

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор ХГИК

_____ Е. В. Савелова

« ____ » _____ 20 ____ г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ)**

Уровень бакалавриата
(2020 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

**Хабаровск
2020**

Составители:

Шереметьева Марина Анатольевна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности;

Теньшова Ольга Николаевна, к.п.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности;

Добрых Алексей Вячеславович, к.с.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности.

Программа учебной практики (ознакомительной) рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности «17» июня 2019 г. протокол № 11.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРАКТИКЕ	5
1.1 Наименование практики.....	5
1.2 Место практики в структуре образовательной программы.....	5
1.3 Основные цели и задачи учебной практики.....	6
1.4. Планируемые результаты практики.....	6
2. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ РАБОТЫ	11
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....	111
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРАКТИКИ	122
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	122
6. БАЗЫ ПРАКТИК	133
7. РУКОВОДСТВО ПРАКТИКОЙ	133
8. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)	144
9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ	144
9.1. Перечень компетенций и этапы их формирования	144
9.2. Показатели и критерии оценивания компетенций	166
10. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРАКТИКИ.....	16
11. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	17
11.1.Основная и дополнительная учебная литература.....	17
11.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» .	19
11.3. Материально-техническая база	200
12.ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	21
13.ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	213
14. ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ	255

Приложение 1. График практики.....	25
Приложение 2. Рабочий график (план)	26
Приложение 3. Индивидуальное задание на практику	28
Приложение 4. Протокол установочной конференции	29
Приложение 5. Отчет о прохождении практики обучающимся.....	30
Приложение 6. Совместный рабочий график (план) проведения практики	31

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРАКТИКЕ

1.1 Наименование практики

Рабочая программа учебной практики (ознакомительной) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность уровня бакалавриата, профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

Вид практики: учебная практика.

Тип учебной практики: ознакомительная.

Способ проведения учебной практики: стационарная.

Форма проведения учебной практики: дискретно.

1.2 Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика является обязательным этапом обучения бакалавра; она тесно связана с такими дисциплинами, как «Технологические основы СКД», «Теория и история СКД», «Теория и история праздничной культуры» и др., предполагающие проведение лекционных, семинарских и практических занятий. Объём, проблематика и структура практики определены требованиями к обязательному минимуму содержания и уровня подготовки бакалавра, содержащимися в государственных образовательных стандартах высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность по профилю «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ».

1.3 Основные цели и задачи учебной практики

Основная цель учебной практики - комплексная подготовка студентов к овладению учебным материалом всех связанных со сферой СКД дисциплин и к будущей профессиональной деятельности в социокультурной сфере.

Задачи:

Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении специальных и иных дисциплин.

Приобретение опыта в применении знаний, полученных в ходе изучения теоретических курсов.

Формирование у студентов потребности в постоянном совершенствовании профессионального мастерства.

Расширение опыта профессиональной деятельности в области социокультурной сферы.

Приобретение опыта самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с работниками учреждений и организаций социокультурной сферы.

1.4. Планируемые результаты практики

Код	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды,	УК-8.1. Знать: - причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; - основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности для сохранения	УК-8.1. Знать: студент знает о видах опасностей, чрезвычайных ситуациях, факторах пожара и взрыва, угрожающих каждому человеку и сообществам людей, их свойствах и характеристиках. Ориентируется в механизмах предвидения и предупреждения влияния факторов опасностей и угроз, системе их оповещения, способах и средствах защиты от них в любых условиях и применительно к своей профессиональной деятельности.

	обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p><i>природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - телефоны служб спасения; - основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности 	
		<p>УК-8.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять признаки. Причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной деятельности; - адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях. 	<p>УК-8.2. Уметь: студент знаком с методами идентификации опасностей среды обитания человека и может выбрать способы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и повседневной жизни, а также способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности для обеспечения устойчивого развития общества и сохранения природной среды.</p>
		<p>УК-8.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; - навыками 	<p>УК-8.3. Владеть: студент владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования индивидуальных средств защиты; - навыками первой медицинской помощи (в том числе – при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов) и профилактики инфекций,

		<p>обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>- навыками использования индивидуальных средств защиты</p>	<p>травматизма, школьных форм патологии и профессиональных заболеваний, а также законодательными и правовыми актами в области безопасности и здравоохранения, требованиями к безопасности регламентов в сфере профессиональной деятельности.</p>
ОПК -1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>ОПК-1.1. Знать:</p> <p>- основы культуроведения;</p> <p>- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования;</p> <p>- основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения;</p> <p>- маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.</p>	<p>ОПК-1.1. Знать:</p> <p>- основы культуроведения;</p> <p>- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования;</p> <p>- основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения;</p> <p>- маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.</p>
		<p>ОПК-1.2. Уметь:</p> <p>- собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию;</p> <p>- структурировать информацию;</p> <p>- критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;</p>	<p>ОПК-1.2. Уметь:</p> <p>- собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию;</p> <p>- структурировать информацию;</p> <p>- критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;</p> <p>- высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>

		- высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.	
		ОПК-1.3. Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	ОПК-1.3. Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
ОПК-3	Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК-3.1. Знать: - номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.	ОПК-3.1. Знать: - номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.
		ОПК-3.2. Уметь: - адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований	ОПК-3.2. Уметь: - адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

		<i>профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</i>	
		<i>ОПК-3.3. Владеть:</i> - навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.	<i>ОПК-3.3. Владеть:</i> - навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.
ОПК-4	Способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<i>ОПК-4.1. Знать:</i> - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	<i>ОПК-4.1. Знать:</i> - основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.
		<i>ОПК-4.2. Уметь:</i> - применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.	<i>ОПК-4.2. Уметь:</i> - применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.
		<i>ОПК-4.3. Владеть:</i> - навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.	<i>ОПК-4.3. Владеть:</i> - навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.

2. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ РАБОТЫ

Вид учебной работы	ОФО	
	Всего часов	Семестры
Контактные занятия (всего)	6	2
Самостоятельная работа студента и контроль (всего часов). В том числе:	102	2
Контроль:		
<i>Текущий контроль</i>	<i>7</i>	<i>3</i>
<i>Подготовка к зачету</i>	<i>4</i>	<i>2</i>
СРС	<i>91</i>	<i>2</i>
Общая трудоемкость (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	3/108	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	семестры:	
зачет	2	
экзамен	-	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу, трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап: - Ознакомительная лекция по программе предстоящей учебной практики - Выдача программ практики - Разъяснение и уточнение целей и задач практики	6	Проведение собеседования по итогам ознакомления с программой практики
2.	Реализационный этап: - ознакомительные экскурсии в учреждения социально-культурной сферы (в соответствии с реестром баз практики ХГИК); - посещение различных культурно-досуговых программ (с целью ознакомления с различными формами и технологиями	97 40 57	1. Историческая справка и характеристика деятельности одного из посещенных учреждений социально-культурной сферы (по выбору студента); 2. Сведения об участии в культурно-досуговых

	проведения программ)		программах в соответствии с календарным графиком (таблица)
3.	Заключительный этап: - подготовка и написание отчета по практике - подготовка и участие в кафедральной научно-практической конференции по итогам прохождения практики	3 2	Зачет по итогам выступления на конференции (программа конференции)
	ВСЕГО	108	

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРАКТИКИ

В процессе учебной практики используются информационные технологии, технологии культурно-досуговой деятельности, возрастные технологии, сценарно-режиссерские технологии. В процессе прохождения практики студенты должны ознакомиться с деятельностью учреждений социально-культурной сферы, научиться давать характеристику деятельности учреждений социально-культурной сферы, а также использовать на практике знания таких дисциплин, как «Технологические основы СКД», «Теория и история СКД», «Теория и история праздничной культуры». В ходе подготовки и реализации мероприятий необходимо активно использовать технологии, практические методы социально-культурной деятельности с различными категориями населения, осуществляя самостоятельный анализ проведенной работы, отмечая общую специфику, цели и задачи реализуемых и планируемых культурно-досуговых программ, положительные и отрицательные стороны деятельности.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа в период прохождения практики обеспечивается учебно-регламентирующей документацией, необходимыми

методическими разработками и рекомендациями, в которых содержится информация об объеме и основных видах деятельности, о формах текущего контроля, осуществляемых руководителем практики, о формах для заполнения отчетной документации. Самостоятельная работа студентов проводится в форме описательных характеристик деятельности учреждений социально-культурной сферы, составления исторической справки об учреждении социально-культурной сферы и подготовки к выступлению на кафедральной научно-практической конференции с анализом деятельности разных типов учреждений.

6. БАЗЫ ПРАКТИК

Базами практики являются учреждения социально-культурной сферы, социальные службы, общественные организации.

7. РУКОВОДСТВО ПРАКТИКОЙ

Для руководства учебной практикой, проводимой в профильных организациях, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Института (далее – руководитель практики от Института).

Руководитель практики от Института:

- составляет рабочий график (план) проведения практики (Приложение 3);
- согласовывает график практики с руководителями базовых учреждений и с руководителем структурного подразделения (кафедры) института;
- проводит установочную конференцию (Приложение 4);
- проводит обязательный инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;

- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими заданий и подготовке отчета;
- организует своевременную проверку и защиту отчетов по практике в ходе итоговой научно-практической конференции (Приложение 5);
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

8. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

Формой аттестации по итогам учебной практики является зачет. Зачет ставится руководителем на основе анализа оформленной в соответствии с требованиями отчетной документации и открытой защиты, которая проходит в форме итоговой научно-практической конференции в присутствии комиссии, на которой студенты выступают с докладом, содержащим анализ деятельности одного из посещенных в ходе практики учреждений.

Студент обязан предоставить следующие материалы:

- график практики (приложение 1)
- рабочий график (приложение 2)
- индивидуальный график (приложение 3)
- протокол установочной конференции (приложение 4)
- отчет о практике (приложение 5)
- совместный рабочий график (приложение 6)
- дневник практики (Приложение 7).;

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

В результате прохождения учебной практики студент должен овладеть

следующими профессиональными компетенциями:

УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

ОПК-1 – способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-3 – способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ОПК-4 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

На начальном этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент должен воспроизводить термины, понятия, методы, принципы и правила; решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе знания, умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент должен проявить способность самостоятельно решать учебные задачи, с учетом конкретной ситуации, осуществляя саморегуляцию и самоконтроль в ходе работы.

На завершающем этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции.

9.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Оценка практики имеет следующие критерии:

- содержательная сторона дневника-отчета;
- оформление отчетной документации;
- посещаемость;
- открытая защита.

Оценка «зачтено» ставится при условии регулярной посещаемости; оформления отчетной документации в соответствии с требованиями; выполнения учебных заданий, предусмотренных рабочей программой практики, при этом уровень качества их выполнения оценен как соответствующий базовому уровню; выступления на итоговой научно-практической конференции.

Оценка «не зачтено» ставится при условии нерегулярной посещаемости; оформления отчетной документации не в соответствии с требованиями; невыполнения всех учебных заданий, предусмотренных рабочей программой практики, или выполнения заданий на уровне, несоответствующем базовому; не выступления на итоговой научно-практической конференции.

10. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРАКТИКИ

К защите практики допускаются студенты, успешно выполнившие программу практики и предоставившие требуемую отчетную документацию. Открытая защита практики проходит в форме итоговой научно-практической конференции в присутствии комиссии, в состав которой входят руководитель практики и преподаватели кафедры социально-культурной деятельности.

В ходе научно-практической конференции практиканты обсуждают итоги проделанной работы, информируют о своих впечатлениях от посещения организаций социально-культурной сферы, о новых полученных знаниях, определяют положительные и отрицательные стороны деятельности

учреждений, анализируют успешность посещенных культурно-досуговых программ.

Оценка практики определяется членами комиссии на основе количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, с учетом инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Студенты, не выполнившие программу практики, получившие неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляются на практику повторно или отчисляются из института.

11. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

11.1. Основная и дополнительная учебная литература

Основная литература

1. Технологические основы социально-культурной деятельности / сост. Т.В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств", Институт социально-культурных технологий и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. – 59 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274257> (дата обращения: 18.07.2016).

2. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика / И.Ю. Исаева. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2016. – 197 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482568> (дата обращения: 18.07.2016). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0195-9.

Дополнительная литература

1. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учебное пособие / Е.Л. Шекова. – Санкт-Петербург : Планета

музыки, 2014. – 416 с. – ISBN 978-5-8114-1426-0. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»:[сайт]. –

URL: <https://e.lanbook.com/book/41022> (дата обращения: 28.10.2019).

2.Зайцева, Т.В. Социально-культурные технологии / Т.В. Зайцева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 68 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739> (дата обращения: 28.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0409-0.

Рекомендуемая литература

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. – изд. 4-е. – Москва: Академия, 2014. – 192с.

2. Великанова, Е.В. Зрелищно-игровой досуг: учеб.-метод. пособие по рекреативным технологиям / Е.В. Великанова, Н.В. Апажихова, А.В. Павленко; Мин-во образ. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамбовский гос. ун-т им. Г.Р. Державина». – изд. 2-е, перераб. и допол. – Тамбов: ТРОО Бизнес-Наука-Общество, 2011. – 253 с.

3. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для акад. бакалавр. / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под науч. ред. А.В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 246 с.

4. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. Пособие/ответственный ред. Е. И. Григорьева; Мин-во образ. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамбовский гос. ун-т им. Г.Р. Державина». – изд. 2-е, перераб. и доп. – Тамбов: ТРОО Бизнес-Наука-Общество, 2012 – 430с.

5. Черняк, Ю.М. Режиссура праздников и зрелищ: учеб. пособие/Ю.М.Черняк. – Минск: ТетраСистемс, 2004. – 223с.

6. Чечетин, А. И. Искусство театрализованных представлений: учебник/Чечетин А. И. – издание второе, стереотипное. – Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, Планета музыки, 2013 – 282, [1] с.

11.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и

науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.
<http://window.edu.ru>

7. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.
<http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ.
<http://fcior.edu.ru>

11.3. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение учебной практики соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Практика проводится на базе учреждений социально-культурной сферы, социальных служб, общественных организаций города Хабаровска). Помещения для самостоятельной работы по подготовке отчетов по практике: ауд. 209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза), оснащенный персональными компьютерами, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором; лаборатории информационных технологий (303, 309), оснащенные персональными компьютерами, цифровыми интерактивными досками PolyVisionWebster TS

600 и TRACEBOARD (в комплекте с программным обеспечением), столами компьютерными, стульями, столами письменными для преподавателей и студентов, досками настенными.

12. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-

образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития

профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

13. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При определении мест прохождения практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (*далее – ОВЗ*) и инвалидов учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В процессе прохождения практики и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ОВЗ и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися, так и по индивидуальному учебному плану. Во время сдачи различных форм промежуточной аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации

доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.

14. ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Приложение 1. График практики

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

ГРАФИК ПРАКТИКИ НА 20 ____ - 20 ____ УЧЕБНЫЙ ГОД

Направление подготовки/специальность:

(код и наименование
направления подготовки/специальности)

Профиль/специализация:

№ п/п	Вид (тип) практики (указывается в строгом соответствии с учебным планом)	Форма обучения	Номер группы	Период практики и количество недель	Конференция (защита отчета по практике)	Ф.И.О. руководителя практики из числа ППС кафедры	примечание

Ответственный за практику по кафедре: _____
подпись ф.и.о.

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующая кафедрой: _____
подпись ф.и.о.

Приложение 2. Рабочий график (план)

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Факультет искусств и социокультурной деятельности

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)

проведения _____ практики

(вид, тип практики)

(Ф.И.О. обучающегося полностью)

Группа _____

Направление подготовки (направленность)/ специальность (специализация): _____

(код и наименование)

№ п/п	Наименование этапа (периода) практики	Вид работ	Срок прохождения этапа (периода) практики	Форма отчетности
1.	Организационный этап: изучение нормативного обеспечения практики.	1. Определение базы прохождения практики; 2. Проведение установочной конференции для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики, а также подготовки отчетной документации по практике; 3. Обязательный инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности; 4. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка на базе прохождения практики; 5. Получение и согласование индивидуального задания по прохождению практики; 6. Получение документации по практике (дневник практики, направление на практику).		

2.	Основной этап: выполнение программы практики.			
3.	Заключительный этап: подготовка и представление отчетной документации по практике.	1. Составление отчета по практике. 2. Защита отчета по практике на итоговой конференции.		

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Руководитель практики от Института

подпись *Ф.И.О.*

С рабочим графиком (планом) ознакомлен:

Обучающийся

подпись *Ф.И.О.*

«___» _____ 20__ г.

Приложение 3. Индивидуальное задание на практику

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Факультет искусств и социокультурной деятельности

Кафедра _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА _____ ПРАКТИКУ (вид, тип практики)

(Ф.И.О. обучающегося полностью)

Группа _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Цель прохождения практики: _____

Задачи практики: _____

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению: _____

Планируемые результаты практики: _____

Руководитель практики от Института

Руководитель практики от организации

(если обучающийся проходит практику только в структурном подразделении института то ставится
подпись руководителя практики от института, а от организации удаляется)

С индивидуальным заданием ознакомлен:

Обучающийся

«___» _____ 20__ г.

Приложение 4. Протокол установочной конференции

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Факультет искусств и социокультурной деятельности

Кафедра _____

ПРОТОКОЛ УСТАНОВОЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

от «____» _____ 20__ г.

по практике _____

(вид (тип) практики)

обучающихся группы _____ (форма обучения _____),

направления подготовки/специальности _____

(код и наименование)

профиль/специализация _____

ПРИСУТСТВОВАЛИ: (Ф.И.О. присутствующих)

СЛУШАЛИ: вопрос о сроках и содержании практики, месте практики и образовательной программе, задачах практики, компетенциях, которые формируются в рамках практики, программе практики, индивидуальных заданиях, которые определены за каждым обучающимся на период прохождения практики, об отчетной документации по практике.

ВЫСТУПИЛИ:

Ф.И.О. (руководителя (руководителей) практики) с вопросом о программе практики, задачах, поставленных в рамках предстоящей практики, информацией о порядке ведения документации по практике и сроках предоставления отчетов и дневников, о форме промежуточной аттестации по практике и т.д.).

Ф.И.О. (ответственного за практику по кафедре) с вопросом об общих правилах прохождения практики, с инструктажем по ознакомлению по технике безопасности, что подтверждается личными подписями в соответствующем журнале – для проходящих практику в профильной организации, а также о необходимости прохождения иных видов инструктажей для всех обучающихся, направленных на практику.

Заведующий кафедрой _____

подпись

ф.и.о.

Руководитель практики _____

подпись

ф.и.о.

Приложение 5. Отчет о прохождении практики обучающимся

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)
Факультет искусств и социокультурной деятельности

Кафедра _____

Отчет о прохождении (вид (тип) практики)

Ф.И.О. _____

обучающийся ____ курса ____ группы
по направлению подготовки /специальности _____

_____ (код и наименование)

уровень высшего образования _____
(бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка)

Место прохождения практики: _____

_____ (полное наименование, фактический адрес организации)

Период прохождения практики:

Содержание и объем выполненной работы:

Приложение: _____

Отчет подготовлен _____
подпись ф.и.о. обучающегося

Руководитель практики _____
подпись ф.и.о.

Приложение 6. Совместный рабочий график (план) проведения практики

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)
Факультет искусств и социокультурной деятельности

СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) проведения _____ практики (вид, тип практики)

(Ф.И.О. обучающегося полностью)

Группа _____
Направление подготовки (направленность)/ специальность (специализация): _____

(код и наименование)				
№ п/п	Наименование этапа (периода) практики	Сроки выполнения	Форма отчётности	Отметка руководителя от организации о выполнении
1.	Предоставление рабочего места для прохождения практики. Оформление документов по прохождению практики.		Индивидуальное задание на практику. Проведение инструктажа по охране труда, по технике безопасности, по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего распорядка дня, что фиксируется в дневнике практики.	
2.	Выполнение индивидуального задания практики		Мероприятия по сбору материала, заполнение дневника практики.	
3.	Аттестация		Характеристика от	

	итогов практики		предприятия.	
4.	Подготовка отчёта по практике.		Отчёт по практике.	
5.	Защита отчёта по практике на итоговой конференции.		Протокол итоговой конференции. Ведомость.	

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от Института

подпись

Ф.И.О.

Руководитель практики от организации

подпись

Ф.И.О.

С совместным рабочим графиком (планом) ознакомлен:

Обучающийся

подпись

Ф.И.О.

«__» _____ 20__ г.