

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

_____ Е.В.Савелова

«17» июня 2020 г.

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень среднего профессионального образования
(2020 год набора)

Специальность
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид
Хореографическое творчество

**Хабаровск
2020**

Составитель: Холодилова Елена Валерьевна, преподаватель кафедры культурологии и музеологии

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии по социально-гуманитарным и профильным дисциплинам «03» июня 2020 г., протокол № 2

Программа дисциплины пересмотрена и утверждена для исполнения в 2021/2022 учебном году на заседании цикловой комиссии по социально-гуманитарным и профильным дисциплинам

Протокол от _____ г., № ____.

Программа дисциплины пересмотрена и утверждена для исполнения в 2022/2023 учебном году на заседании цикловой комиссии по социально-гуманитарным и профильным дисциплинам

Протокол от _____ г., № ____.

Программа дисциплины пересмотрена и утверждена для исполнения в 2023/2024 учебном году на заседании цикловой комиссии по социально-гуманитарным и профильным дисциплинам

Протокол от _____ г., № ____.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения о дисциплине.....	4
1.1. Наименование дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3. Цель освоения дисциплины.....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
2. Объем и содержание дисциплины.....	6
2.1. Объем дисциплины	6
2.2. Тематический план	6
2.3. Краткое содержание разделов и тем.....	9
3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	16
3.1. Планы семинарских занятий	16
3.2. Задания для самостоятельной работы студентов.....	21
3.2.1. Термины для создания терминологического словаря.....	21
3.2.2. Темы рефератов.....	21
4. Методические указания по освоению дисциплины.....	22
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	23
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования.....	23
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций.....	24
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения.....	25
5.3.1. Задания для промежуточного контроля (вопросы к экзамену).....	25
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения....	27
5.4.1. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины.....	27
5.4.2. Виды текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины.....	28
5.4.3. Формы контроля результативности изучения дисциплины.....	28
6. Ресурсное обеспечение.....	30
6.1. Основная литература.....	30
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	30
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	31
6.4 Материально-техническая обеспечение.....	32
7. Воспитательная работа.....	33
8. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).....	34

1. Общие сведения о дисциплине

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы педагогики» (МДК.02.01.03) предназначена для обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», (вид «Хореографическое творчество»), квалификации Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1382.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к профессиональной части учебного цикла (профессиональный модуль: педагогическая деятельность) и способствует формированию у студентов знаний о теоретических педагогических идеях и концепциях, о развитии педагогической науки, о практическом применении педагогических технологий, методов в профессиональной деятельности. Дисциплина «Основы педагогики» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Основы психологии», «Возрастная психология», «Методика преподавания специальных дисциплин».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о сущности педагогической науки, теоретических основах и ведущих тенденциях развития системы образования, современных концепциях воспитания и обучения.

Задачи дисциплины:

- изучить основные понятия и терминологию педагогической науки;
- познакомиться с основными технологиями и методами воспитания и обучения;
- изучить этапы истории педагогики и современную образовательную парадигму.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Общие компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
	Профессиональные компетенции
ПК-2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК-2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно решать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

знать:

- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятие о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО	
	Всего часов	Семестр
Контактная работа (всего)	70	5/6
В том числе:		
- лекции (ЛЗ)	44	5-6
- семинары (СЗ)	26	5-6
- практические (ПЗ)		
- мелкогрупповые (МГЗ)		
- индивидуальные (ИЗ)		
Консультации		
Самостоятельная работа студента	46	5/6
Максимальная учебная нагрузка обучающихся	116	5/6
Формы промежуточной аттестации	семестр:	
Экзамен	-	
Зачет	6	
Дифференцированный зачёт	-	
Другие формы контроля	-	

2.2. Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка				
		максимальная	самостоятельная	консультация	Контактная (обязательная)	
					Всег	В том числе

			ная		о	ЛЗ	СЗ	ПЗ	МГЗ
Введение									
1.	Педагогика как наука. Предмет, задачи, основные понятия педагогики. Общая характеристика педагогической профессии (ОК-1, ПК-2.1, ПК-2.2)	4	2		2	2			
Раздел 1. Педагогическая деятельность, образование, дидактика									
1.1	Профессиональная деятельность и личность педагога. Требования к личности педагога. Педагогика сотрудничества (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)	8	4		4	2	2		
1.2	Педагогика: единство науки и практики. Воспитание, образование и развитие учащихся (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ПК-2.1, ПК-2.2)	8	4		4	2	2		
1.3	Образование как общечеловеческая ценность. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ПК-2.1, ПК-2.2)	8	4		4	2	2		
1.4	Образование как общественное явление и педагогический процесс (ОК-1, ОК-4, ОК-9, ПК-2.2)	4	2		2	2			
1.5	Образовательная система России (ОК-1, ОК-4, ОК-8, ПК-2.1)	8	4		4	2	2		
1.6	Теория целостного педагогического процесса. Педагогический процесс, его цели, задачи, содержание, формы и методы (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-2.1, ПК-2.2)	12	6		6	4	2		
1.7	Обучение в целостном педагогическом процессе. Понятие о дидактике и методике преподавания. Средства обучения.	8	4		4	2	2		

	Образовательный стандарт, учебный план, образовательная программа, конспект занятия(ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)								
	ИТОГО за 5 семестр	60	30		30	18	12		
Раздел 2. Воспитание									
2.1	Воспитание в структуре целостного педагогического процесса. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)	8	2		6	4	2		
2.2	Коллектив как объект и субъект воспитания (ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-2.1, ПК-2.2)	6	2		4	4			
2.3	Семейное воспитание. Сотрудничество педагога и родителя (ОК-1, ОК-2, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)	6	2		4	2	2		
Раздел 3. История педагогики									
3.1	Основные этапы истории педагогики (ОК-1, ОК-4, ПК-2.1, ПК-2.2)	10	2		8	4	4		
3.2	Отечественная школа и педагогика(ОК-1, ОК-4, ПК-2.1, ПК-2.2)	10	2		8	4	4		
Раздел 4. Этнопедагогика									
4.1	Теоретические и исторические основы этнопедагогики (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ПК-2.1, ПК-2.2)	8	2		6	4	2		
4.2	Этнокультурное и этнохудожественное образование. Современные проекты и программы в этой области (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ПК-2.1, ПК-2.2)	8	4		4	4			
	ИТОГО за 6 семестр	56	16		40	26	14		
	ИТОГО	116	46		70	44	26		

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Введение

Педагогика как наука. Предмет, задачи, основные понятия педагогики. Общая характеристика педагогической профессии.

Становление педагогики как науки, этапы развития педагогической науки, связь народной педагогики и научного педагогического знания. Современные подходы к проблеме научного статуса педагогики. Объект и предмет педагогики.

Понятийный аппарат педагогики. Развитие, воспитание, образование, обучение, социализация, педагогическая деятельность, саморазвитие, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, педагогическая задача, педагогические технологии, педагогический процесс. Отрасли педагогики и ее взаимосвязи с другими науками.

Прикладной характер педагогической науки. Теоретическая (диагностический, описательный и прогностический уровни) функция и технологическая (проективный, нормативный и рефлексивный уровни) функция, задачи и проблемы педагогики. Структура, инфраструктура педагогики. Взаимосвязь педагогической науки и практики. Связь педагогики с другими науками. Категориальный аппарат педагогической науки.

Понятия «педагогическая профессия», «педагогическая специальность». Возникновение и культурно-историческое развитие педагогической профессии и её специфика. Особенности педагогической профессии. Перспективы развития педагогической профессии.

Раздел 1. Педагогическая деятельность, образование, дидактика

Тема 1.1. Профессиональная деятельность и личность педагога. Требования к личности педагога. Педагогика сотрудничества

Сущность педагогической деятельности. Основные виды педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности. Педагогическая позиция. Педагогические способности. Особенности личностного развития учителя в профессиональной деятельности. «Я-концепция» педагога и условия ее формирования. Профессионально обусловленные требования к личности педагога. Культура педагогического общения. Основы педагогики сотрудничества.

Профессионально-личностное становление и развитие педагога. Педагогическая карьера и ее виды. Условия профессионального успеха педагога. Методы и формы самовоспитания. Индивидуальные профессионально-образовательные программы.

Тема 1.2. Педагогика: единство науки и практики. Воспитание, образование и развитие учащихся.

Понятие о методологии в педагогике. Содержание методологического знания: системный, личностный, деятельностный методологические принципы. Научное исследование в педагогике, его основные характеристики. Методы и логика педагогического исследования. Теоретические методы, эмпирические (эксперимент, наблюдение, опросные методы, методы моделирования, социометрия, парное сравнение, интроспекция, тесты и др.), математические методы в педагогических исследованиях. Значение методологической компетенции учителя.

Понятие о педагогической технологии, технологии обучения как направлении в дидактике, педагогике. Характеристика «технологичного» процесса обучения: диагностические цели, оперативный и итоговый контроль, ориентация на гарантированное достижение целей, воспроизводимость обучающего цикла. Виды технологий: репродуктивные, продуктивные, алгоритмические. Модульное обучение. Теория поэтапного формирования умственных действий. Личностно-ориентированное обучение. Развивающее обучение. «Свободное» обучение. Информационные технологии обучения. Интернет, виртуальное обучение.

Социализация, воспитание и образование – понятия и их соотношение друг с другом. Развитие и саморазвитие учащихся.

Тема 1.3. Образование как общечеловеческая ценность. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.

Образование в аспекте категории ценности. Аксиология. Термин «ценность». Педагогические ценности. Общечеловеческая ценность – образование.

Передача и усвоение культурных ценностей человечества в процессе образования. Образование как педагогический процесс. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.

Двусторонний и личностный характер обучения. Единство преподавания и учения. Обучение как сотворчество учителя и ученика. Анализ современных дидактических концепций.

Социальное воспитание как совокупность организации социального опыта, образования и индивидуальной помощи. Принципы, содержание, методика социального воспитания в воспитательных организациях. Организация быта, жизнедеятельности детей в социальной среде. Организация индивидуального и группового взаимодействия в социальном воспитании. Профессиональная деятельность педагога. Методика и технологии социально-педагогической деятельности.

Тема 1.4. Образование как общественное явление и педагогический процесс

Образование как общественное явление. Передача и усвоение культурных ценностей человечества в процессе образования. Образование как

педагогический процесс. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.

Образование как социокультурный феномен. Образование как цель и содержание педагогического процесса. Непрерывный характер образования. Самообразование как условие непрерывности образования.

Системообразующие компоненты целостного педагогического процесса: цели, деятельность педагога (преподавание) и деятельность учащегося (учение), содержание и результаты. Основные характеристики педагогического процесса. Сущность, движущие силы, функции и логика педагогического процесса. Педагогическая задача как основная единица педагогического процесса.

Тема 1.5. Образовательная система России

Система образования: факторы ее развития и совершенствования. Национальная образовательная стратегия – инициатива «Наша новая школа»

Структура системы образования РФ. Преемственные образовательные программы и государственные образовательные стандарты различного уровня и направленности. Сеть образовательных учреждений. Органы управления образованием.

Принципы системы образования Российской Федерации. Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Единство федерального культурного и образовательного пространства. Общедоступность и адаптированность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников. Светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях. Свобода и плюрализм в образовании. Демократический государственно-общественный характер управления образованием. Автономность образовательного учреждения.

Формы получения образования. Семейное образование. Экстернат. Аттестация.

Тема 1.6. Теория целостного педагогического процесса. Педагогический процесс, его цели, задачи, содержание, формы и методы.

Понятие и структура педагогического процесса. Педагогический процесс как целостное системное явление. Педагогическая задача – основная единица педагогического процесса. Стратегические задачи. Задачи тактические и оперативные.

Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Две группы принципов: 1) организации педагогического процесса и 2) руководства деятельностью воспитанников.

Тема 1.7. Обучение в целостном педагогическом процессе. Понятие о дидактике и методике преподавания. Средства обучения. Образовательный стандарт, учебный план, образовательная программа, конспект занятия.

Понятие о дидактике. Предмет и задачи дидактики. Основные дидактические концепции: традиционная, педоцентризм, личностно-ориентированное обучение. Понятие о процессе обучения. Двухсторонний характер обучения: преподавание и учение. Обучение как интериоризация, психологические основы обучения. Функции обучения, их реализация. Целостность учебно-воспитательного процесса.

Характеристика преподавания как деятельности. Учение как познавательная деятельность школьника в целостном процессе обучения. Единство преподавания и учения. Деятельность учителя и ученика в разных видах обучения: сообщающее, проблемное, программированное.

Сущность, основные этапы и функции обучения как элемента педагогического процесса. Законы и закономерности обучения. Принципы обучения как категории дидактики. Характеристика принципов обучения: принцип развивающего и воспитывающего характера обучения; принцип научности; принцип систематичности и последовательности в обучении; принцип сознательности и творческой активности учащихся при руководящей роли учителя; принцип наглядности и доступности обучения; принцип связи обучения с жизнью; принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов организации учебной работы школьников.

Структура процесса обучения включает в себя элементы: цель и задачи обучения, содержание обучения, субъекты обучения, методы обучения, формы организации обучения, результаты обучения (педагогическая диагностика).

Понятие о методах и приемах обучения. Классификация методов обучения. Словесные, наглядные и практические методы обучения. Методы обучения по характеру познавательной деятельности. Выбор методов обучения в зависимости от различных факторов и состояния учебного процесса. Активные методы обучения и активизация учебно-познавательной деятельности школьников. Средства обучения, их классификация, характеристика. Компьютер как средство обучения. Новые информационные технологии в образовании.

Цели обучения в средней общеобразовательной школе. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Факторы формирования содержания школьного образования. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Учебный план средней общеобразовательной школы, его структура. Учебный предмет, образовательная область. Образовательные стандарты, дифференциация обучения. Учебные программы, учебники, учебные пособия, требования к ним.

Раздел 2. Воспитание

Тема 2.1. Воспитание в структуре целостного педагогического процесса. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми.

Место воспитания в целостной структуре образовательного процесса. Воспитание как процесс присвоения общественных ценностей и социальных норм. Воспитание как формирование системы отношений. Особенности воспитания: целенаправленность, многофакторность, непрерывность, комплексность (системность), совместный характер.

Сущность и особенности воспитательного процесса. Воспитание как целостный процесс. Закономерности и принципы воспитания. Принцип гуманистической ориентации воспитания. Принцип социальной адекватности воспитания. Принцип индивидуализации воспитания учащихся. Принцип создания воспитывающей среды и др.

Средства, методы и формы воспитания. Воспитание и перевоспитание. Особенности перевоспитания. Цели воспитания. Основные направления воспитательной работы (физическое, умственное, нравственное, гражданское, эстетическое, трудовое и профессиональное).

Базовые теории воспитания и развития личности. Технократическая концепция воспитания: философские и психологические основания, идея модификации поведения, теория психотропного воздействия на личность. Гуманистическая концепция воспитания: философские и психологические основания, самоактуализация, саморазвитие, развивающие условия, развивающая помощь, личностно-значимое учение.

Социализация, воспитание и образование – понятия и их соотношение друг с другом. Сущность процесса воспитания, его многофакторность. Социальные и психологические основы воспитания. Воспитательные системы и концепции. Социально-ориентированные и личностно-ориентированные концепции воспитания в современной педагогике. Гуманистическое воспитание как концепция воспитания в современной России. Критерии эффективности процесса воспитания. Закономерности и принципы воспитания. Самовоспитание и перевоспитание, коррекционная педагогика.

Тема 2.2. Коллектив как объект и субъект воспитания

Понятие «коллектив», его признаки и структура. Роль коллектива в развитии личности. Функции и законы детского коллектива. Стадии развития коллектива. Пути формирования коллектива: предъявление педагогического требования; создание системы перспективных линий; работа с активом; создание традиций. Развитие детского самоуправления. Сотрудничество педагогов и учащихся как фактор развития детского самоуправления.

Взаимоотношения личности и коллектива. Роль коллектива в формировании личности. Пути гуманизации отношений в коллективе. Роль педагога в формировании и развитии здоровых взаимоотношений в коллективе. Педагогическое взаимодействие в воспитании.

Тема 2.3. Семейное воспитание. Сотрудничество педагога и родителя.

Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности. Семья как первичный институт социализации личности. Влияние семейных взаимоотношений на воспитание детей. Факторы влияния на характер воспитания детей в семье.

Система семейного воспитания. Специфика и задачи семейного воспитания. Роль родительского авторитета в воспитании детей.

Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в воспитании личности. Содержание педагогической помощи школы родителям. Повышение педагогической помощи родителям.

Правовые основы современного семейного воспитания.

Взаимодействие педагога и родителя. Принципы и особенности.

Тема 3.1. Основные этапы истории педагогики.

Становление педагогических традиций в Античном мире.

Гуманистическая педагогика античности. Особенности образовательных систем древних цивилизаций (школа Конфуция, Афинская и Спартанская системы воспитания). Значение философско-педагогических идей Сократа, Платона, Аристотеля в истории образования и культуры.

Педагогическая мысль эпохи Возрождения и периода Реформации.

Педагогические идеи европейского Возрождения Т. Мора, Т. Кампанелла, Ф.Рабле, М. Монтеня, Э. Роттердамского. Педагогические идеи деятелей Реформации: Ж. Кальвина, М. Лютера. Общее и особенное во взглядах представителей Возрождения и Реформации.

Педагогические теории эпохи Просвещения. Педагогическая система Я. А. Коменского. «Практическая педагогика» Дж. Локка. Концепция естественного воспитания Ж. – Ж. Руссо. Взгляды Д. Дидро на структуру и принципы организации образования.

Педагогические теории и системы в странах Западной Европы в XIX веке. Педагогические идеи и деятельность Иоганна Генриха Песталоцци. Педагогические идеи и деятельность Иоганна Фридриха Гербарта. Педагогические идеи и деятельность Фридриха Вильгельма Адольфа Дистервега. Педагогические идеи социалиста-утописта Роберта Оуэна.

Педагогические теории и системы в странах Западной Европы и США в конце XIX – начале XX вв.

Теория свободного воспитания Марии Монтессори: философско-педагогические взгляды М. Монтессори на природу ребёнка и его воспитание; сущность метода воспитания М. Монтессори; понятие сензитивных периодов; роль и функции педагога в воспитательном процессе; соотношение игры и труда.

Педагогика прагматизма Джона Дьюи: проект «идеальной» школы (там же); принцип природосообразности в педагогической системе Д. Дьюи; требование единства развития и воспитания в дидактике Д. Дьюи.

Концепция трудовой школы Георга Кершенштейнера. «Школа жизни» Вильгельма Августа Лая.

Раздел 3. История педагогики

Тема 3.2. Отечественная школа и педагогика

Становление системы светского образования в России в XVIII- 1-я половина XIX вв. Реформаторские тенденции в жизнеустройстве Российского государства: политический, экономический, социокультурный контекст. Русская педагогическая мысль 18 в.: педагогические идеи и деятельность В.

Ломоносова, И. И. Бецкого, Н. И. Новикова, В. Ф. Одоевского. Философско-педагогические взгляды в России 1-й половины 19 в. (А. С. Пушкина, С. П. Шевырёва, В. Г. Белинского, и А. С. Хомякова).

Педагогическая мысль в России во 2-й половине XIX в. Общественно-педагогическое движение 60-х гг. XIX в как «феномен русской культуры». Основные взгляды участников дискуссии о сущности отечественного образования (Н. И. Пирогова, Д. И. Писарева, Н. А. Добролюбова, Н. Г. Чернышевского). Педагогическая теория Л. Н Толстого: антрополого-педагогические воззрения; Яснополянская школа; нравственное воспитание; народная школа; учитель и ученик. Педагогическая теория К. Д. Ушинского: антрополого-педагогические воззрения; принцип народности воспитания; сочетание общечеловеческого и национального элементов в формировании личности; дидактические основы педагогической системы; нравственное и трудовое воспитание.

Раннесоветская школа XX в.: теория и практика обучения 20-30х гг. Педагогическая деятельность и идеи А.С.Макаренко и В.И.Сухомлинского. Критика практики обучения 20-х годов и принципы организации «новой школы» в трудах С. Т. Шацкого и П. П. Блонского.

Педагогическая деятельность и взгляды на воспитание А. С. Макаренко влияние трудового воспитания на формирование личности; соотношение воспитания и развития; воспитание в коллективе; воспитание в семье.

Педагогические воззрения и деятельность В. А. Сухомлинского: этико-педагогические воззрения педагога; организация обучения и воспитания детей в Павлышской школе; труд как основа воспитания нового человека; основные проблемы воспитания всесторонне развитой личности.

Основные направления отечественной педагогической науки и образовательной практики в 70-90 гг. XX в. Теория и практика педагогики сотрудничества. Практическая реализация идей педагогики сотрудничества в педагогической деятельности Ш.А.Амонашвили. Теоретические положения и деятельность педагогов-новаторов (Лысенковой, Волкова, Шаталова). Реформирование системы образования в 80-90 гг.

Раздел 4. Этнопедагогика

Тема 4.1. Теоретические и исторические основы этнопедагогики

Этнопедагогика как наука. Взаимосвязь этнопедагогики и классической педагогики. Источники народной педагогики. Этнопедагогика в кругу дисциплин психолого-педагогического цикла, статус этнопедагогики в системе наук по народной художественной культуре. Основные понятия этнопедагогики. Предмет, цели, задачи и основные идеи этнопедагогики.

Тема 4.2 Этнокультурное и этнохудожественное образование.Современные проекты и программы в этой области.

Особенности этнокультурного и этнохудожественного образования в современном мире. Современные проекты и программы в области этнокультурного и этнохудожественного образования.

3.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

Семинарское занятие № 1 по теме «Личность педагога» (2 часа)

Цель занятия – формирование представлений о личности педагога, его человеческих и профессиональных качествах

План семинарского занятия:

1. Профессиональные и личностные качества педагога.
2. Профессиограмма педагога.
3. Образцы педагогического мастерства в истории педагогики. Рассказ об одном из великих педагогов.
4. Образ учителя в мировой литературе (на примере одного из произведений).
5. Образ учителя в мировом кинематографе (на примере одного из произведений)

Методические указания по подготовке к семинарскому занятию

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса. А также необходимо представить собственную профессиограмму своей будущей профессии.

Семинарское занятие № 2 по теме «Образование как педагогический процесс» (2 часа)

Цель занятия – формирование представлений об образовании как педагогическом процессе, о структуре педагогического процесса, об особенностях его составляющих

План семинарского занятия:

1. Виды взаимодействия педагога и воспитанника в классической и постклассической парадигме.
2. Единство воспитания, обучения и развития.
3. Педагогические технологии.
4. Содержание и средства (педагогические и материально-технические) образования.

Методические указания по подготовке к семинарскому занятию

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

Семинарское занятие № 3 по теме «Образование и самообразование» (2 часа)

Цель занятия – формирование представлений о единой природе образования и самообразования, самовоспитания и самообразования

План семинарского занятия:

1. Самовоспитание и самообразование.
2. Возрастные, социальные, средовые основания для самообразования.
3. Стимулирование самообразования как педагогическая задача. Формы стимулирования.
4. Самообразование как одна из ценностных категорий современной культуры.

Методические указания по подготовке к семинарскому занятию

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

Семинарское занятие № 4 по теме «Система образования в России» (2 часа)

Цель занятия – формирование представлений о системе образования в России, о национальных образовательных стратегиях

План семинарского занятия:

1. Структура системы образования РФ. Преемственные образовательные программы и государственные образовательные стандарты различного уровня и направленности.
2. Органы управления образованием. Законодательные документы.
3. Принципы системы образования Российской Федерации.
4. Формы получения образования. Семейное образование. Экстернат. Аттестация.

Методические указания по подготовке к семинарскому занятию

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

Семинарское занятие № 5 **по теме «Дидактика как наука об обучении» (2 часа)**

Цель занятия – формирование представлений о дидактике, истории ее возникновения и развития, о современных дидактических принципах и методах

План семинарского занятия:

1. Ян Амос Каменский как основатель дидактики. Основные положения труда мыслителя «Великая дидактика».
2. Задачи дидактики в истории культуры и на современном этапе.
3. Структура дидактики.
4. Урок как основная единица образовательного процесса.
5. Типы уроков.

Методические указания по подготовке к семинарскому занятию

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

Семинарское занятие № 6 **по теме «Образовательные технологии и технологии обучения» (2 часа)**

Цель занятия – формирование представлений об образовательных технологиях, о методах, видах учебной деятельности

План семинарского занятия:

1. Требования ФГОС и актуальность технологий в контексте данных требований.
2. Здоровьесберегающие технологии.
3. Игровые технологии.
4. Технологии сотрудничества.

Методические указания по подготовке к семинарскому занятию

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

Семинарское занятие № 7 **по теме «Воспитание и самовоспитание» (2 часа)**

Цель занятия – формирование представлений о воспитании и самовоспитании, о видах и методах воспитания и самовоспитания

План семинарского занятия:

1. Воспитание и самовоспитание как две стороны единого процесса формирования личности.

2. Методы воспитания (словесные, социально-педагогические, деятельностные).

3. Основные направления воспитательной работы (интеллектуальное, физическое, эстетическое, трудовое, нравственное).

4. Стимулирование самовоспитания как педагогическая задача. Формы стимулирования.

5. Приемы самовоспитания (самоприказ, самовнушение, самокорректировка, саморегуляция, самостимуляция).

Методические указания по подготовке к семинарскому занятию

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

Семинарское занятие № 8 по теме «Семейное воспитание» (2 часа)

Цель занятия – формирование представлений о семейном воспитании в истории культуры, в традиционной и современной культуре

План семинарского занятия:

1. Основы семейного воспитания в Древней Руси.

2. Принципы семейного воспитания в дворянской среде в 18-19 веках.

3. Семейное воспитание в произведениях классической литературы.

4. Особенности семейного воспитания в современной культуре.

5. Национальные особенности семейного воспитания в разных культурах.

Методические указания по подготовке к семинарскому занятию

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

Семинарское занятие № 9 по теме «Развитие педагогических теорий и идей за рубежом» (4 часа)

Цель занятия – формирование представлений о закономерностях развития зарубежной педагогики как науки и практической деятельности.

План семинарского занятия:

1. Становление педагогических традиций в античном мире и средневековом мире.

2. Педагогическая деятельность и теория Яна Амоса Коменского.

3. Педагогические идеи Джона Локка.

4. Взгляды Жан Жака Руссо на воспитание и образование.

5. Педагогическая деятельность и теория Иоганна Генриха Песталоцци.
6. Педагогические идеи Иоганна Фридриха Гербарта.
7. Педагогические идеи XX века.

Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

Семинарское занятие № 10

по теме «Отечественные педагогические теории и их воплощение в практике воспитания и образования» (4 часа)

Цель занятия – формирование представлений о закономерностях развития отечественной педагогики как науки и практической деятельности.

План семинарского занятия:

1. К.Д. Ушинский как основоположник научной педагогики и реформатор школы.
2. Вклад Н.А. Корфа в развитие земских училищ.
3. Вклад Н.В. Бунакова как деятеля народной школы в развитие отечественной педагогической науки.
4. С.А. Рачинский и сельская школа.
5. Педагогические теории и взгляды Л.Н. Толстого.
6. Педагогическая деятельность А.С. Макаренко.
7. Педагогика постсоветского времени.

Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

Семинарское занятие № 11

по теме «Особенности этнокультурного и этнохудожественного образования в современном мире» (2 часа)

Цель занятия – формирование представлений о развитии этнокультурного и этнохудожественного образования на современном этапе.

План семинарского занятия:

1. Основные идеи этнопедагогики. Взаимосвязь этнопедагогики и классической педагогики.
2. Этнопедагогика в кругу дисциплин психолого-педагогического цикла, статус этнопедагогики в системе наук по народной художественной культуре.
3. Источники народной педагогики.

4. Современные проекты и программы в области этнокультурного и этнохудожественного образования.

Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.

Для подготовки к семинарскому занятию необходимо использовать источники информации, представленные в разделе 6.1.

По итогам изучения источников информации должен быть подготовлен конспект, в котором необходимо раскрыть содержание каждого представленного в плане занятия вопроса.

3.2. Задания для самостоятельной работы студентов

При освоении дисциплины учебным планом предусмотрены следующие **виды самостоятельной работы**: подготовка к семинарским занятиям и самостоятельная работа обучающихся.

Основной целью самостоятельной работы обучающихся является углубление теоретических знаний, направленное на формирование системы профессиональных знаний, умений и навыков, которые необходимо успешно применять в практической деятельности. В процессе освоения дисциплины, обучающиеся получают ряд заданий для самостоятельной работы. **Самостоятельная работа студента** предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: изучение разделов курса, оставшихся за рамками аудиторных занятий; работа над составлением словаря основных терминов и понятий, написание реферата по предложенной теме.

3.2.1. Термины для создания терминологического словаря:

Виды воспитания (интеллектуальное, физическое, нравственное, трудовое, эстетическое), воспитание, дидактика, индивид, коллектив, личность, метод, методика, образование, педагогика сотрудничества, педагогическая деятельность, педагогическая парадигма, педагогическое общение, педагогический принцип, педагогический процесс, самовоспитание, самообразование, технология обучения, урок, этнопедагогика.

3.2.2. Темы рефератов:

1. Педагогика: наука или искусство.
2. Особенности Пифагорейской школы.
3. Педагогические основы педагогической деятельности Сократа.
4. Педагогические основы в произведениях древнерусской литературы.
5. Личность педагога в произведениях классической литературы.
6. Личность педагога в произведениях киноискусства.
7. Игровые методы в современной педагогике.
8. Творческие виды деятельности в современной педагогике.
9. Инновационные технологии в современной педагогике.
10. Театральная педагогика и возможности ее применения в средней школе.
11. Национальные особенности воспитания (на примере одной из

культур).

12. Нетрадиционные виды уроков.
13. Идеи экзистенциализма в современной педагогике.
14. Педагогические идеи царскосельского лицея.
15. Педагогика сотрудничества в истории культуры и в современном мире.
16. Система дополнительного художественно-эстетического образования в Вашем городе.
17. Возможности театрализации в средней школе.
18. Основы конфликтологии в работе с детским коллективом.
19. Специфика нравственного воспитания в разные возрастные периоды.
20. Специфика эстетического воспитания в разные возрастные периоды.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины предусмотрены следующие **виды учебной работы**: лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа студентов.

На **лекциях** дается достоверная и обоснованная научная информация по определенной тематике, рассматриваются содержательные проблемы, соответствующие логике предмета, осуществляется интерпретация приведенных фактов, раскрываются причинно-следственные связи между предметами и явлениями, теоретическими положениями и практикой. Преподаватель помогает студентам систематизировать научно-значимую информацию, раскрыть содержание фактического материала, освоить алгоритм изучения курса; освещает наиболее сложные аспекты темы, знакомит с массивом обязательной и дополнительной литературы и ориентирует на систему её изучения, показывает связь теоретического материала и его прикладное значение, актуальное для практики будущей профессиональной деятельности. Лекции способны также мотивировать обучающихся к успешной учебно-познавательной деятельности, формировать основы их культурной компетентности.

На **семинарских занятиях** организовывается процесс углубленного изучения отдельных аспектов той или иной темы. В ходе семинарского занятия осуществляется процесс закрепления и расширения полученных знаний, формируются темы для обсуждения и дискуссий, возникает обратная связь между преподавателем и студентом. Проведение семинарских занятий способствует освоению практических навыков обучения.

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Цель самостоятельной работы – непосредственная и осмысленная деятельность по усвоению учебного материала и научной информации. К формам самостоятельной работы относятся: подготовка к семинарским занятиям, написание реферата, составление словаря основных терминов и понятий.

При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме выступлений на семинарах и защите реферата следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

из федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»

Код	Общие компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

	Профессиональные компетенции
ПК-2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК-2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения итогового контроля сформированности компетенций проводится зачет (в 6 семестре).

Оценка «зачтено» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины, удовлетворительных ответов на семинарах, качественного выполнения самостоятельной работы обучающегося (выполнение письменных ответов на вопросы, подготовка и защита реферата), а также итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий обучающийся должен показать способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами научного языка, профессиональной терминологией).

Оценка «не зачтено» ставится при условии некачественной подготовки к семинарам, невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, при неудовлетворительной подготовке к итоговому собеседованию по вопросам,

предложенным к зачету.

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Изучение дисциплины «Основы педагогики» завершается зачетом. Для успешной сдачи студенты готовят ответы на вопросы, обобщающие учебный материал изучаемой дисциплины

5.3.1. Задания для промежуточного контроля (вопросы к зачету):

1. Педагогика как наука, ее объект и предмет. (ОК-2, ОК-8, ПК-2.1, ПК-2.2)
2. Задачи и функции педагогики. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
3. Методы педагогики. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
4. Категориальный аппарат педагогики: развитие, воспитание, самовоспитание, образование, обучение и др. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
5. Связь педагогики с другими науками. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
6. Образование как общечеловеческая ценность. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
7. Образование как социокультурный феномен. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
8. Образование как цель и содержание педагогического процесса. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
9. Образование как цель и содержание педагогического процесса.
10. Непрерывный характер образования. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
11. Самообразование как условие непрерывности образования. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
12. Непрерывное образование: цели, содержание, структура. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
13. Образование как педагогический процесс. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
14. Образование и самообразование: взаимосвязь. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
15. Система образования: факторы ее развития и совершенствования. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
16. Структура системы образования РФ. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
17. Принципы системы образования Российской Федерации. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
18. Педагогический процесс: сущность, закономерности и принципы. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)

19. Сущность, структура и функции обучения. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
20. Принципы обучения. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
21. Понятие, сущность метода и приема обучения. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
22. Классификация и выбор методов обучения. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
23. Общие формы и средства организации учебной деятельности. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
24. Сущность и особенности воспитательного процесса. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
25. Воспитание как целостный процесс. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
26. Общие закономерности и принципы воспитания. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
27. Средства, методы и формы воспитания. Воспитание и перевоспитание. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
28. Цели воспитания. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
29. Основные направления воспитательной работы. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
30. Коллектив как объект и субъект воспитания. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
31. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
32. Система семейного воспитания. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
33. Профессиональная деятельность и личность педагога. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
34. Становление педагогических традиций в Античном мире. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
35. Педагогическая мысль эпохи Возрождения и периода Реформации. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
36. Педагогические теории эпохи Просвещения. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
37. Педагогические теории и системы в странах Западной Европы в XIX веке. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
38. Педагогические теории и системы в странах Западной Европы и США в конце XIX – начале XX вв. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)

39. Становление системы светского образования в России в XVIII- 1-я половина XIX вв. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)

40. Педагогическая мысль в России во 2-й половине XIX в. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)

41. Раннесоветская школа XX в.: теория и практика обучения 20-30х гг. Педагогическая деятельность и идеи А.С.Макаренки и В.И.Сухомлинского. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)

42. Основные направления отечественной педагогической науки и образовательной практики в 70-90 гг. XX в. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)

43. Этнопедагогика как отрасль педагогики.(ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)

44. Современные проекты и программы в области этнокультурного и этнохудожественного образования.(ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется на семинарах по выступлениям по предлагаемым вопросам, по ведению словаря терминов. Для выступающих на семинарах учитывается не только качество устного сообщения, но и презентация, а для слушателей – участие в обсуждении. Дополнительно оценивается степень активности обучающихся в совместных обсуждениях и дискуссиях по учебному материалу, эвристический характер предлагаемых ответов, вопросов, дополнений, резюме.

Промежуточный контроль осуществляется ориентировочно в середине освоения программы дисциплины. Учитывается выполнение письменного задания (ответа на вопрос) по изученному материалу.

Итоговый контроль осуществляется в конце 6 семестра на зачете, включает в себя собеседование по теоретическим вопросам.

5.4.1. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на лекционных и семинарских занятиях;

2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки обучающихся при выполнении заданий для самостоятельной работы;

3. Проверка знания и навыков владения основным терминологическим аппаратом в области педагогики;

4. Проверка умения студентов анализировать и оценивать современные процессы в педагогике и в своей профессиональной деятельности, давать адекватную интерпретацию их характеру;

5. Проверка способностей к публичной коммуникации, к устному представлению результатов самостоятельной работы;

6. Проверка навыков ведения учебной дискуссии и подготовки мультимедийных презентаций, сопровождающих выступления на семинарах.

5.4.2. Виды текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

Текущий контроль включает:

- проверку качества подготовки и представления на семинарах выступлений по предлагаемым темам;

- проверку качества подготовленной мультимедийной презентации, иллюстрирующей ответ или выступление по теме;

Промежуточный контроль включает:

- проверку ведения словаря терминов и понятий, способности употреблять их при ответе на вопросы;

Итоговый контроль включает:

- проверку подготовки контрольных вопросов к зачету.

5.4.3. Формы контроля результативности изучения дисциплины

Устное сообщение (выступление) – одна из важных форм учебной работы обучающихся, позволяющая оценить и проконтролировать уровень освоения материала, логику понимания и изложения темы, способность к самостоятельной аналитической работе, к критическому суждению. Выступление может быть двух видов: специально подготовленное и спонтанное.

Требования к устному сообщению (выступлению) следующие:

- четкое определение темы выступления и вывод, к которому надо подвести слушателей.

- доступность изложения.

- краткость и предельная ясность.

- единство формы (стиля и содержания).

- эмоциональность и выразительность.

Доклад на семинарах – важная форма учебной работы обучающихся. Именно в ходе подготовки доклада у обучающегося вырабатываются навыки самостоятельного творческого мышления, умение анализировать и систематизировать многочисленную информацию, поставляемую учебными и научными изданиями, периодикой, средствами массовой информации. Кроме того, опыт публичных выступлений позволяет обучающемуся сформировать

ряд коммуникативных качеств, таких, как умение четко и доступно излагать свои мысли, делать выводы, наличие яркой и образной речи и др.

Критерии оценивания доклада следующие:

- соответствие материала теме и плану;
- раскрытие сущности проблемы;
- полнота / глубина изложения материала;
- логическое построение и связность доклада;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему;
- умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них;
- умение приводить примеры из реальной практики.

Мультимедийная презентация используется для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему докладу (выступлению).

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- первый слайд – это титульный лист, на следующем слайде должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) раскрытия темы доклада (выступления). Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста и фона, шрифты, анимационные эффекты и др.
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Собеседование по контрольным вопросам – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному вопросу (из перечня **5.3.1.** «Вопросы к зачету»). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);
- рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;
- сформированность профессионально значимых личностных качеств;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная литература

1. Бороздина Г.В. Основы педагогики и психологии: учебник для СПО / Г.В. Бороздина. – М.: Юрайт, 2016. – 477 с.
2. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика: учебное пособие / О.А. Григорьева. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1897-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/61369>

Список справочно-библиографических, периодических и официальных изданий

Справочно-библиографические издания

1. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад ; редкол. М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л.С. Глебова. - М. : Большая Российская энциклопедия, 2002. - 528 с. : ил.
2. Российская педагогическая энциклопедия [Текст] : в 2 т. Т. 1: А- М / гл. ред. В. В. Давыдов. - М. : БРЭ, 1993. - 608 с. : ил.
3. Человек. Архитектура души. Психология личности. Мир взаимоотношений. Психотерапия [Текст] : энциклопедия для детей, Т.18. Ч. 2 / гл. ред. В. А. Володин. - М. :Аванта +, 2002. - 640 с. : ил.

Периодические издания

Периодические издания

Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой

1. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств
2. Народное творчество
3. Сценарии и репертуар
4. Музыка в школе

Официальные издания, содержащие материалы нормативного и директивного характера, связанные со сферой культуры, доступны в профессиональной базе данных ЭС «Культура».

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует

индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрывательAIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению MicrosoftWindows, MicrosoftOffice, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать AcrobatXPro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы WebofScience и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение KaspeskyEndpointSecurity. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью KaspeskyEndpointSecurity.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

- учебный класс для групповых теоретических и практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 313), оборудованный специализированной мебелью на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра). Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор

Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.);

- учебный класс для групповых теоретических и практических занятий консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 315), оборудованный специализированной мебелью на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера). Учебно-наглядные пособия в печатном и электронном виде.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- 209 аудитория (читальный зал библиотеки), оборудованный специализированной мебелью на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизором, книжным и документальным фондом, персональными компьютерами (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций сопровождается учебно-наглядными пособиями: слайд-презентациями, видео материалами, фотоматериалами.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.

