

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

24.05.2024 г.

ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Уровень магистратуры
(2024 год набора,
заочная форма обучения)

Направление подготовки
51.04.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки
Культурное наследие стран и народов мира

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Индивидуальны е консультации	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	186	186	186	186
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

д-р культурологии, проф. Крыжановская Яна Станиславовна

Рабочая программа

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1184)

составлена на основании учебного плана

«Народная художественная культура», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 22.05.2024 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛЬ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

установление соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы, разработанной в ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению 51.03.01 «Культурология» и оценка уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Знать:

- основные виды источников информации;
- основные методы научного исследования;
- основные теоретико-методологические положения философии.

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации;
- использовать философский понятийный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;
- определять ценностные свойства различных видов источников информации;
- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть:

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;
- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;
- способностью анализировать и синтезировать информации;
- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:

- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права;
- принципы и методы правового регулирования общественных отношений;
- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.

Уметь:

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.
- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.

Владеть:

- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

Уметь:

Владеть:

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

- иностранный(ые) язык(и) на уровне, необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников.

Уметь:

- самостоятельно находить, анализировать, синтезировать информацию, связанную с изучением иностранного языка(ов).

Владеть:

- иностранным(ми) языком(ми) для практического осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

Уметь:

Владеть:

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.

Уметь:

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;
- анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;
- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;
- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни

Владеть:

- навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;
- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

ПК-5: Способность участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации

Знать:

- современные технологии работы с информационными базами данных, программными средствами для решения задач профессиональной деятельности;
- тенденции и перспективы развития информационных технологий в культурно-образовательной деятельности.

Уметь:

- выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности;

Владеть:

- навыками применения современных информационных технологий и программных средств при решении задач профессиональной деятельности;
- навыками самостоятельной создания мультимедийного документа научной либо профессиональной тематики;
- навыками эффективной презентации культурно-образовательного проекта в аудитории различных типов.

ПК-4: Способность проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-3: Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-2: Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития

Знать:

Уметь:

Владеть:

ПК-1: Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры

Знать:

- современные практики сохранения и освоения наследия;
- методы музеефикации культурно-исторического наследия;
- современные концепции сохранения и освоения культурного и культурно-исторического наследия.

Уметь:

- применять полученные знания по дисциплине при разработке и реализации программ, связанных с сохранением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

Владеть:

навыками разработки и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

ПК-8: Владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий

Знать:**Уметь:****Владеть:**

3. СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Подготовка к выпускной квалификационной работе /Раздел/				
Тема 1. Подготовка к выпускной квалификационной работе	3			
Подготовка к выпускной квалификационной работе /Ср/		186	УК-6 УК-4 УК-2 УК-1 ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3
Подготовка к выпускной квалификационной работе /И/		30	УК-6 УК-4 УК-2 УК-1 ПК-1 ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1. Контрольные вопросы и задания

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 51.03.01 "Культурология", профиль подготовки "Сетевая культура и социальные коммуникации" представляет собой профессионально направленную самостоятельно выполненную законченную работу по конкретной теме, связанной с будущей квалификацией бакалавра и видом его деятельности.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ бакалавров по направлению подготовки «Культурология» (профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации»):

1. Культурное наследие как концепт культуры и проблемы его использования.
2. Система государственной охраны объектов культурного наследия народов РФ.
3. Культурное наследие и образовательный процесс.
4. Потенциал развития культурного туризма в Комсомольском районе Хабаровского края
6. Возможности развития межнационального диалога в социокультурном пространстве г. Хабаровска
7. Модернизация и новый подход к управлению специальными событиями в сфере культуры в России и мире.
8. Формирование информационного пространства в сфере культуры («Цифровая культура») в Хабаровском крае.
9. Основные направления цифровизации в сфере культуры: зарубежный опыт и российские реалии.
10. Основные задачи государственной культурной политики и государственных учреждений в сфере охраны культурного наследия.
11. Музей в современном информационном пространстве
12. Виртуальные музеи в социальных сетях.
13. Актуализация потенциала социальных сетей как направление современной культурной политики.
14. Проблема сохранения национальной культуры в условиях интенсификации межкультурного взаимодействия.
15. Федеральные, региональные и территориальные программы культурного развития как инструмент реализации культурной политики.
16. Основные задачи государственной культурной политики в сохранении отечественного культурного наследия.
17. Сетевая культура как продукт и условие развития сетевых сообществ

4.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, в ней представлено глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, автор демонстрирует умение определять круг задач и способов их решения в рамках поставленной цели исследования (УК-2), владение навыками поиска, анализа и синтеза информации, навыки системного подхода (УК-1), готовность использовать современные технологии работы с информационными базами данных (ПК-5), способность применять современные методы исследования, информационно-коммуникационные технологии, знания в области культуроведения и социокультурного

проектирования на практике, навыки саморазвития и самообразования, способность и готовность к участию в разработке и осуществлении культурно-образовательных программ (УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2).

В тексте работы автор убедительно показывает свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения с соблюдением требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики (УК-4, УК-6, ОПК-3, ОПК-4).

Работа имеет положительный отзыв научного руководителя.

При защите ВКР студент-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, демонстрируя готовность применять на практике знание теоретических основ организации сетевого взаимодействия учреждений образования и культуры, а во время доклада использует презентационный материал, легко отвечает на поставленные вопросы, показывая коммуникативную толерантность и убедительно доказывая сформированность компетенций, предусмотренных ФГОС (УК-4, ОК-5, ОПК-1, ПК-3).

Оценка «хорошо» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую главу, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями (автор недостаточно владеет навыками применения теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций, связанных с изучением, культурных форм, процессов, практик (ОПК-1), не в полной мере способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2).

Обучающийся показывает свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагает специальную информацию, научно аргументирует и защищает свою точку зрения. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя.

При защите ВКР студент-выпускник показывает хорошее знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует презентационный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, но не на все из них дает исчерпывающие и аргументированные ответы (не в полном объеме способен обосновать создание и реализацию культурно-образовательных программ в системе массовых коммуникаций – ПК-3), при этом демонстрирует сформированность основных компетенций, предусмотренных ФГОС.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет теоретическую главу, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор (автор не умеет применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике – ОПК-1), в ней просматривается непоследовательность изложения материала (автор не вполне способен осуществлять устную деловую коммуникацию, не умеет анализировать логическую структуру и определять степень аргументированности письменной речи – ОК-4), представлены необоснованные предложения (автор недостаточно владеет навыком разработки осуществления культурно-образовательных программ – ПК-2, ПК-3).

В отзыве научного руководителя имеются замечания по содержанию работы и методике исследования.

При защите ВКР студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные недочеты, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы, вызвал сомнения о сформированности некоторых компетенций, предусмотренных ФГОС.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за выпускную квалификационную работу, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются серьезные критические замечания. При защите работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите не подготовлен презентационный материал. При определении оценки принимается во внимание уровень теоретической и практической подготовки студентов, самостоятельность суждения о полученных результатах, качество оформления работы и ход ее защиты, сформированность (или несформированность) основных компетенций, предусмотренных ФГОС.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общие требования к ВКР:

- самостоятельность исследования,
- точное отражение содержания работы в формулировке темы,
- логическая последовательность изложения материала,
- обоснованность полученных результатов и выводов.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является завершающим этапом учебного процесса в вузе и представляет собой самостоятельное исследование какого-либо актуального вопроса в области избранной студентом специальности. ВКР предполагает достаточную теоретическую разработку темы с анализом нормативных, литературных и других источников по исследуемому вопросу, а также практическую значимость. Важным требованием к ВКР является обоснованность изложенных в ней выводов и предложений, ответов на поставленные в работе вопросы.

Основные цели выпускной квалификационной работы:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний студентов по избранной специальности;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы, овладения методикой исследования при решении определенных проблем и вопросов в рамках заявленной темы исследования;

- определение уровня теоретических и практических знаний студентов, а также умение применять их для решения конкретных практических задач по специальности.

Выпускная квалификационная работа включает следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Каждый структурный элемент, а также глава и приложения начинаются с новой страницы.

Требования к оформлению ВКР: Выпускная квалификационная работа печатается на одной стороне листа белой бумаги средней плотности формата А4. Параметры страницы: правое поле – 1 см, левое поле – 3 см, верхнее и нижнее поля – 2 см.

Шрифт основного текста – Times New Roman, 14; выравнивание основного текста – по ширине. Отступ первой строки основного текста 1,25 см, отступ первой строки заголовков – 0 см. Междустроочный интервал – полуторный.

Введение

Введение должно иметь объем не более 5 страниц и освещать следующие вопросы:

- обоснование выбора темы, ее актуальность;
- оценку современного состояния проблемы (степень разработанности в гуманитарных и социальных науках, культурологический аспект исследования);
- цели и задачи исследования;
- методы исследования;
- практическую значимость;
- структуру исследования.

Основная часть

Основная часть исследования не требует специального заголовка, а делится на главы, состоящие из параграфов, которые, в свою очередь, могут быть разбиты на пункты. Каждая из этих составляющих имеет заголовок, входящий в состав содержания. Слова «параграф», «пункт» в заголовках не используются. Допускается не формировать пункты или не присваивать им заголовки. В этом случае в состав содержания они не включаются. Допускается (в случае необходимости) разбивать пункты на подпункты, которые при этом должны иметь заголовки. Нумерация названных составляющих основной части производится по числовой иерархической системе, причем после последней цифры, а также после заголовка, точка не ставится. Нумерация таблиц и рисунков – сквозная или в пределах главы. Ссылки на использованные источники записываются в квадратных скобках либо оформляются, как сноски внизу страницы. В последнем случае ссылка не включается в список использованных источников.

Основная часть для выпускных квалификационных работ состоит из 2-3 глав, в которых должно быть отражено:

- выбор направления исследования, включающий его обоснование, описание методов решения задач в выбранной области и их сравнительную оценку, описание выбранной общей методики исследования;
- история изучения в отечественной и зарубежной науке и основные положения существующих исследовательских точек зрения на проблему;
- обобщение и оценку результатов исследований, включающих оценку полноты решения поставленной задачи, оценку достоверности полученных результатов и их сравнение с аналогичными результатами других работ. Первая глава, как правило, носит теоретический характер, в ней приводится обзор отечественной и зарубежной литературы по разрабатываемой проблеме, раскрываются основные понятия и сущность изучаемого вопроса, дается характеристика исследуемого объекта, обосновываются цели и задачи работы (объем первой главы не должен быть более 30% всей работы). Вторая и последующие главы содержат описание и результаты самостоятельного теоретического и экспериментального исследования (объем этой части не более 60% общего объема).

Заключение

Заключение должно иметь объем до 5 страниц и содержать:

- выводы (включая краткую формулировку результатов выполненной работы и ее научное, социальное и экономическое значение);
- итоги исследования и рекомендации по конкретному применению.

Библиографический список

В конце работы, после заключения, дается список использованных, цитируемых, рассматриваемых источников, свидетельствующий об объеме привлеченных к анализу литературных источников, ориентированности студента в исследовательском культурологическом пространстве, знании новейших работ отечественных и зарубежных исследователей, уровне изучения исследуемой проблемы, а также о навыках работы с научной и специальной литературой. Особое внимание при работе над темой исследования должно быть уделено научным изданиям за последние 5 лет.

Каждый источник, упомянутый в списке, значится под определенным порядковым номером и должен быть описан в соответствии с ГОСТом ГОСТ Р 7.0.100–2018. Стандарт регламентирует структуру библиографического описания, набор элементов, их последовательность, способ расположения, вводит систему условных разделительных знаков. С ним тесно связан ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке» и ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

Использованные источники рекомендуется располагать в следующем порядке:

- документы государственных органов, нормативно-правовые акты (если они есть) – по юридической силе (т.е. первой идет Конституция РФ, потом Кодексы РФ, Федеральные законы, Постановления Правительства РФ, местные нормативные акты);
- специальная литература (монографии, сборники, брошюры, статьи);
- периодическая печать (газеты, журналы);
- материалы архивов и текущего делопроизводства;
- электронные ресурсы.

Кроме блока нормативно-правовых актов остальной библиографический список должен быть упорядочен в алфавитном порядке.

Список литературы составляется следующим образом. Сначала указываются работы, написанные на русском языке, потом – литература на иностранных языках. Каждый включенный в список литературный источник должен иметь отражение в рукописи работы. Если автор делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует работы других авторов, то он должен обязательно в квадратных скобках дать ссылку на издание из списка использованных источников, откуда взяты приведенные материалы. Количество источников в списке использованных источников зависит от степени разработанности темы и отражении ее в документальных потоках. Примерное количество для ВКР – 30 -50.

Общий объем ВКР составляет 50-70 страниц.

Приложения

В приложения рекомендуется включать материалы, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть. К ним, в частности, относятся: таблицы с данными, иллюстрации вспомогательного характера, рисунки, фотографии, разработанные методики и др. В основном тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают, как правило, в порядке ссылок на них в тексте работы. Каждое приложение следует начинать с новой страницы. Последовательно идущие приложения обозначаются «Приложение А», «Приложение Б» и т.д. В случае, когда в тексте приложений отсутствуют имеющие нумерацию формулы, рисунки и таблицы, или когда применяется их сквозная нумерация, допускается обозначать приложения, используя цифровую нумерацию: «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д. Нельзя использовать смешанную (буквенную и цифровую) нумерацию приложений.

Выпускная квалификационная работа призвана выявить способность студента на основе полученных знаний самостоятельно решать конкретные практические задачи.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Багновская Н. М.	Культурология: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048	Москва: Дашков и К°, 2020. - 420 с.
Л1.2	Соловьев В. М.	Культурология: учебник для вузов: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 673 с.
Л1.3	Никитич Л. А.	Культурология: теория, философия, история культуры: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402	Москва: Юнити, 2015. - 560 с.
Л1.4	Торосян В. Г.	Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с.
Л1.5	Флиер А. Я.	Культурология для культурологов: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111	Москва: Согласие, 2015. - 672 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Шекова Е. Л., Тульчинский Г. Л., Евланов В. Н., Новаторов Э. В.	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3820	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2012. - 160 с.
Л2.2	Кулемзин А. М.	Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» https://e.lanbook.com/book/111867	Кемерово: КемГИК, 2018. - 147 с.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.3	Глушкова П. В.	Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионный туризм» https://e.lanbook.com/book/156969	Кемерово: КемГИК, 2019. - 244 с.

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Office 2010
6.3.1.2	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.3	Libre Office
6.3.1.4	AIMP
6.3.1.5	Windows Media Classic
6.3.1.6	Chrome
6.3.1.7	Microsoft Windows
6.3.1.8	OpenOffice
6.3.1.9	Acrobat Reader
6.3.1.10	Kaspersky Endpoint Security

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.3	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.4	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.8	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.9	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.10	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.11	Гарант
6.3.2.12	БД Электронная Система «Культура»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspersky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA

8. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ГИА ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

Во время сдачи ГИА в институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории

ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса подготовки к ГИА. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс подготовки выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы