
Л2.21	Каткова А. М., Храмцова А. И.	Физическая культура и спорт: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598981	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. - 64 с.
Л2.22	Лифанов А. Д., Гейко Г. Д., Хайруллин А. Г.	Физическая культура и спорт как основа здорового образа жизни студента: учебно-методическое пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612476	Казань: Казанский научно- исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2019. - 152 с.
Л2.23	Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В.	История: для бакалавров: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271484	Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 576 с.
Л2.24	Цуркин А. П., Сычев Ю. Н.	Безопасность жизнедеятельности: учебно-практическое пособие: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90807	Москва: Евразийский открытый институт, 2011. - 316 с.
Л2.25	Куклев В. А.	Безопасность жизнедеятельности: учебно-практическое пособие: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363481	Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет (УлГТУ), 2011. - 303 с.
Л2.26	Батурин В. К.	Философия: учебник для бакалавров: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490	Москва: Юнити, 2016. - 343 с.
Л2.27	Винокур М. С.	Всеобщая история: рабочая тетрадь https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499721	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018. - 53 с.
Л2.28	Смирнова О. В., Касаткина С. С., Балюшина Ю. Л.	Философия: курс лекций (модульный аспект): курс лекций https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435530	Москва, Берлин: Директ- Медиа, 2016. - 266 с.
Л2.29	Самыгин С. И., Кумыков А. М., Филошкина Д. В., Черных Е. А.	Философия: для студентов вузов: самоучитель https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271486	Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 160 с.
Л2.30	Львов Л. В.	Психология и педагогика https://e.lanbook.com/books/element.php? pl1_cid=25&pl1_id=9616	Челябинск: ЮУрГАУ, 2009. - 158 с.
Л2.31	Халяпина Л. П., Анохина Н. В.	Новые информационные технологии в профессиональной педагогической деятельности http://e.lanbook.com/books/element.php? pl1_cid=25&pl1_id=30032	Кемерово: КемГУ, 2011. - 118 с.
Л2.32	Востриков К. В.	Государственная политика и управление http://e.lanbook.com/books/element.php? pl1_cid=25&pl1_id=30038	Кемерово: КемГУ, 2010. - 179 с.
Л2.33	Симакова В. В.	Основы права https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=38924	Тюмень: ТюмГНГУ, 2012. - 72 с.
Л2.34	Фугелова Т. А.	Психология и педагогика профессионального развития https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=39353	Тюмень: ТюмГНГУ, 2011. - 204 с.
Л2.35	Фалько Г. В.	Психология и педагогика https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=39354	Тюмень: ТюмГНГУ, 2011. - 352 с.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.36		Педагогика досуга: терминологический словарь http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43262	Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2007. - 88 с.
Л2.37	Ултургашева Н. Т.	Педагогика народного художественного творчества http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49322	Кемерово: КемГИК, 2013. - 48 с.
Л2.38	Абдуллин Э. Б.	Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50691	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. - 368 с.
Л2.39	Кавдангалиева М. И.	Психология и педагогика http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64050	Санкт-Петербург: ИЭО СПбУТДиЭ, 2012. - 266 с.
Л2.40		Основы права: учебно-методический комплекс дисциплины по направлениям и профилям подготовки: 54.03.01 (072500.62) «дизайн», «графический дизайн», 54.03.02 (072600.62) «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «художественная керамика» http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79399	Кемерово: КемГИК, 2014. - 111 с.
Л2.41	Русак О. Н.	Безопасность жизнедеятельности. История. Теория. Практика. Концептуальные аспекты https://e.lanbook.com/book/90190	Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2016. - 88 с.
Л2.42		Английский язык для гуманитариев: Американская культура сквозь призму кино = English for humanities: US culture through Feature Films: учебно-методическое пособие https://e.lanbook.com/book/96654	Архангельск: САФУ, 2014. - 112 с.
Л2.43	Канивец Е. К.	Информационные технологии в профессиональной деятельности https://e.lanbook.com/book/98010	Оренбург: ОГУ, 2015. - 107 с.
Л2.44	Минин А. Я.	Информационные технологии в образовании: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/106027	Москва: МПГУ, 2016. - 148 с.
Л2.45	Магомедов Р. Р., Щупленков Н. О., Щупленков О. А., Иохвидов В. В., Красильников А. Ю., Голякова Н. Н., Алексеева Е. Н., Федотова Т. Д., Федотов В. И.	Физическая культура и спорт с элементами адаптивной физической культуры: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/117747	Ставрополь: СГПИ, 2017. - 476 с.
Л2.46	Горохов В. Ф.	Основы культурологии https://e.lanbook.com/book/119478	Москва: НИЯУ МИФИ, 2015. - 472 с.
Л2.47	Судакова О. В.	Основы российского законодательства (правоведение): учебно-методическое пособие по для студентов заочной формы обучения https://e.lanbook.com/book/130414	Самара: СамГУПС, 2011. - 86 с.
Л2.48	Мухамедиева С. А.	Экономика культуры: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.02 «народная художественная культура» 51.03.03 «социально-культурная деятельность», 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.06 «библиотечно-информационная деятельность»; квалификация (степень) «бакалавр» https://e.lanbook.com/book/156977	Кемерово: КемГИК, 2019. - 307 с.
Л2.49	Коробовский А. А., Коровкина Н. В., Жвакина М. А., Жвакина О. А.	Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/161863	Архангельск: САФУ, 2018. - 103 с.
Л2.50	Прохоров М. М.	Философия для студентов вузов: тематический словарь. Понятия и персоналии: краткие (конспективные) и полные (развернутые) определения: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/164844	Нижний Новгород: ННГАСУ, 2019. - 327 с.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.51	Сулакшин С. С., Пак Н. К., Зачесова Ю. А., Чирва А. Н., Середкина О. А., Багдасарян В. Э., Вилисов М. В.	Государственная политика противодействия коррупции и теневой экономике в России: (Москва, 6 июня 2007 г.): материалы конференций https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78168	Москва: Научный эксперт, 2007. - 760 с.
Л2.52	Сулакшин С. С., Максимов С. В., Ахметзянова И. Р., Вилисов М. В., Колодкин Л. М.	Государственная политика противодействия коррупции и теневой экономике в России: монография https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78311	Москва: Научный эксперт, 2008. - 304 с.
Л2.53	Воронцов Г. А.	Правоведение для бакалавриата неюридических специальностей вузов России: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256463	Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 396 с.
Л2.54	Плошкин В. В.	Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548	Москва, Берлин: Директ- Медиа, 2015. - 380 с.
Л2.55	Мухамедиева С. А.	Экономика культуры: учебно-методический комплекс https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274183	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 84 с.
Л2.56	Суслонова С. А., Меньшикова Е. Ю., Новоселова А. Г.	Английский язык для гуманитариев: американская культура сквозь призму кино: учебно-методическое пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436150	Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. - 112 с.
Л2.57	Скворцова Е.М., Маркова А.Н.	История Отечества: учебник для студ. вузов	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 845
Л2.58	Рубинштейн А.А.	Экономика культуры: учебник	М.: Слово, 2005. - 608
Л2.59	Бахтина Т. Н.	Физическая культура и спорт: курс лекций https://e.lanbook.com/book/191130	Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2021. - 200 с.

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л3.1	Шамина Л. В.	Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/140683	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 200 с.
Л3.2	Шамина Л.В.	Основы народно-певческой педагогики: учеб. пособие	М.: РАМ им. Гнесиных, 2010. - 202
Л3.3	Попова Т.С.	Техника и методика постановки голоса: курс лекций	Хабаровск: ХГИИК, 2007. - 140
Л3.4	Скороходова М.П.	Методика анализа исполнительского текста песенного фольклора: учеб. пособие для бакалавриата	Хабаровск: ХГИК, 2019. - 158

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader
6.3.1.11	MuseScore

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.2	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.3	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.4	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.6	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.7	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.8	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.9	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.10	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.11	БД Электронная Система «Культура»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
109	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель (стол, стулья (20 шт.), шкафы, зеркала, 3 встроенных 3-х-ступенчатых подиума для посадки хора). 2 концертных рояля, банкетка для рояля. Телевизор SONY, DVD-проигрыватель HYUNDAI.	
121	Помещение для самостоятельной работы.	Специализированная мебель (стол, стулья (4 шт.), шкаф, зеркало). Пианино ED. SEILER, пианино YAMAHA. Ноутбук с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
201	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (малый концертный зал)	Специализированная мебель на 60 посадочных мест (стол письменный для преподавателя, стулья). Рояль концертный YAMAHA C7 PE M.LZ. WITH BEANCH CF IIS с банкеткой; рояль концертный YAMAHA серии "C5". Микшерный пульт Behringer PMP1000 EUROPOWER, акустическая система Pudon.	

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
206	Помещение для самостоятельной работы (нотно-музыкальный абонемент библиотеки)	Специализированная мебель на 6 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы). Фонд научной, учебно-методической, справочной литературы, нотные сборники. Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
223	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации (концертный зал)	<p>Оснащение зала: специализированная мебель на 304 места (кресла «АККОРД»), столы – 2 шт., оформление сцены и зрительного зала (одежда сцены – 2 комплекта, занавес для сцены – 1 комплект, штора с ламбрекеном – 9 шт.), элементы декораций, театральный реквизит. Рояль концертный YAMAHA C7 PE M.L.Z. WITH BEANCH CF IIS с банкеткой,, рояль концертный YAMAHA. Специализированное оборудование зала:</p> <p>Звуковое оборудование: акустические системы (Master Audio LN 12X – 4 шт., DAS Audio action M12- 4 шт., MVM CS2153 – 2 шт., YAMAHA DBR12 – 1 шт, сабвуфер Master Audio LN 18BN – 4 шт.), усилители для акустических систем (Master Audio Hd800 - 2 шт., Master Audio Hd3200 - 2 шт., DAS Audio action M12 - 2 шт.). Микрофоны: радиомикрофоны головные SHURE – 4 шт.), радиомикрофоны (SENHEISER – 4 шт., MCFANK – 2 шт.), микрофоны подвесные SHURE – 3шт.</p> <p>Световое оборудование: пары светодиодные – 8 шт., голова типа WASH – 4 шт., голова типа SPOT – 4 шт., светильник театральный Светоч (CBT 4-500) – 10 шт., светильники общего освещения, диммеры для светового оборудования (EVRO DIDG – 2 шт., Светоч DDR12 – 1 шт.) Демонстрационное оборудование: проектор PANASONIK для больших помещений короткофокусный– 1 шт., экран настенный 3*4 метра с электроприводом – 1 шт. Вспомогательное специализированное оборудование: кондиционер LG – 4 шт., мультикор MULTICHENER – 1 шт.,</p>	<p>Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Adobe Creative Suite 6 Master Collection AIMP Kaspesky Endpoint Security SunLight Suite Open Broadcaster Studio</p>

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
		сплиттер DMX – 1 шт. Специализированное оборудование операторской зала: стабилизатор напряжения FURMAN P1400 AR E – 1 шт., блок бесперебойного питания APC smartUPS SC 1500 – 1 шт., компьютер – 1 шт., пульт микшерный Allen&Heath GLD80 с расширением для пульта AR2412 и картой расширения WAVES – 1 шт., интерфейс DMX512 SunliteSuite2 – 1 шт., midi контроллер KORG nano-kontrol 2 – 1 шт.	

8. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ГИА ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

Во время сдачи ГИА в институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса подготовки к ГИА. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс подготовки выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.