

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра культурологии и музеологии

**УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор ХГИК**

_____ **Е.В.Савелова**

«_____» _____ 20__ г.

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Уровень среднего профессионального образования
(2020 год набора)**

Специальность

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид:

Театральное творчество

**Хабаровск
2020**

Составители:

Копытин Сергей Михайлович, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и музеологии

Рабочая программа дисциплины «Основы философии» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии _____, протокол ____.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1.Наименование дисциплины	4
1.2.Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3.Цель освоения дисциплины	4
1.4.Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1.Объем дисциплины	5
2.2.Тематический план	6
2.3.Краткое содержание разделов и тем	7
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
3.1.Планы практических занятий	10
3.2.Планы семинарских занятий	11
3.3.Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины	11
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
5.1.Перечень компетенций и этапы их формирования	12
5.2.Показатели и критерии оценивания компетенций	14
5.3.Материалы для оценки и контроля результатов обучения	14
5.4.Методические материалы по оцениванию результатов обучения	16
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	17
6.1. Основная и дополнительная литература	17
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	18
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	19
6.4. Материально-техническая база	20
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	21
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	22

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Основы философии» (ОГСЭ.01) предназначена для обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», (вид «Театральное творчество»), квалификации Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1382.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы философии» (ОГСЭ.01) относится к общегуманитарному социально-экономическому циклу дисциплин профессиональной подготовки учебного плана. Специфические особенности изучаемой дисциплины состоят в органической связи, взаимодействии и взаимозависимости со знаниями, умениями и навыками, полученными студентами в рамках следующих дисциплин: «История мировой культуры», «Обществознание», «Естествознание», «Основы социологии».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: знакомство с проблемным полем философии, овладение базовыми навыками философского мышления

Задачи дисциплины:

- получить общее представление о философии как специфическом мировоззрении и области знания;
- познакомиться с ключевыми философскими учениями древности и современности;
- получить представление об основных проблемах философии, её роли в жизни человечества;
- освоить базовые философские категории.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые компетенции:

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством;
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии и познании;
- основы научной, философской и религиозной картин мира.
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО	
	Всего часов	Семестр
Контактная (обязательная)	48	5

работа (всего)		
В том числе:		
- лекции (ЛЗ)	38	5
- семинары (СЗ)	10	5
- практические (ПЗ)	-	-
- лабораторные (Лаб.З)	-	-
- мелкогрупповые (МГЗ)	-	-
- индивидуальные (ИЗ)	-	-
Консультации	2	5
Самостоятельная работа студента	5	5
Максимальная учебная нагрузка обучающихся (Всего часов по ФГОС)	55	5
Формы промежуточной аттестации	семестры:	
Экзамен	5	
Зачет	-	
Дифференцированный зачёт	-	
Курсовые работы	-	
Другие формы контроля (контрольная работа)	-	

2.2. Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка							
		макс имал ьная	самосто ятельна я	конс ульт ация	Контактная (обязательная)				
					Всего	В том числе			
						ЛЗ	ПЗ	СЗ	МГ З
3-й курс, 5-й семестр									
1.	Введение. Что такое философия? Мировоззрение и его типы. (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	2			2	2			-
2.	Философия и наука. Разделы философии. (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	2			2	2			
3.	Философия Древнего мира. Философские школы Древней Индии и Китая. (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	2			2	2			-
4.	Античная философия. Философское познание природы. Главные школы натурфилософии. (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8)	3			3	2		1	-
5.	«Сократический переворот». Человек как философская проблема. (ОК-1, ОК-3, ОК- 4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	3			3	2		1	-

6.	От Античности – к христианству. Религиозная философия Средних веков. (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	4			4	2		2	
7.	Проблемы религиозной философии в русской культуре. (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	5	3		2	2		2	
8.	Философия Нового времени. Научная революция XVI–XVII веков. Эмпиристы и рационалисты. (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	4			4	2		2	
9.	Дж. Беркли и Д. Юм: существуют ли материя и причинность? (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	2			2	2			
10.	И. Кант о способностях разума и основаниях нравственности. (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	4			4	2		2	
11.	Г. В. Ф. Гегель: история как развитие абсолютного духа. Законы диалектики. (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	2			2	2			
12.	Основы марксизма. Исторический материализм: что движет историей? (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	4			2	2			
13.	Проблема свободы в экзистенциальной философии. (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	5			3	2		1	
14.	Понимание как философская проблема. Философия текста (герменевтика, структурализм) (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	2			2	2			
15.	Фрейдизм. Аналитическая психология К. Г. Юнга. (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	2			2	2			
16.	Основные представления о бытии. (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	2			2	2			
17.	Современные представления о материи, пространстве и времени. (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	4	2		2	2			
18.	Основные проблемы познания. (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	2			2	2			
19.	Философская рефлексия проблем современности. (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)	3			3	2		1	
	Предэкзаменационная консультация	2		2					
Итого за 5-й семестр:		55	5	2	48	38		10	-
Всего часов:		55	5	2	48	38		10	-

2.3. Краткое содержание разделов и тем

3-й курс, 5-й семестр

Тема 1. Что такое философия? Мировоззрение и его типы.

Основные типы мировоззрения. Предмет философии. Вопросы философии.

Тема 2. Философия и наука. Разделы философии.

Связь философии и науки. Философия и наука: сходства и различия. Философские дисциплины: онтология, гносеология, этика, эстетика.

Тема 3. Философия Древнего мира. Философские школы Древней Индии и Китая.

Основные концепции ведической философии. Основные принципы буддизма. Рационализм и мистицизм в философии Древнего Китая (конфуцианство, даосизм).

Тема 4. Античная философия. Философское познание природы. Главные школы натурфилософии.

Досократическая философия: поиск первоосновы Вселенной. Соприродность материи и сознания в античной философии. Диалектика и метафизика.

Тема 5. «Сократический переворот». Человек как философская проблема.

«Антропологический переворот» в философии Сократа. Учение об идеях, о душе. Сократическая этика. Учение о чуждости (сущности).

Тема 6. От Античности – к христианству. Религиозная философия Средних веков.

Античное и средневековое мировоззрение: сравнительная характеристика. Основные догматы христианства. Ключевые проблемы средневековой философии.

Тема 7. Проблемы религиозной философии в русской культуре.

Проблемы религиозной философии в произведениях Ф. М. Достоевского. Осмысление христианства во взглядах Л. Н. Толстого.

Тема 8. Философия Нового времени. Научная революция XVI–XVII веков. Эмпиристы и рационалисты.

Ключевые научные открытия XVI–XVII веков. Ф. Бэкон: эмпиризм и индукция. Рационализм и радикальное сомнение Р. Декарта. Пантеизм Б. Спинозы. Предустановленная гармония в учении Г. В. Лейбница. Механистическая картина мира.

Тема 9. Дж. Беркли и Д. Юм: существуют ли материя и причинность?

Проблемы познания в философии XVIII века. Дж. Беркли: критика материализма, проблема существования «конечных духов». Д. Юм: радикальный эмпиризм, критика детерминизма.

Тема 10. И. Кант о способностях разума и основаниях нравственности.

Критическая философия И. Канта: вопрос о границах познаваемости. Пространство и время в кантианстве. Антиномии чистого разума. Кантианская этика: гипотетический и категорический императив.

Тема 11. Г. В. Ф. Гегель: история как развитие абсолютного духа. Законы диалектики.

Объективный идеализм Г. В. Ф. Гегеля. Абсолютный дух и триада. Законы диалектики. Действие законов диалектики в природе, обществе и культуре.

Тема 12. Основы марксизма. Исторический материализм: что движет историей?

Предшественники Маркса: социальный утопизм и политическая экономия. Исторический материализм: базис и надстройка, классовая борьба, общественно-экономические формации.

Тема 13. Проблема свободы в экзистенциальной философии.

Преодоление собственной сущности у С. Киркегора. Сущность человека в произведениях Ф. М. Достоевского. Учение о сверхчеловеке Ф. Ницше. «Человек как проект» у Ж.-П. Сартра.

Тема 14. Понимание как философская проблема. Философия текста (герменевтика, структурализм).

Разновидности знаков. Уровни понимания. Герменевтический круг. Культура как знаковая система.

Тема 15. Фрейдизм. Аналитическая психология К. Г. Юнга.

Сознательное и бессознательное. Я, сверх-Я и Оно. Фрустрация, вытеснение и сублимация. Культура как невроз. Аналитическая процедура. Коллективное бессознательное. Архетип.

Тема 16. Основные представления о бытии.

Что такое бытие? Субъект и объект. Эволюция представлений о бытии. Основной вопрос философии.

Тема 17. Материя, пространство и время.

Материя, пространство и время: эволюция представлений. Стандартная модель, теория Большого взрыва.

Тема 18. Основные проблемы познания.

Философия: «знание о знании» Античные парадоксы. Средние века: откровение, «истины веры» и «истины разума». Новое время: проблема метода,

вопрос о границах познания. Антропный принцип: от Демокрита к современной физике.

Тема 19. Философская рефлексия проблем современности.

Кризис культуры и философия как средство его осмысления. «Массовый человек» и глобализация. Информация в современном мире.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

Семинарское занятие № 1

Тема: Античная натурфилософия: милетская школа, пифагорейство. Гераклит.

План:

1. Учения милетцев об элементах: Фалес, Анаксимен, Анаксимандр.
2. Пифагорейство: бытие как пропорция. Пифагорейская теория музыка. Пифагорейская астрономия.
3. Гераклит: учение о Логосе. Диалектика и метафизика.
4. Апории Зенона.
5. Атомы и пустота в учении Демокрита.

Семинарское занятие № 2

Тема: Сократ и его последователи.

План:

1. Учение Сократа: круг проблем, майевтика. Этический рационализм.
2. Учение Платона о благе, душе и любви.
3. Учение Аристотеля о чуждости (сущности). Диалектика идеи и материи.

Семинарское занятие № 3

Тема: Вопросы европейской философии Средних веков.

План:

1. Дискуссия номиналистов и реалистов.
2. Теодицея: проблема «оправдания Бога». Почему Бог допускает зло?
3. «Истины веры» и «истины веры» в учении Фомы Аквинского.

Семинарское занятие № 4

Тема: Проблемы философии Нового времени.

План:

1. Метод Ф. Бэкона. Эмпиризм, индукция.
2. Б. Спиноза: учение о Боге-природе.
3. Г. В. Лейбниц: монады, «предустановленная гармония».
4. Р. Декарт: принцип радикального сомнения.

Семинарское занятие № 5

Тема: Критическая философия И. Канта.

План:

1. Представление о «вещи в себе» и «вещи для нас».
2. Пространство и время в кантианстве. Антиномии чистого разума.
3. Кантианская этика: гипотетический и категорический императив.

Семинарское занятие № 6

Тема: Проблемы религиозной философии в русской культуре.

План:

1. Полемика Ф. М. Достоевского с нигилизмом. Богочеловечество и человекобожие. Теодицея.
2. Взгляды Л. Н. Толстого: эволюция идеи «естественного человека» Ж.-Ж. Руссо, критика традиционного христианства, смерть как экзистенциальная проблема.

Семинарское занятие № 7

Тема: Свобода как проблема экзистенциальной философии.

План:

1. С. Киркегор: преодоление собственной сущности.
2. Учение о сверхчеловеке Ф. Ницше.
3. «Человек как проект» у Ж.-П. Сартра.

Семинарское занятие № 8

Тема: Философская рефлексия проблем современности.

План:

1. История XX века как предмет философского размышления.
2. «Массовый человек» в глобальном мире: проблемы и перспективы.
3. Информационное общество и «постправда».

3.3. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

3-й курс, 5-й семестр

1. Что изучает философия?
2. Чем философия отличается от науки?

3. Каковы главные религиозно-философские идеи Древней Индии?
4. Каковы главные религиозно-философские идеи в Древнем Китае?
5. Что объединяет учения греческих натурфилософов?
6. Сократ: его жизнь и характер философствования.
7. В чём состоит учение Платона об идеях, любви и душе?
8. Что представляет собой учение Аристотеля о чётности (сущности)?
9. Каковы главные черты средневековой философии?
10. Сформулируйте главный принцип познания Р. Декарта.
11. Что такое пантеизм?
12. Что такое антиномии чистого разума?
13. В чём различие между гипотетическим и категорическим императивами?
14. Сформулируйте законы диалектики.
15. В чём заключается концепция сверхчеловека Ф. Ницше?
16. Каковы основные понятия психоанализа З. Фрейда?
17. Что такое «коллективное бессознательное» и «архетип» в учении К. Г. Юнга?
18. Какие проблемы рассматривает экзистенциальная философия?
19. Сформулируйте главные черты массовой культуры.
20. Назовите основные подходы к пониманию информации.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения учебной дисциплины «Основы философии» студенту необходимо учитывать особенности изучения данной проблематики с другими дисциплинами специализации, среди которых выделяются: «История мировой культуры», «Естествознание», «Обществознание», «Основы социологии».

При подготовке к практическим и семинарским занятиям в рамках курса необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются. Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем.

Оценивание работы студента на практическом занятии осуществляется по следующим критериям:

- точность выполнения упражнений и заданий;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие составленного опорного конспекта для работы на практическом занятии;
- внимательность и собранность во время занятия.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством;
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

Этапы формирования компетенций:

На начальном этапе студент знакомится с отдельными философскими концепциями, персоналиями, учится использовать философскую терминологию.

На основном этапе студент погружается в проблемы, формулируемые в философских учениях, учится видеть философскую проблематику в исторических примерах, произведениях художественной культуры, в личном опыте профессиональной и учебной деятельности.

На завершающем этапе студент осознаёт единство и своеобразие философских учений, взаимосвязи и общие места различных философских концепций, их актуальность. Может применять полученные знания и мыслительные навыки в принятии решений, в коммуникативной практике, при определении приоритетов в учебной и профессиональной деятельности.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Критерии оценивания ответов	Оценки
-----------------------------	--------

Развёрнутый и полный ответ на экзаменационный вопрос. Свободное владение учебным материалом по данной дисциплине. Посещение всех практических занятий без пропусков.	отлично
Допущение незначительных неточностей при ответе на экзаменационный вопрос. Владение учебным материалом по данной дисциплине. Посещение всех практических занятий без пропусков.	хорошо
Допущение неточностей при ответе на экзаменационный вопрос. Ошибки при ответе на дополнительные вопросы. Систематические опоздания, пропуски занятий.	удовлетворительно
Отсутствие знаний по дисциплине, несвязное, нелогичное изложение материала. Нарушение учебного процесса, многочисленные пропуски занятий.	неудовлетворительно

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

3-й курс, 5-й семестр

Перечень вопросов к экзамену

Задания к экзамену	Формируемые компетенции
1. Философия: система знаний и тип мировоззрения.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
2. Философские традиции Древней Индии. Ведическая философия.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
3. Философские традиции Древней Индии. Буддизм.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
4. Философские традиции Древнего Китая. Конфуцианство.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
5. Философские традиции Древнего Китая. Даосизм.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
6. Досократические учения Древней Греции. Милетская школа.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
7. Досократические учения Древней Греции. Пифагорейство.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)

	8)
8. Досократические учения Древней Греции. Гераклит.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
9. Элейская школа. Учение Парменида о бытии.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
10. Элейская школа. Апории Зенона.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
11. Атомистическое учение Демокрита.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
12. Философия Сократа. Диалектика. Майевтика.	(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
13. Сократическая этика: учение о благе. Этический рационализм.	(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
14. Учение Платона об идеях.	(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
15. Учение Платона о душе и любви.	(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
16. Учение Аристотеля о чтойности (сущности). Диалектика идеи и материи.	(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
17. Европейская философия Средних веков: основные черты и круг проблем.	(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
18. Проблема «истин разума» и «истин веры» в учении Фомы Аквинского.	(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
19. Становление опытной науки в учении Фрэнсиса Бэкона.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
20. Принцип радикального сомнения Рене Декарта.	(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
21. Пантеизм Бенедикта Спинозы.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
22. Монадология Готфрида Вильгельма Лейбница.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
23. Критика материализма у Джорджа Беркли.	(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
24. Учение Д. Юма о причинности.	(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
25. Критическая философия Иммануила Канта. Возможности познания.	(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
26. Этика Иммануила Канта. Гипотетический и категорический императив.	(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
27. Учение о развитии абсолютного духа Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Законы диалектики.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
28. Исторический материализм в философии марксизма.	(ОК-1, ОК-3, ОК-

	4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
29. Проблема свободы в экзистенциальной философии.	(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
30. Бессознательное как философский и психический феномен в концепциях Зигмунда Фрейда и Карла Густава Юнга.	(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
31. Основной вопрос философии. Объект и субъект.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
32. Гносеологические категории: сознание и самосознание, разум, интуиция, рассуждение, рефлексия, память.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
33. Современные представления о материи.	(ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
34. Философская проблематика современности.	(ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Доклады на практических и семинарских занятиях способны формировать умение студентов перерабатывать представленную в источниках информацию, анализировать её, ссылаться на научные, научно-популярные и художественные тексты.

При оценке доклада критериями выступают:

- полнота и глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей, собственного понимания философских положений);
- логическое построение своего выступления, целесообразность и связность текста;
- использование различных источников информации, наличие их списка, критическое отношение к источникам.

Дополнительно оценивается: степень активности студентов в совместных обсуждениях и дискуссиях по учебному материалу; **эвристический характер** предлагаемых ответов, вопросов, дополнений, резюме.

Студентам, не посещавшим практических и семинарских занятий, необходимо предоставить материалы занятий в письменной форме.

Экзамен проводится в виде собеседования.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний студента по определенному вопросу (из перечня **5.3. Вопросы к экзамену**). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- владение терминологическим материалом;

- умение логически выстроить ответ;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная литература

Список основной литературы

1. Митина, Н. Г. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Г. Митина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 229 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494234>
2. Нестер, Т. В. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Нестер. – Минск: РИПО, 2016. – 216 с.: табл. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463650>

Список дополнительной литературы

1. Лешкевич, Т. Г. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Г. Лешкевич, О. В. Катаева. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2016. – 320 с. – (Среднее профессиональное образование). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271500>

Список рекомендуемой литературы

Научная и публицистическая литература

1. Бердяев, Н. А. Великий инквизитор / Н. А. Бердяев // Новое религиозное сознание и общественность. – Санкт-Петербург: Издание М. В. Пирожкова, 1907. – С. 1–32.
2. Лао-Цзы. Дао-Дэ Цзин, или Трактат о пути и морали / Лао-Цзы. – Москва: РИПОЛ классик, 2003. – 222 с.
3. Лысак, И. В. Информация как общенаучное и философское понятие: основные подходы к определению / И. В. Лысак // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. – Декабрь, 2015. – № 2 (10). – С. 9–26. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsiya-kak-obschenauchnoe-i-filosofskoe-ponyatie-osnovnye-podhody-k-opredeleniyu> (дата обращения: 19.06.2018).
4. Мамардашвили, М. К. Как я понимаю философию: [сборник]. – Москва: Прогресс, Культура, 1992. – 414 с.
5. Ницше, Ф. Так говорил Заратустра / Ф. Ницше. – М., 2012.
6. Ортега-и-Гассет, Х. Восстание масс [сборник: пер с исп.] / Хосе Ортега-и-Гассет. – Москва: Изд-во Аст: Ермак, 2005. – 269 с.
7. Платон. Менон / Платон. – Диалоги. Т. 1. – Москва: ЭКСМО, 2008. – 1232 с.

8. Платон. Федон / Платон. – Диалоги. Т. 1. – Москва: ЭКСМО, 2008. – 1232 с.
9. Сартр, Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм / Ж.-П. Сартр // Сумерки богов. – Москва: Издательство политической литературы, 1990. – С. 319–344.
10. Соловьёв, В. С. Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории / В. С. Соловьёв. – М.: «Захаров», 2000.

Художественная литература

1. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы: Роман в четырёх частях с эпилогом: Ч. 1 и 2. – Москва, Советская Россия, 1987. – С. 239–277.
2. Толстой, Л. Н. Записки сумасшедшего / Л. Н. Толстой // Л. Н. Толстой Собрание сочинений в 22 т. – Москва: Художественная литература, 1982. – Т. 12. – С. 43–53.
3. Толстой, Л. Н. Смерть Ивана Ильича / Л. Н. Толстой // Смерть Ивана Ильича. Повести и рассказы. – Ленинград: Художественная литература, 1983. – С. 130–183.

Список справочно-библиографических, периодических и официальных изданий

Справочно-библиографические издания

1. Большая литературная энциклопедия [Текст] / В. Е. Красовский. – М.: Слово; ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. – 845 с.: ил.
2. Краткая философская энциклопедия [Текст] / ред.-сост. Е. Ф. Губский. – М.: Прогресс, 1994. – 576 с.
3. Философский энциклопедический словарь [Текст] / ред.-сост. Е. Ф. Губский, Г. В. Кораблева, В. А. Лутченко. – М.: ИНФРА-М, 2001.

Периодические издания

1. «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств».
2. «Народное творчество».
3. «Современная драматургия».
4. «Сценарии и репертуар».
5. «Музыка в школе».

Официальные издания, содержащие материалы нормативного и директивного характера, связанные со сферой культуры, доступны в профессиональной базе данных ЭС «Культура».

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Лань». Издательство: ООО «Лань». Принадлежность сторонняя. www.elanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий практического типа, зачёта, консультации и экзамена используется следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам практических занятий в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническая база реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, семинарских занятий, промежуточной аттестации в учебном процессе используется специализированная учебная аудитория:

- кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Учебный класс для групповых теоретических и практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 317), оборудованный специализированной мебелью на 40 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической

системы, персонального компьютера). Учебно-наглядные пособия в печатном и электронном виде.

- учебный класс для групповых теоретических и практических занятий консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 315), оборудованный специализированной мебелью на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера). Учебно-наглядные пособия в печатном и электронном виде.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- 209 аудитория (читальный зал библиотеки), оборудованный специализированной мебелью на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизором, книжным и документальным фондом, персональными компьютерами (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

По данной дисциплине предусмотрено проведение практических занятий, которые сопровождаются следующими учебно-наглядными пособиями: видео материалы, фотоматериалы, слайд-презентации.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие

гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате .pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.