

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор ХГИК

\_\_\_\_\_ Е.В. Савелова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**ВОЗРАСТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В**  
**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Уровень бакалавриата**  
(2018 год набора)

**Направление подготовки**  
51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Профиль подготовки**  
Менеджмент социально-культурной деятельности

**Хабаровск**  
**2018**

Составители:

Мыцк Ирина Александровна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности;

Шереметьева Марина Анатольевна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности;

Рабочая программа дисциплины «Возрастные (дифференциальные) технологии в социально-культурной сфере» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Наименование дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3. Цель освоения дисциплины.....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
<b>2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>7</b>
2.1. Объем дисциплины.....	7
2.2. Тематический план (ЗФО).....	8
2.3. Краткое содержание разделов и тем.....	12
<b>3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>16</b>
3.1. Планы семинарских занятий (заочная форма обучения).....	16
3.2. Планы практических занятий (заочная форма обучения).....	17
3.3. Темы сообщений по дисциплине.....	18
<b>4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>19</b>
<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>19</b>
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования.....	19
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций .....	20
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения.....	21
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.....	23
<b>6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....</b>	<b>25</b>
6.1. Основная, дополнительная и рекомендуемая учебная литература.....	25
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»...	27
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	28
6.4. Материально-техническое обеспечение.....	29
<b>7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА .....</b>	<b>29</b>
<b>8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....</b>	<b>30</b>

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа по дисциплине «Возрастные технологии в социально-культурной сфере» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность уровня бакалавриата по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

### 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.Б.26 «Возрастные технологии в социально-культурной сфере» относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина тесно связана с курсами дисциплин «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Целью настоящего курса является изучение теоретических основ организации и практических аспектов реализации технологий социально-культурной деятельности с различными возрастными категориями населения

Основные задачи курса:

- освоить теоретические основы возрастных технологий социально-культурной сферы как социальной технологии;
- сформировать у специалиста необходимый комплекс знаний, умений и навыков по реализации возрастных технологий с различными социально-демографическими категориями;
- выработать навыки разработки практических технологий социально-культурной деятельности по работе с различными возрастными категориями населения и применению данных технологий на практике.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции	Уровни освоения	Планируемые результаты обучения
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Пороговый уровень	Имеет общие, но не структурированные знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях различных категорий населения

			<p>В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение учитывать в практике организации рекреативной деятельности многообразие видов деятельности человека во время отдыха в зависимости от социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; основные факторы влияния на формирование рекреационных потребностей.</p> <p>В целом успешное, но не систематическое владение навыками организации рекреативной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p>
		Стандартный уровень	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях различных категорий населения</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение учитывать в практике организации рекреативной деятельности многообразие видов деятельности человека во время отдыха в зависимости от социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; основные факторы влияния на формирование рекреационных потребностей.</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками организации рекреативной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p>
		Эталонный уровень	<p>Сформированные систематические знания о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях различных категорий населения.</p> <p>Сформированное систематическое умение учитывать в практике организации рекреативной деятельности многообразие видов деятельности человека во время отдыха в зависимости от социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; основные факторы влияния на формирование рекреационных потребностей.</p>

			Успешное и последовательное владение навыками организации рекреативной деятельности с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.
ПК-3	готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.	Пороговый уровень	<p>Имеет общие, но не структурированные знания об основных понятиях возрастных технологий; функциях возрастных технологий как составляющей технологий социально-культурной деятельности; формах и методах организации социально-культурной деятельности с учетом специфических особенностей той или иной возрастной категории; функциях и специфике досуговой деятельности с различными социально-демографическими категориями.</p> <p>В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной анимации в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.</p> <p>В целом успешное, но не систематическое владение навыками осуществления на практике возрастных технологий социально-культурной сферы</p>
		Стандартный уровень	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об основных понятиях возрастных технологий; функциях возрастных технологий как составляющей технологий социально-культурной деятельности; формах и методах организации социально-культурной деятельности с учетом специфических особенностей той или иной возрастной категории; функциях и специфике досуговой деятельности с различными социально-демографическими категориями.</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-</p>

			культурной анимации в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками осуществления на практике возрастных технологий социально-культурной сферы.
		Эталонный уровень	Сформированы систематизированные знания об основных понятиях возрастных технологий; функциях возрастных технологий как составляющей технологий социально-культурной деятельности; формах и методах организации социально-культурной деятельности с учетом специфических особенностей той или иной возрастной категории; функциях и специфике досуговой деятельности с различными социально-демографическими категориями. Сформированное систематическое умение организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной анимации в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. Сформированы практические навыки осуществления на практике возрастных технологий социально-культурной сферы

## 2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ЗФО	
	Всего часов	Семестр
<b>Контактная работа с преподавателем (всего)</b>	<b>30</b>	<b>4, 5</b>
в том числе:		
<i>Лекции (ЛЗ)</i>	<i>12</i>	<i>4, 5</i>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	<i>12</i>	<i>4, 5</i>
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	<i>4</i>	<i>4, 5</i>
<i>Групповое консультирование (Г)</i>	<i>2</i>	
<b>Самостоятельная работа студента и контроль (всего часов):</b>	<b>186</b>	<b>4, 5</b>

СРС	173	4,5
Контроль	13	4,5
в том числе:		
Подготовка курсовой работы		
Текущий контроль		
Промежуточный контроль (подготовка к зачету)	4	4
Промежуточный контроль (подготовка к экзамену)	9	5
<b>Общая трудоемкость:</b> (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	<b>6/216</b>	<b>4, 5</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>семестры</b>	
<b>зачет</b>	<b>4</b>	
<b>экзамен</b>	<b>5</b>	

## 2.2. Тематический план (ЗФО)

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа с преподавателем					Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудитор ных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (Г)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										Те ку щи й	Про меж у- точн ый
Раздел 1.Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков											
1.1	Физиологическое развитие детей дошкольного возраста (ОК-6;ПК-3)	8,5	0,5	0,5				8	8		
1.2	Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста (ОК-6;ПК-3)	8,5	0,5	0,5				8	8		
1.3	Социально-психологические особенности детей младшего школьного возраста (ОК-6;ПК-3)	9	1	1				8	8		



1.4	Сущность и основные направления социально-культурной деятельности среди детей (ОК-6;ПК-3)	11	4			4		7	7		
1.5	Социально-психологические особенности подростков (ОК-6;ПК-3)	9	1	1				8	8		
1.6	Основные направления социально-культурной деятельности среди подростков (ОК-6;ПК-3)	9	1	1				8	8		
1.7	Культурно-творческая деятельность подростков (ОК-6;ПК-3)	8						8	8		
1.8	Особенности социально-культурной деятельности по профилактике детской безнадзорности, алкоголизма и наркомании в подростковой среде (ОК-6;ПК-3)	10	2		2			8	8		
1.9	Социально-культурные технологии работы с семьей (ОК-6;ПК-3)	12	4	2		2		8	8		
<b>Раздел 2. Технологии социально-культурной деятельности молодежи</b>											
2.1	Молодежь как особая социально-демографическая категория (ОК-6;ПК-3)	9	1	1				8	8		
2.2	Общая характеристика и проблемы социально-культурной деятельности молодежи (ОК-6;ПК-3)	9	1	1				8	8		

	3)										
2.3	Воспитательная и образовательная деятельность среди молодежи (ОК-6;ПК-3)	8						8	8		
2.4	Культурно-творческая деятельность молодежи (ОК-6;ПК-3)	8						8	8		
2.5	Рекреационно-развлекательная деятельность в молодежной среде (ОК-6;ПК-3)	11	4			4		7	7		
2.6	Социально-культурные технологии профилактики криминогенного поведения молодежи (ОК-6;ПК-3)	10		2				8	8		
	<b>Зачет</b>	<b>4</b>						<b>4</b>			<b>4</b>
	<b>Итого за 4 семестр</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>126</b>	<b>122</b>		<b>4</b>
3.1	Особенности социально-культурной деятельности людей среднего возраста (ОК-6;ПК-3)	14	2	2				12	12		
3.2	Содержание и динамика досуговых интересов людей среднего возраста (ОК-6;ПК-3)	15	2					13	13		
3.3	Социально-культурные аспекты образования взрослых (ОК-6;ПК-3)	14	2	2				12	12		
3.4	Проблемы повышения социально-культурной активности людей среднего возраста (ОК-6;ПК-3)	16	4			2		12	12		
3.5	Старость как социокультурное явление (ОК-6;ПК-3)	14	2		2			12	12		

<b>3.6</b>	Принципы организации социально-культурной деятельности с пожилыми людьми (ОК-6;ПК-3)	14	1	1				13	13		
<b>3.7</b>	Система специализированных социально-бытовых учреждений для пожилых граждан. (ОК-6;ПК-3)	13	1	1				12	12		
<b>3.8</b>	Социально-культурная деятельность как средство активизации и успешной социальной адаптации людей пожилого возраста (ОК-6;ПК-3)	17	4			2		13	13		
Подготовка к экзамену		<b>9</b>						<b>9</b>			<b>9</b>
Групповое консультирование к экзамену		<b>2</b>	<b>2</b>				<b>2</b>				
	<b>ИТОГО за 5 семестр</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>51</b>		<b>9</b>
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>186</b>	<b>173</b>		<b>13</b>

### 2.3. Краткое содержание разделов и тем

#### Раздел 1. Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков.

##### Тема 1. Физиологическое развитие детей дошкольного возраста.

Рост и физическое развитие детей дошкольного возраста. Метаболизм и вегетативные функции организма детей. Структурно-функциональная организация мозга и формирование познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

##### Тема 2. Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста.

Дети дошкольного возраста как особая социально-демографическая категория. Возрастные особенности организации социально-культурной деятельности дошкольников. Возрастные кризисы 3-х лет и 6-7 лет. Социальный статус ребенка дошкольного возраста и психофизиологические особенности детского развития.

### **Тема 3. Социально-психологические особенности детей младшего школьного возраста**

Дети младшего школьного возраста как особая социально-демографическая категория. Возрастные особенности организации социально-культурной деятельности детей младшего школьного возраста. Социальный статус ребенка и психофизиологические особенности детского развития.

### **Тема 4. Сущность и основные направления социально-культурной деятельности среди детей.**

Специфика организации социально-культурной деятельности с детьми Система детских культурно-воспитательных учреждений.

Игра как ведущий тип деятельности. Организация детского самодеятельного творчества. Формы социально-культурной деятельности с детьми, их технология: детские утренники, праздники, кружки, игротеки, детские площадки.

### **Тема 5. Социально-психологические особенности подростков.**

Подростки как особая социально-демографическая категория. Возрастные особенности организации социально-культурной деятельности подростков. Кризис подросткового возраста.

Социально-психологическая и психофизиологическая характеристика подростков. Социальный статус подростка.

### **Тема 6. Основные направления социально-культурной деятельности среди подростков.**

Досуг как сфера социализации подростков. Учет возрастных особенностей при организации социально-культурной деятельности с подростками.

Трудовое, правовое и нравственно-этическое воспитание подростков. Профессиональная ориентация и выбор профессии. Учреждения культуры в организации досуга подростков.

### **Тема 7. Культурно-творческая деятельность подростков.**

Направления творческой активности подростков (техническое творчество, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, художественная самодеятельность и т.д.). Формы и методы организации культурно-творческой деятельности подростков (клубы по интересам, кружки и студии художественной самодеятельности и технического творчества). Коллективно-творческое дело. Фестивали, смотры, конкурсы как методы стимуляции творческой активности подростков.

### **Тема 8. Особенности социально-культурной деятельности по профилактике детской безнадзорности, алкоголизма и наркомании в подростковой среде.**

Расширение сферы жизненных интересов, свободы и самостоятельности подростка. Проблемы социального воспитания подростков.

Деятельность социально-культурных учреждений по профилактике алкоголизма и наркомании в подростковой среде. Дебат-клубы, социальные акции, социальная реклама, тематические вечера и выставки.

Отклоняющееся поведение подростков как нарушение процесса социализации. Организация культурно-досуговой деятельности с подростками отклоняющегося поведения. Характеристика основных средств воздействия культурно-досуговой деятельности на подростков отклоняющегося поведения.

#### **Тема 9. Социально-культурные технологии работы с семьей.**

Проблемы организации семейного досуга. Организация совместной деятельности детей и родителей. Психолого-педагогическая поддержка семьи. Педагогический всеобуч родителей. Пропаганда семейных ценностей средствами социально-культурной деятельности.

### **Раздел 2. Технологии социально-культурной деятельности молодежи.**

#### **Тема 10. Молодежь как особая социально-демографическая категория**

Молодежь как социально-демографическая группа. Влияние общественного прогресса как объективного фактора на тенденции социального развития молодежи. Положение молодежи в обществе. Социальные проблемы молодежи.

#### **Тема 11. Общая характеристика и проблемы социально-культурной деятельности молодежи.**

Содержание, принципы и функции социально-культурной деятельности с молодежью. Возрастные особенности молодежи и их учет при организации культурно-досуговой деятельности. Характеристики досуга молодежи. Содержание и динамика досуговых интересов молодежи. Система культурно-досуговых учреждений для молодежи. Досуговая компетентность молодежи.

Проблемы организации социально-культурной деятельности в молодежной среде на современном этапе.

#### **Тема 12. Воспитательная и образовательная деятельность среди молодежи**

Система культурно-воспитательных и образовательных учреждений для молодежи. Профессиональное образование молодежи. Нравственное, правовое, трудовое, экономическое воспитание молодежи.

Особенности воспитательной и образовательной деятельности с молодежью в системе социально-культурных институтов.

#### **Тема 13. Культурно-творческая деятельность молодежи**

Клубы по интересам. Коллективы художественной самодеятельности и технического творчества. Авторская самодеятельность молодежи.

#### **Тема 14. Рекреационно-развлекательная деятельность в молодежной среде**

Молодежные фестивали, дискотеки, балы, карнавалы. Концерты и театрализованные представления. Спортивные соревнования и игры, походы и экскурсии. Молодежный туризм.

#### **Тема 15. Социально-культурные технологии профилактики криминогенного поведения молодежи**

Культура против наркотиков. Организация социально-значимых акций: концертов, конкурсов и агитационных компаний. Роль рекламы в деле пропаганды здорового образа жизни, семейных ценностей молодежи. Молодежные движения и организации в борьбе за активный и социально-одобряемый образ жизни молодежи. Волонтерское движение молодежи.

### **Раздел 3. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего возраста и пожилых людей**

#### **Тема 16. Особенности социально-культурной деятельности людей среднего возраста**

Психолого-педагогические особенности людей среднего возраста. Окончательное установление социальных ролей и сформированность устойчивой системы ценностей. Ценностная стратификация людей среднего возраста.

Формы организации социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста. Значение культурно-досуговой деятельности для людей среднего возраста.

#### **Тема 17. Содержание и динамика досуговых интересов людей среднего возраста**

Досуговые интересы людей среднего возраста. Тенденции к одомашниванию досуга и компьютеризации. Телемания.

Развитие индивидуального творчества и исполнительства. Авторская самодеятельность. Сокращение количества занятых в художественной самодеятельности на базе учреждений культуры.

Отдых на природе, экскурсии, туризм. Социальный туризм как средство повышения социально-культурной активности людей среднего возраста и проблемы его организации.

#### **Тема 18. Социально-культурные аспекты образования взрослых**

Андрогогика и культурные аспекты образования взрослых. Профессиональное образование людей среднего возраста. Самообразование, курсы профессиональной подготовки и переподготовки, Лектории, дебат-клубы, конференции, презентации.

#### **Тема 19. Проблемы повышения социально-культурной активности людей среднего возраста**

Уровни социально-культурной активности. Социально-демографические характеристики, определяющие уровень социально-культурной активности людей среднего возраста. Досуговая компетентность людей среднего возраста.

## **Тема 20. Старость как социокультурное явление**

Социально-культурные аспекты современной геронтологии. Старость и старение как социокультурный и демографический феномен. Социальные проблемы пожилых граждан.

Социально-возрастные границы пожилого возраста. Основные направления развития человека в пожилом возрасте. Источники активности пожилых.

## **Тема 21. Принципы организации социально-культурной деятельности с пожилыми людьми**

Позитивные и негативные характеристики досуга пожилых граждан. Современные социально-психологические подходы к организации досуга пожилых людей.

Принципы организации социально-культурной деятельности с пожилыми: принцип «независимость», принцип «участие», принцип «реализация внутреннего потенциала», принцип «достоинство».

## **Тема 22. Система специализированных социально-культурных учреждений для пожилых граждан**

Типы учреждений социально-культурной сферы для пожилых людей, их специфические функции и направления деятельности.

Расширение границ досугового пространства пожилых людей. Традиционные и инновационные формы досуга в структуре досугового пространства пожилых, возможности их реализации на базе социально-культурных учреждений.

Проблемы в организации деятельности социально-культурных учреждений для пожилых граждан на современном этапе.

## **Тема 23. Социально-культурная деятельность как средство активизации и успешной социальной адаптации людей пожилого возраста**

Роль и значение социально-культурной деятельности с пожилыми людьми. Досуговая компетентность граждан пожилого возраста.

Формы и методы организации социально-культурной деятельности с пожилыми людьми. Развитие инновационных форм работы с пожилыми гражданами как способ повышения эффективности социально-культурной деятельности с пожилыми людьми.

# **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

## **3.1. Планы семинарских занятий (заочная форма обучения)**

### **Семинарское занятие № 1**

2 часа.

Особенности социально-культурной деятельности по профилактике детской безнадзорности, алкоголизма и наркомании в подростковой среде

Вопросы для обсуждения:

1. Отклоняющееся поведение подростков как нарушение процесса социализации
2. Организация социально-культурной деятельности с подростками отклоняющегося поведения
3. Характеристика основных средств воздействия культурно-досуговой деятельности на подростков отклоняющегося поведения

### **Семинарское занятие № 2**

2 часа.

Старость как социокультурное явление

Вопросы для обсуждения:

1. Старость и старение как социокультурный и демографический феномен
2. Психофизиологические особенности пожилых людей
3. Социальные проблемы пожилых

### **3.2. Планы практических занятий (заочная форма обучения)**

#### **Практическое занятие 1.**

4 часа.

Сущность и основные направления социально-культурной деятельности  
среди детей

Цель работы – сформировать представление об особенностях разработки культурно-досуговых программ для детей.

Задание – опираясь на полученные знания об анатомо-физиологических и социально-психологических особенностях детей дошкольного и младшего школьного возраста, разработать сценарии культурно-досуговых мероприятий для этих возрастных категорий зрителей.

#### **Практическое занятие 2.**

2 часа.

Социально-культурные технологии работы с семьей.

Цель работы – сформировать представление об особенностях организации семейного досуга.

Задание – опираясь на ранее полученные знания, разработать сценарии культурно-досуговых программ для детей и родителей.

#### **Практическое занятие 3.**

4 часа.

Рекреационно-развлекательная деятельность в молодежной среде.

Цель работы – сформировать представление об особенностях разработки культурно-досуговых программ для молодежи.

Задание – опираясь на полученные знания о социально-психологических особенностях молодых людей, разработать сценарии культурно-досуговых мероприятий для молодежной аудитории.



### **Практическое занятие 4.**

2 часа.

Проблемы повышения социально-культурной активности людей среднего возраста.

Цель работы – сформировать представление об особенностях разработки культурно-досуговых программ для людей среднего возраста.

Задание – опираясь на полученные знания о социально-психологических особенностях людей среднего возраста, разработать сценарии культурно-досуговых мероприятий для зрителей среднего возраста.

### **Практическое занятие 5.**

2 часа.

Социально-культурная деятельность как средство активизации и успешной социальной адаптации людей пожилого возраста.

Цель работы – сформировать представление об особенностях разработки культурно-досуговых программ для людей пожилого возраста.

Задание – опираясь на полученные знания о социально-психологических особенностях людей пожилого возраста, разработать сценарии культурно-досуговых мероприятий для зрителей пожилого возраста.

### **3.3. Темы сообщений по дисциплине**

1. Роль и значение социально-культурных учреждений для пожилых граждан (проанализировать практический опыт деятельности).
2. Социальные проблемы молодежи (на примере Хабаровского края).
3. Основные направления деятельности социально-культурных учреждений по профилактике алкоголизма и наркомании в подростковой среде (на примерах г. Хабаровска или Хабаровского края).
4. Социально-культурная деятельность с лицами пожилого возраста: практический опыт (по материалам журналов «Социономия»).
5. Рекреационно-развлекательная деятельность в молодежной среде на современном этапе (по материалам сети Интернет).
6. Основные направления деятельности по организации культурного досуга в образовательном учреждении (практический опыт деятельности).
7. Проанализируйте реализованный социальный проект (или его элементы) в рамках практической реализации возрастных технологий социально-культурной сферы (возрастная категория – младшие школьники).
8. Проанализируйте реализованный социальный проект (или его элементы) в рамках практической реализации возрастных технологий социально-культурной сферы (возрастная категория – молодежь).
9. Проанализируйте реализованный социальный проект (или его элементы) в рамках практической реализации возрастных технологий социально-культурной сферы (возрастная категория – люди среднего возраста).

10. Проанализируйте реализованный социальный проект (или его элементы) в рамках практической реализации возрастных технологий социально-культурной сферы (возрастная категория – пожилые люди).

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины «Возрастные технологии в социально-культурной сфере» студенту необходимо:

- Регулярно посещать лекционные, семинарские и практические занятия; в случае пропуска – своевременно самостоятельно отрабатывать пропущенный материал.
- Тщательно и в полном объеме выполнять задания педагога, проявляя при этом активность и инициативность.
- Читать специальную литературу по темам дисциплины (см. п.6).
- Рекомендуется вести перечень проблемных вопросов, возникающих в ходе изучения дисциплины, которые можно затем разрешить самостоятельно, во время занятий или в ходе консультации с преподавателем.
- В ходе выполнения практических заданий рекомендуется изучать конспекты лекций, предшествующих практическому занятию.
- Рекомендуется составить терминологический словарь для усвоения профессиональной терминологии.

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

##### 5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность в рамках изучения дисциплины «Возрастные технологии в социально-культурной сфере» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>общекультурные компетенции</b>
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<b>ПК</b>	<b>профессиональные компетенции</b>
ПК-3	готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

##### Этапы формирования компетенции:

*Начальный* – на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории,

формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им базового уровня компетенции;

*Основной* – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь среднего уровня сформированности компетенции;

*Завершающий* – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции.

## 5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

В качестве форм промежуточной аттестации выступают зачет и экзамен по дисциплине. Студенты сдают зачеты в 4 семестре. В 5 семестре предусмотрен экзамен. Зачет и экзамен проходят в форме собеседования по билетам.

Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации учащихся по дисциплине

Шкалы оценивания		Критерии
экзамен	зачет	
Отлично	Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.
Хорошо	Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый.
Удовлетворительно	Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного

		характера; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.
Неудовлетворительно	Не зачтено	Теоретическое содержание дисциплины освоено фрагментарно; навыки работы с материалом не сформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

### 5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

#### Перечень вопросов к зачету

##### № 1.

1. Возрастные кризисы: кризис 6-7 лет
2. Раскройте сущность и основные характеристики социального статуса ребенка.
3. Каковы особенности развития личности в подростковом возрасте?
4. Возрастные кризисы: кризис подросткового возраста
5. Дайте определение понятию досуг
6. Что является целью социально-культурной деятельности среди детей и подростков?
7. В чем разница между понятиями «социальный статус ребенка» и «социальный статус подростка»?
8. Игра как ведущий вид деятельности детей
9. Детские праздники, утренники, игротеки, детские площадки как формы организации социально-культурной деятельности с детьми и подростками
10. Перечислите принципы организации детского досуга
11. Трудовое воспитание подростков
12. Раскройте сущность развивающей модели проведения молодежного досуга
13. Перечислите социальные проблемы молодежи
14. Назовите классификационные признаки молодежных общественных объединений.

##### № 2.

1. Охарактеризуйте проблемы организации социально-культурной деятельности с людьми среднего возраста
2. Какие социально-демографические характеристики влияют на уровень социально-культурной активности людей среднего возраста?

3. В чем особенности организации социально-культурной деятельности с людьми пожилого возраста?
4. Назовите учреждения, в которых осуществляется социально-культурная деятельность с пожилыми людьми?
5. Назовите и дайте характеристику наиболее распространенным видам социально-культурной деятельности в работе с людьми среднего возраста.
6. Дайте определения «андрагогика» и «геронтология».
7. Назовите и охарактеризуйте социально-культурные технологии в работе с людьми старшего и пожилого возраста.
8. Ценностные ориентации людей среднего возраста.
9. Технологии досуговой деятельности людей среднего возраста.
10. Андрагогика и ресоциализация взрослого населения.
11. Гериатрическая функция СКД: работа с людьми пожилого возраста.
12. Специфика процесса адаптации в СКС людей пожилого возраста.
13. Технология организации досуга пожилых людей.
14. Субъекты социально-культурной работы с пожилыми людьми: особенности и основные направления деятельности по организации досуга пожилых людей.

### **Перечень вопросов к экзамену**

1. Социально-психологические особенности детей и подростков (ОК-6;ПК-3)
2. Принципы и функции детского досуга (ОК-6;ПК-3)
2. Детские общественные объединения и организации (ОК-6;ПК-3)
3. Учреждения культуры в организации досуга подростков (ОК-6;ПК-3)
4. Содержание понятия «детское досуговое пространство» (ОК-6;ПК-3)
5. Особенности социально-культурной деятельности по профилактике (ОК-6;ПК-3) детской безнадзорности и беспризорности (ОК-6;ПК-3)
6. Технологии профориентации подростков (ОК-6;ПК-3)
7. Социально-культурные технологии работы с семьей (ОК-6;ПК-3)
8. Профилактика наркомании среди подростков в условиях крупного города (ОК-6;ПК-3)
9. Молодежь как особая социально-демографическая категория (ОК-6;ПК-3)
10. Общая характеристика и проблемы социально-культурной деятельности молодежи (ОК-6;ПК-3)
11. Модели проведения молодежного досуга (ОК-6;ПК-3)
12. Социальные проблемы молодежи (ОК-6;ПК-3)
13. Образовательная деятельность среди молодежи (ОК-6;ПК-3)
14. Культурно-творческая деятельность молодежи (ОК-6;ПК-3)
15. Рекреационно-развлекательная деятельность в молодежной среде (ОК-6;ПК-3)
16. Социально-культурные технологии профилактики криминогенного поведения молодежи (ОК-6;ПК-3)
17. Молодежные движения и организации в борьбе за активный образ жизни (ОК-6;ПК-3)
18. Волонтерское движение молодежи (ОК-6;ПК-3)

19. Молодежная субкультура (ОК-6;ПК-3)
20. Особенности социально-культурной деятельности людей среднего возраста (ОК-6;ПК-3)
21. Содержание и динамика досуговых интересов людей среднего возраста (ОК-6;ПК-3)
22. Уровни социально-культурной активности людей среднего возраста (ОК-6;ПК-3)
23. Старость как социокультурное явление (ОК-6;ПК-3)
24. Социальные проблемы пожилых граждан (ОК-6;ПК-3)
25. Досуговая компетентность пожилых граждан (ОК-6;ПК-3)
26. Значение клубной работы с пожилыми людьми (ОК-6;ПК-3)
27. Принципы организации социально-культурной деятельности с пожилыми людьми (ОК-6;ПК-3)
28. Позитивные и негативные характеристики досуга пожилых людей (ОК-6;ПК-3)
29. Система специализированных социально-культурных учреждений для пожилых людей (ОК-6;ПК-3)
30. Традиционные и инновационные формы досуга в структуре досугового пространства пожилых граждан (ОК-6;ПК-3)

#### **5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения**

Для положительной сдачи экзаменов студенту необходимо выполнить теоретические и практические составляющие учебной деятельности в рамках освоения материала настоящего учебного курса. Практическая составляющая работы сводится к успешному выполнению всех практических заданий, содержащихся в разделе настоящей рабочей программы. Теоретическая составляющая работы сводится к успешному полному раскрытию вопросов экзаменационных билетов, содержащихся в перечне вопросов к экзамену, представленных в пункте 5.3. настоящей рабочей программы.

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего и *итогового контроля* являются:

1. Количество правильных ответов на текущем тестировании и по экзаменационному билету.
2. Активность и адекватность поведения студента на семинарских занятиях, выполнение каждым студентом всех практических работ, осмысленность и самостоятельность суждений, проявленных в ходе устного опроса.
3. Правильные ответы на вопросы по содержанию базовых источников из списков рекомендованной литературы по дисциплине.
4. Демонстрация знания необходимых терминов, понятий, категорий и теорий.
5. Наличие собственного видения рассматриваемой проблемы, сформированного на основе изучения и анализа научных работ, выполнения практических заданий.

Для эффективной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, записи, сделанные в ходе подготовки к семинарским и практическим занятиям, выполненные рефераты.

По результатам сдачи экзамена студенты получают оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценка знаний в ходе зачета производится в рамках собеседования по вопросам, представленным в настоящей рабочей программе. По результатам сдачи зачета студенты получают оценочную запись «зачтено», «незачтено».

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен или зачет в установленном порядке.

*Основные составляющие содержания текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины*

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на лекциях и семинарских занятиях;
2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки к разным типам занятий;
3. Проверка знания и навыков владения категориально-понятийным аппаратом;
4. Проверка знаний и навыков использования в профессиональной деятельности ключевых методик и принципов в сфере реализации возрастных технологий СКД

*Основные аспекты текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины*

Текущий контроль включает:

- проверку конспектов лекций;
- проверку качества подготовки и представления на семинарах и рефератов и докладов;
- проверку подготовки к семинарам и практическим занятиям по проблемным вопросам (устная или письменная);

Промежуточный и итоговый контроль включает:

- подготовка контрольных вопросов к экзаменам и зачетам;
- проведение экзаменов и зачетов согласно всем требованиям к ним;

*Отдельные формы контроля результативности изучения дисциплины*

Конспект позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации. При оценке конспекта критериями выступают:

- оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала);
- логическое построение и связность текста;
- полнота и глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей);

- визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки);
- оформление (аккуратность, соблюдение требований к оформлению).

*Реферат* – продукт самостоятельной работы, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. Студент может заменить устное выступление на семинарском занятии на выступление с рефератом по предложенной теме. При оценке реферата (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников (7– 10);
- владение материалом.

*Собеседование* – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний по определенному вопросу (из перечня вопросов к зачетам). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- умений применять знания (умение привести примеры, связать теорию с практикой);
- умение логически выстроить ответ;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать беседу).

## **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1. Основная, дополнительная и рекомендуемая учебная литература**

#### **Основная литература**

1. Зубова, Л.В. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.В. Зубова, Е.В. Назаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2016. - 190 с.: табл. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471130>.
2. Современные технологии социально – культурной деятельности: учеб. пособие / отв. ред. Е.И. Григорьева. - Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. - 431 с.



3. Холостова, Е.И. Социальная работа [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / Е.И. Холостова. – М.: Дашков и Ко, 2015. – 612 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114139>

### **Дополнительная литература**

1. Беличева, С.А. Социально-педагогическая диагностика и сопровождение социализации несовершеннолетних : учебное пособие / С.А. Беличева, А.Б. Белинская. – Ростов-н/Д : Феникс, 2013. – 383 с. : ил. – (Высшее образование). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-222-21118-2 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256429>
2. Григорьева, Е.И. Медико-социальные основы здоровья и рекреации: Учеб. пособие /Е.И. Григорьева, Г.В. Ганьшина, И.А. Ерохина.- Тамбов: Бизнес-Наука-Общество,2011.- 436 с.
3. Гуревич, П.С. Психология личности : учебное пособие / П.С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 559 с. – (Актуальная психология). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01588-0 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118128>
4. Гуревич, П.С. Психология : учебник / П.С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 319 с. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00905-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118130>
5. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И.Ю. Исаева. – Москва : Флинта, 2010. – 200 с. – ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>
6. Тарасенко, Л.В. Технологии работы с молодежью группы риска в России : учебное пособие / Л.В. Тарасенко, О.А. Нор-Аревян. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. – 218 с. – ISBN 978-5-9275-1906-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462035>
7. Хисматуллина, З.Н. Социальная геронтология : учебное пособие / З.Н. Хисматуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». – Казань : КГТУ, 2011. – 137 с. : ил., табл. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1056-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258809>

### **Рекомендуемая литература**

1. Акимова Л.А. Социология досуга: учебное пособие Л.А. Акимова. – М.: МГУКИ, 2009. – 123 с.
2. Блохина М.В. Молодежные субкультуры в современном обществе. –Тверь, 2009.

3. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика: Курс лекций: Учеб. пособие. – М.: Академия, 2008.
4. Ерошенко И.Н. Культурно-воспитательная работа с детьми и подростками: учеб. пособие. – М., 2009.
5. Селевко Г.К., Селевко А.Г. Социально-воспитательные технологии. – М.: Народное образование, 2008.
6. Суртаев В.Я. Игра как социокультурный феномен. – СПб, 2009.
7. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга: Учебное пособие. – М., 2008.
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2010.
9. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М.: МГУКИ, 2008.
10. Проблемы, методика и опыт социальной реабилитации детей и подростков в современных условиях. – М., 2009.
11. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 2009.
12. Фортова Л.К. Педагогические основы профилактики алкоголизма и наркомании детей и подростков. – Владимир, 2008.
13. Холостова Е.И. Пожилой человек в обществе. – М., 2010.
14. Холостова Е.И. Социальная работа с пожилыми людьми. Учебное пособие. – М.: 2011.
15. Хрисанфова Е.Н. Основы геронтологии. Учебник для высших учебных заведений. – М.: Владос, 2001.
16. Черняк Е.М. Социология семьи: Учебное пособие. – М., 2008.
17. Яцемирская Р.С. Беленькая И.Г. Социальная геронтология: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Владос, 2009.

## **6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.
2. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>
3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.
5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>
7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>
8. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>  
Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: [webofknowledge.com](http://webofknowledge.com)

### **6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6,

After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободнораспространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных неотредактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat XPro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

#### **6.4. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: ауд. 203б, 211, которые оснащены мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; телевизором, столами, стульями, столами письменными для преподавателей, досками настенными. Чтение лекций сопровождается демонстрацией слайд-презентаций, видео материалов, фотоматериалов.

Для самостоятельной работы студентов предназначена ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным

системам, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

## **7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А 2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.