

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор ХГИК

_____ Е.В.Савелова

«_____» _____ 20__ г.

**ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
РЕАБИЛИТАЦИИ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ
ПРОГРАММАХ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2020 год набора, очная форма обучения)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

**Хабаровск
2020**

Составитель:

Мыцак Ирина Александровна, ст.преподаватель кафедры социально-культурной деятельности

Рабочая программа дисциплины «Технологии социально-культурной реабилитации в культурно-досуговых программах» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности « ____ » _____ протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1 Наименование дисциплины.....	4
1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3 Цель освоения дисциплины.....	4
1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	11
2.1. Объем дисциплины	11
2.2 Тематический план (ОФО)	12
2.3. Краткое содержание тем.....	15
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	17
3.1. Планы семинарских и практических занятий	17
3.2. Примерный перечень вопросов по курсу	23
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	24
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	26
5.1 Перечень компетенций и этапы их формирования.....	26
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций.....	28
5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения	30
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения	32
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	34
6.1 Основная и дополнительная учебная литература	34
6.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	35
6.3 Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	36
6.4 Материально-техническое обеспечение	37
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	37
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)	39

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Технологии социально-культурной реабилитации в культурно-досуговых программах» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Технологии социально-культурной реабилитации в культурно-досуговых программах» (индекс Б1.В.14) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс играет роль общетеоретической основы для изучения ряда фундаментальных теоретико-методологических проблем социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Технологии культурно-досуговых программ», «Современные социально-культурные технологии», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Возрастные технологии в социокультурной сфере».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель освоения дисциплины «Технологии социально-культурной реабилитации в культурно-досуговых программах» – формирование у обучающихся необходимого комплекса знаний, умений и навыков по реализации технологий социально-культурной реабилитации с различными социально-демографическими категориями в культурно-досуговых программах

Задачи освоения дисциплины:

- изучить теоретические основы социально-культурной реабилитации как социальной технологии
- выявить особенности технологии социальной и социально-культурной реабилитации, а также приобретения навыков по практической реализации технологий социально-культурной реабилитации

- сформировать навыки по практической реализации технологий социально-культурной реабилитации с различными категориями населения

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
ПК-5	Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств	ПК-5.1. Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях	ПК-5.1. – основные социологические теории и концепции в области социализации личности ; – закономерности и основные концепции развития личности как категории социологии; роль личности в процессе социального взаимодействия; – ключевые роли в процессе взаимодействия в команде, проблемы группового взаимодействия; – различные социологические теории и концепции, определяющие мотивацию и лидерство в процессе группового взаимодействия;
		ПК-5.2. Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	ПК-5.2. – осуществлять функционирование в команде; – давать социологическую оценку происходящим событиям; – аргументировано и грамотно отстаивать свою точку зрения в ходе возникающих проблем и конфликтных ситуаций в процессе коллективного взаимодействия; – определять ключевые задачи в процессе планирования

			совместной деятельности по решению самых разнообразных проблем; –самостоятельно анализировать результаты коллективной деятельности, определять перспективы развития для достижения максимального результата
		ПК-5.3. Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики	ПК-5.3. – навыками эффективной организации работы в команде для достижения общих целей; -навыками аргументировано и грамотно излагать свои мысли и отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссий, споров, полемики; –умением определять основные перспективы развития коллективной деятельности для достижения лучшего результата ; -навыками толерантно воспринимать альтернативную точку зрения, возможно возникающую в процессе коллективной работы
ПК-6	Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально	ПК-6.1. Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности , основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.	ПК-6.1. – основные цели, задачи социально-культурной деятельности в области досуга населения разных возрастных групп ; – формы и методы организации досуга населения с разными возрастными категориями; – роль и место различных социокультурных учреждений в организации патриотического воспитания –основные технологии социально-культурной деятельности с различными возрастными категориями

	культурных инициатив, патриотического воспитания.		
		ПК-6.2. Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения	<p>ПК-6.2.</p> <p>–применять различные технологии социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения</p> <p>-определять основные цели развития культурно-досуговой деятельности в различных учреждениях культуры для дифференцированных возрастных групп</p> <p>–уметь дифференцировать выбор социально-культурных технологий, соответствующих досуговым предпочтениям различных социально-демографических групп населения</p>
		ПК-6.3. Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.	<p>ПК-6.3.</p> <p>– навыками применения технологий социально-культурной деятельности в различных сферах социокультурной практики, учитывая возрастные особенности и интересы населения ;</p> <p>-навыками обобщать имеющуюся информацию при выборе той или иной технологии</p>

			–умением определять специфику и задачи организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики
ПК-7	Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	ПК-7.1. Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения.	ПК-7.1. – основные цели, задачи, методики педагогического управления в социокультурной сфере ; – закономерности и основные концепции развития личности с учетом специфики возрастного развития – ключевые роли в процессе взаимодействия в команде, проблемы группового взаимодействия; –различные педагогические теории и концепции, определяющие мотивацию личности в процессе группового взаимодействия;
		ПК-7.2. Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения.	ПК-7.2. –осуществлять функционирование в команде; -определять основные цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения

			<p>культуры с учетом их досуговых и общекультурных предпочтений</p> <p>– давать самостоятельную оценку эффективности проведенной работы в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения.</p>
		<p>ПК-7.3.</p> <p>Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.</p>	<p>ПК-7.3.</p> <p>– навыками применения психолого-педагогических методов в деле эффективной организации массовой, групповой, индивидуальной работы ;</p> <p>-навыками аргументировано и грамотно излагать свои мысли и отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссий, споров, полемики в ходе организации и проведения различных мероприятий досуговой направленности;</p> <p>–умением определять основные перспективы развития коллективной деятельности в сфере досуга для достижения лучшего результата в соответствии с культурными потребностями участников социально-культурной деятельности</p>
ПК-11	<p>Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения,</p>	<p>ПК-11.1. Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности особенности</p>	<p>ПК-11.1.</p> <p>– основные тенденции запросов населения разного возраста в области реализации культурно-досуговых</p>

	с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп	их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией	программ ; – закономерности развития социокультурной ситуации на современном этапе; –ключевые роли представителей основных возрастных групп населения в социокультурной практике, их досуговые предпочтения; –различные социологические теории и концепции, определяющие мотивацию при выборе того или иного вида досуга;
		ПК-11.2. Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.	ПК-11.2. – собирать и анализировать социологическую информацию в области дифференциации запросов населения разных возрастных групп ; – определять специфику и закономерности развития социокультурной ситуации с учетом реализации проектов для определенной возрастной категории и существующих социальных проблем этой категории населения; –дифференцировать роль представителей основных возрастных групп населения в социокультурной практике, их досуговые предпочтения; – анализировать различные социологические теории

			и концепции, определяющие мотивацию при выборе того или иного вида досуга;
		ПК-11.3. Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.	ПК-11.3. – навыками сбора и анализа социологической информации в области изучения запросов населения разных возрастных групп ; – навыками определять специфику и закономерности развития социокультурной ситуации с учетом реализации проектов для определенной возрастной категории и существующих социальных проблем этой категории населения; – навыками дифференцировать роль представителей основных возрастных групп населения в социокультурной практике, их досуговые предпочтения; – навыками анализировать различные социологические теории и концепции, определяющие мотивацию при выборе того или иного вида досуга;

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО	
	Всего часов	Семестры

Контактная работа (всего)	74	5,6
в том числе :		
<i>Лекции(ЛЗ)</i>	38	5,6
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	22	6
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	12	5,6
<i>Групповое консультирование(Г)</i>	2	6
<i>Индивидуальное консультирование(И)</i>		
Самостоятельная работа студента и контроль (всего часов)	70	5,6
СРС	37	
Контроль	33	
в том числе:		
<i>Подготовка курсовой работы</i>		
<i>Текущий контроль</i>	20	5,6
<i>Промежуточный контроль(подготовка к зачету)</i>	4	5
<i>Промежуточный контроль(подготовка к экзамену)</i>	9	6
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	4/144	5,6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	семестры	
зачет	5	
экзамен	6	

2.2 Тематический план (ОФО)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Аудиторные часы					Самостоятельная работа студентов			
			Всего ауди- торных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (Г,И)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										Текущий	Промежуточный
1	Гуманистические и нравственно-этические основы теории и практики социально-культурной реабилитации. (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)	14	6	4	2			8	4	4	
2	Социально-культурная реабилитация как социальная	14	6	4	2			8	4	4	

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Аудиторные часы					Самостоятельная работа студентов			
			Всего ауди- торных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (Г,И)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										Текущ ий	Проме- жу- точный
	технология (ПК-5;ПК-6;ПК-7)										
3	Особенности социально-культурной реабилитации и поддержки инвалидов(ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)	14	6	4	2			8	4	4	
4	Социальные ограничения инвалидов и модели инвалидизации(ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)	24	6	4		6		8	4	4	
5	Физкультура и спорт как специфическая среда в социально-культурной реабилитации инвалидов(ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)	24	6	4		6		8	4	4	
6	Социально-культурное обслуживание инвалидов(ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)	22	6	4	2	6		4	4		
7	Ребенок с проблемами как субъект социально-культурной деятельности(ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)	16	6	4	2			4	4		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Аудиторные часы					Самостоятельная работа студентов			
			Всего ауди- рных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (Г,И)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										Текущий	Промежуточный
	Подготовка к зачету	4						4			4
	Всего за 5-й семестр:	108	56	28	10	18		52	28	20	4
8	Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья как деятельность(ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)	11	6	4		2		5	5		
9	. Общение как важнейший компонент социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями. Арттерапия и танцетерапия, театротерапия и сказкотерапия, иппотерапия как составляющие социально-культурной реабилитации(ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)	4	4	2		2					
10	Специалист по социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья как профессионал(ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)	8	4	2	2			4	4		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Аудиторные часы					Самостоятельная работа студентов			
			Всего ауди- рных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (Г,И)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										Текущ ий	Проме- жу- точный
11	Технологии социально-культурной реабилитации лиц пожилого возраста(ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)	2		2							
	Подготовка к экзамену	9	9								9
	Групповое консультирование к экзамену	2	2				2				
	Всего за 6-й семестр:	36	18	10	2	4	2	18	9		9
	ИТОГО	144	74	38	12	22	2	70	37	20	13

2.3. Краткое содержание тем

Тема 1. Гуманистические и нравственно-этические основы теории и практики социально-культурной реабилитации.

Философские основы теории и практики социально-культурной реабилитации. Развитие традиционных и нетрадиционных инструментов милосердия, социальной поддержки и благотворительности в социокультурной сфере в России.

Тема 2. Социально-культурная реабилитация как социальная технология .

Понятие социальной технологии. Социальная реабилитация как составляющая социокультурной практики. Социально-культурная реабилитация как технология социально-культурной деятельности : предмет, объект, основные принципы и функции.

Тема 3. Особенности социально-культурной реабилитации и поддержки инвалидов .

Инвалидность и общество. Социальная политика в отношении инвалидов. Социальная реабилитация как ведущая социальная технология в организации практической деятельности с инвалидами.

Сущность и содержание социально-культурной реабилитации инвалидов. Специфика оказания социальных услуг для людей с инвалидностью.

Тема 4. Социальные ограничения инвалидов и модели инвалидизации .

Научные концепции социализации и инвалидизации. Сущность социальных ограничений инвалидов. Комплексный характер социальных ограничений. Медицинская, социальная и политико-правовая модели инвалидности. Модель культурного плюрализма.

Тема 5. Физкультура и спорт как специфическая среда в социально-культурной реабилитации инвалидов.

Физкультурно-оздоровительная и спортивная деятельность как эффективный способ вовлечения инвалидов в активную социальную жизнь. Физическая культура как оздоровительная среда. Физическое воспитание как специальный метод совершенствования физического и нравственного потенциала инвалида. Проблемы развития массового спорта инвалидов в России. Реабилитационный эффект массового спорта инвалидов.

Тема 6. Социально-культурное обслуживание инвалидов

Понятие и виды социально-культурного обслуживания инвалидов.

Типы учреждений для инвалидов. Типология технологий социально-культурного обслуживания инвалидов. Культурно-досуговые программы как технология социально-культурной реабилитации лиц с ОВЗ и инвалидов. Специфика создания культурно-досуговых программ для лиц с ОВЗ и инвалидов.

Тема 7. Ребенок с проблемами как субъект социально-культурной деятельности .

Общее и особенное в социально-культурной деятельности детей с нормальным и нарушенным развитием. Отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Причины нарушений в личностном развитии ребенка

Адаптация детей и подростков в социальной среде. Проблемы интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых детей. Научные достижения специальной педагогики и их значение для развития современной социально-культурной деятельности.

Тема 8. Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья как деятельность .

Социальные проблемы семьи, воспитывающей ребенка-инвалида. Проблемы организации жизнедеятельности и воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. Социально-психологическая реабилитация родителей как решающее условие их подготовки к воспитанию ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Основные принципы, цели и задачи социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья .Направления социально-реабилитационной деятельности. Способы и формы реализации целей и задач социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 9. Общение как важнейший компонент социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями. Арттерапия и танцетерапия, театротерапия и сказкотерапия, иппотерапия как составляющие социально-культурной реабилитации.

Общение – специфическая форма взаимодействия между людьми. Развитие речи как средства общения у детей. Нарушения в развитии речи, их причины и последствия. Общение ребенка с ограниченными возможностями со взрослыми и сверстниками. Возможности арттерапии, иппотерапии, гарденотерапии, сказкотерапии. Трудности ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общении.

Тема 10. Специалист по социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья как профессионал.

Личность специалиста по социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Профессиональная компетентность специалиста по социально-культурной реабилитации. Морально-этические аспекты в работе специалиста по социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 11. Технологии социально-культурной реабилитации лиц пожилого возраста .

Технологии социально-культурного обслуживания как основа социально-культурной реабилитации пожилых. Виды социально-культурного обслуживания. Учреждения социального обслуживания. Организация клубной работы с пожилыми людьми.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских и практических занятий

Планы семинарских занятий

Семинарское занятие № 1.

Тема : Гуманистические и нравственно-этические основы теории и практики социально-культурной реабилитации.

Продолжительность: 2 часа.

Форма: семинар.

Цель: закрепление общих представлений о гуманистических и нравственно-этических основах теории и практики социально-культурной реабилитации

Вопросы к занятию:

1. Философские основы теории и практики социально-культурной реабилитации
2. Человек – нуждающийся и человек - помогающий в социокультурной практике
3. Милосердие, благотворительность, социальная поддержка (исторический аспект)
4. Исторические этапы формирования социально-культурной реабилитации и социальной помощи в России
5. Развитие социальной поддержки и благотворительности в социокультурной сфере в современной России.
4. Значение социально-культурной реабилитации

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

Семинарское занятие № 2.

Тема : Социально-культурная реабилитация как социальная технология

Продолжительность: 2 часа.

Форма: семинар.

Цель: закрепить знания о социально-культурной реабилитации как социальной технологии

Вопросы к занятию:

1. Определение понятия «социальная технология»
2. Социальная реабилитация как социальная технология: предмет, объект
3. Социально-культурная реабилитация как технология социально-культурной деятельности : основные принципы и функции.
4. Формы организации социально-культурной реабилитации и их практическое использование в культурно-досуговых программах

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

Семинарское занятие № 3.

Тема : Особенности социально-культурной реабилитации и поддержки инвалидов

Продолжительность: 2 часа.

Форма: семинар.

Цель: выявление особенностей социально-культурной реабилитации и поддержки инвалидов и их учет при организации культурно-досуговых программ для лиц с ОВЗ и инвалидов

Вопросы к занятию:

1. Социальная политика в отношении инвалидов
2. Специфика оказания социальных услуг для людей с инвалидностью
3. Социально-культурная реабилитация как основа практической деятельности с инвалидами . Организация культурно-досуговых программ для лиц с ОВЗ и инвалидов.

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

Семинарское занятие № 4 .

Тема: Социально-культурное обслуживание инвалидов

Продолжительность: 2 часа.

Форма: семинар.

Цель: анализ существующих направлений и технологий социально-культурного обслуживания инвалидов, выявление специфики создания культурно-досуговых программ для лиц с ОВЗ и инвалидов.

Вопросы к занятию:

1. Понятие и виды социально-культурного обслуживания инвалидов
2. Типы учреждений для инвалидов
3. Типология технологий социально-культурного обслуживания инвалидов.
4. Культурно-досуговые программы как технология социально-культурной реабилитации лиц с ОВЗ и инвалидов
5. Специфика создания культурно-досуговых программ для лиц с ОВЗ и инвалидов.

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

Семинарское занятие № 5 .

Тема: Ребенок с проблемами как субъект социально-культурной деятельности .

Продолжительность: 2 часа

Форма: семинар.

Цель: выявление и обобщение проблем в области организации социально-культурной реабилитации ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Вопросы к занятию:

1. Общее и особенное в социально-культурной деятельности детей с нормальным и нарушенным развитием
2. Отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья в обществе: проблемы и решения
3. Адаптация детей и подростков в социальной среде. Проблемы интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых детей.
4. Научные достижения специальной педагогики и реабилитологии и их значение для развития современной социально-культурной деятельности.

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

Семинарское занятие № 6.

Тема: Специалист по социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья как профессионал

Продолжительность: 2 часа.

Форма: семинар.

Цель: закрепление и углубление знаний о специфике деятельности специалиста по социально-культурной реабилитации

Вопросы к занятию:

1. Личность специалиста по социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья
2. Профессиональная компетентность специалиста по социально-культурной реабилитации
3. Морально-этические аспекты в работе специалиста по социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

Планы практических занятий

Практическое занятие № 1

Тема: Социальные ограничения инвалидов и модели инвалидизации

Продолжительность: 6 часов

Цель: анализ существующих моделей инвалидизации и создание различных проектов культурно-досуговых программ для каждого типа моделей инвалидизации

Задание к занятию:

1. Научные концепции социализации и инвалидизации
2. Комплексный характер социальных ограничений инвалидов
3. Модели инвалидизации :выявить общее и особенное
- 4.Разработать проекты культурно-досуговых программ для каждого типа моделей инвалидизации , обосновать выбор тех или иных форм работы

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

Практическое занятие № 2.

Тема: Физкультура и спорт как специфическая среда в социально-культурной реабилитации инвалидов.

Продолжительность: 6 часов

Цель: выявление специфики использования физкультуры и спорта в области создания культурно-досуговых программ для лиц с ОВЗ и инвалидов

Задание к занятию:

1. Разработать и защитить проект культурно-досуговой программы спортивной направленности для лиц с ОВЗ и инвалидами(при защите обосновать выбор тех или иных форм организации культурно-досуговой программы с учетом специфики социальной группы, а также возрастных особенностей)

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

Практическое занятие № 3.

Тема: Социально-культурное обслуживание инвалидов

Продолжительность: 6 часов

Цель: расширить представления о социально-культурном обслуживании инвалидов и представить проект культурно-досуговой программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Задание к занятию:

1. Посетить досуговое отделение Краевого Центра по реабилитации

инвалидов с целью ознакомления с формами и методами социально-культурного обслуживания лиц в ограниченных возможностями здоровья

2. Разработать и защитить проект культурно-досуговой программы для лиц с ОВЗ и инвалидов(при защите обосновать выбор тех или иных форм организации культурно-досуговой программы с учетом специфики социальной группы)

Практическое занятие № 4.

Тема: Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья как деятельность

Продолжительность: 2 часа.

Цель: закрепление знаний о процессе социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья как деятельности

Задание к занятию:

1. Составить схему поэтапного процесса социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями (общие базовые этапы с учетом применения средств социокультурной реабилитации)
2. Привести примеры успешной реализации социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (по материалам периодической печати Хабаровского края)

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

Практическое занятие № 5.

Тема: Общение как важнейший компонент социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями. Арттерапия и танцетерапия, театротерапия и сказкотерапия, иппотерапия как составляющие социально-культурной реабилитации.

Продолжительность: 2 часа.

Цель: закрепление представлений о широких возможностях разнообразных технологий социокультурной реабилитации

Задание к занятию:

1. Проанализировать материалы периодической печати по проблеме реализации различных технологий социально-культурной реабилитации (региональный уровень: проблемы и решения)
2. Разработать сценарий культурно-досуговой программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (праздник, конкурс, концерт, фестиваль) опираясь на одну из технологий социально-

культурной реабилитации(сказкотерапия, театротерапия, музыкотерапия, танцтерапия и др.)

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

3.2. Примерный перечень вопросов по курсу

Задания для самостоятельной работы студента

1. Роль и значение социально-культурной реабилитации инвалидов в современных условиях (по материалам периодической печати)
2. Социальная защита инвалидов (на примере Хабаровского края)
3. Проанализируйте основные направления деятельности учреждения социально-культурного обслуживания населения (на примере конкретного учреждения социально-культурного обслуживания г.Хабаровска или Хабаровского края)
4. Проблемы развития реабилитационной индустрии (по материалам периодической печати)
5. Социально-культурная реабилитация лиц пожилого возраста : практический опыт (по материалам периодической печати)
6. Дайте оценку практической реализации индивидуальной программы реабилитации инвалидов (на конкретном практическом примере)
7. Охарактеризуйте основные направления социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (практический опыт или материалы периодической печати)
8. Составьте план работы службы культурного досуга в образовательном учреждении
9. Приведите примеры практической реализации технологии социально-культурной деятельности (предлагается любая технология на выбор с различными категориями населения)
10. Разработайте и реализуйте на практике социальный проект (или его элементы) в рамках практической реализации технологий социально-культурной реабилитации инвалидов или лиц пожилого возраста

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, семинарские и практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, обозначаются содержательные проблемы, перспективы развития теории и практики. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию культурной компетентности.

Семинары проводятся по предлагаемым темам. Семинары могут проводиться преподавателями в традиционной форме дискуссии по заданным теоретическим вопросам с опорой на предлагаемые источники, либо работа в группе по предложенной проблематике и представление результатов по итогам семинарского занятия.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются. Для организации работы на семинарах предусмотрены темы докладов и рефератов, которые студенты пишут самостоятельно или под руководством преподавателя. Результаты научной работы студентов могут быть представлены на студенческих научных конференциях.

В ходе подготовки к семинарским занятиям студенты должны научиться анализировать материал курса и быть готовыми отвечать на предложенные дополнительные вопросы, касающиеся уточнения и выяснения сущности основных понятий курса «Технологии социально-культурной реабилитации в культурно-досуговых программах».

Примерный план изучения теоретического материала:

- изучите и проанализируйте имеющиеся теоретические источники по предложенной тематике вопросов к семинарскому занятию
- выделите основные понятия
- подберите примеры из практики
- научитесь сопоставлять факты, анализировать примеры, выделять недостатки, положительные моменты
- представьте собственные выводы и обобщения по предложенной проблематике вопроса.

В учебном процессе предусматривается использование **интерактивных форм** проведения семинаров (учебные дискуссии, коллоквиумы, круглые столы и др.) что позволяет разнообразить процесс усвоения материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

Работа на семинарах предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего семинара, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на семинаре обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме доклада, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на семинаре осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

В ходе подготовки к семинарским и практическим занятиям большое значение имеет самостоятельная работа. Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, выполняемый учащимся без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредованно через специальные учебные материалы; неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее прежде всего индивидуальную работу учащихся в соответствии с установкой преподавателя или учебника, программы обучения.

В современной дидактике самостоятельная работа студентов рассматривается, с одной стороны, как вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства, но под руководством преподавателя, а с другой – как средство вовлечения студентов в самостоятельную познавательную деятельность, формирования у них методов организации такой деятельности. Эффект от самостоятельной работы студентов можно получить только тогда, когда она организуется и реализуется в учебно-воспитательном процессе в качестве целостной системы, пронизывающей все этапы обучения студентов в вузе.

По цели можно выделить четыре типа самостоятельных работ.

1-й тип. Формирование умений выявлять во внешнем плане, на основе данного алгоритма деятельности.

В качестве самостоятельных работ этого типа чаще всего используются домашние задания: работа с учебником, конспектом, тезисным планом и др.

2-й тип. Формирование знаний-копий и знаний, позволяющих решать типовые задачи. Познавательная деятельность заключается в чистом воспроизведении и частичном реконструировании, преобразовании структуры и содержания, различных путей выполнения задания, выбора наиболее правильных способов решения проблемы.

3-й тип. Формирование знаний, лежащих в основе решения нетиповых задач. Познавательная деятельность при решении таких задач заключается в накоплении и про явлении во внешнем плане нового опыта деятельности на базе усвоенного ранее формализованного опыта (действий по известному алгоритму) путем переноса знаний, навыков и умений.

4-й тип. Создание предпосылок для творческой деятельности. Познавательная деятельность обучаемых при выполнении этих работ заключается в глубоком проникновении в сущность изучаемого объекта, установлении новых связей и отношений.

При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики и умение ориентироваться в предложенном объеме информации
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике(собственные выводы, суждения, анализ проблемной ситуации)
- владение научной терминологией , полные ответы на вопросы
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.)
- умение грамотно подбирать, сочетать, распределять материалы и логически их выстраивать в сообщении или реферате
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы .

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Перечень компетенций и этапы их формирования

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-5	Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств
ПК-6	Готов использовать технологии социально- культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.
ПК-7	Готов осуществлять педагогическое управление и

	программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
ПК-11	Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап: Обучающийся овладел основными терминами и понятиями в области социокультурной реабилитации, знаком с основными историческими этапами развития социокультурной реабилитации как социальной технологии, ознакомился с категорино- понятийным аппаратом по темам дисциплины

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении обучающимся **базового уровня** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся изучил и систематизировал основы теории и практики социокультурной реабилитации ,владеет базовыми представлениями о социокультурной реабилитации как социальной технологии, специфике ее использования в культурно-досуговых программах с различными категориями населения. В том числе и лицами с ОВЗ; имеет представление об основных характеристиках технологий социокультурной реабилитации ; способен участвовать в проектной деятельности по внедрению технологий реабилитации в социокультурную практику с учетом изучения и анализа досуговых интересов и потребностей населения разных категорий населения.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **среднего уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся владеет основными методами анализа социокультурной ситуации в области реабилитации, применяет научную терминологию, имеет представления об основных тенденциях и направлениях развития реабилитационных технологий;системно оценивает особенности развития социально-культурной реабилитации в современных условиях, определяют специфические особенности организации культурно-досуговых программ с различными социально-демографическими группами населения с использованием реабилитационных технологий ; умеет разрабатывать и применять на практике различные формы социально-культурной

реабилитации, объясняя и аргументируя выбор тех или иных форм реабилитационного воздействия.

На этом этапе обучающийся достигает **итоговых показателей** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

<i>Критерий</i>	<i>В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует</i>
пороговый	знание и понимание теоретического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий либо их невыполнение
стандартный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; недостаточная сформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий
эталонный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; активное участие в выполнении самостоятельных творческих заданий и работ

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися экзамена.

Формой промежуточной аттестации являются зачет в 5 семестре и экзамен в 6 семестре. Зачет проводится в форме собеседования по вопросам к зачету с каждым студентом. Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по стандартной шкале. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

По результатам сдачи зачета студенты получают оценку «зачтено», «незачтено»; по результатам экзамена студенты получают количественную оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Показатели и критерии оценивания усвоения компетенций

<i>Критерии оценивания ответов</i>	<i>Экзаменационный балл</i>
------------------------------------	-----------------------------

Успешное и систематическое применение навыков (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о дисциплине (для категории «знать»).	Отлично
В целом успешное, но содержащее определенные пробелы применения навыков (для категории «владеть»), определенные пробелы в умении использовать соответствующие знания (для категории «уметь»), определенные пробелы в знаниях (для категории «знать»).	Хорошо
В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»).	Удовлетворительно
Фрагментарные знания, умения навыки. Отсутствие адекватного понимания ключевых составляющих проблематики курса. Данный результат указывает на несформированность порогового (входного) уровня знаний, умений, навыков.	Неудовлетворительно

По окончании изучения курса студент должен :

знать:

- основные понятия и принципы социально-культурной реабилитации как социальной технологии;
- функции социально-культурной реабилитации;
- формы и методы социально-культурной реабилитации;
- особенности осуществления социально-культурной реабилитации ;
- функции и специфика реабилитационной индустрии;
- особенности осуществления социально-культурной реабилитации различных категорий населения;

уметь:

- формулировать цели и задачи предстоящей деятельности;
- ориентироваться в содержании курса;
- осуществлять на практике технологии социально-культурной реабилитации.

владеть :

- информацией об отличительных особенностях социокультурной реабилитации как социальной технологии, ее специфике;
- знаниями о специфике практической реализации социокультурной реабилитации с различными социальными группами, в том числе и с лицами

с ОВЗ;

- навыками применения на практике технологий социокультурной реабилитации в культурно-досуговых программах.

5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения **Перечень вопросов к зачету**

1. Дайте определение понятию социальная технология
2. Раскройте сущность и основные характеристики социально-культурной реабилитации
3. Каковы особенности социально – культурной реабилитации?
4. Социальные технологии и технологии социально-культурной реабилитации : общее и особенное
4. Дайте определение понятию социально-культурная недостаточность
5. Что является целью социально-культурной реабилитации ?
6. В чем разница между понятиями «абилитация» и «реабилитация»?
7. Какие категории населения нуждаются в социально-культурной реабилитации?
8. Каковы правовые основы социально-культурной поддержки незащищенных категорий населения?
9. Перечислите принципы социально-культурной реабилитации
10. В чем особенность социально-культурной реабилитации и поддержки инвалидов?
11. Раскройте сущность социально-культурной реабилитации лиц пожилого возраста
12. Перечислите социальные проблемы семьи , воспитывающей ребенка-инвалида
13. Охарактеризуйте проблемы организации социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья
14. Какими личностными качествами должен обладать специалист по социально-культурной реабилитации ?
15. В чем особенности социально-культурной реабилитации бывших осужденных?
16. Назовите учреждения, в которых осуществляется социально-культурная реабилитация?

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Понятийный аппарат и содержание социально-культурной реабилитации (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
2. Правовые основы социально-культурной реабилитации(ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
2. Социально-культурная реабилитация как социальная технология (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
3. Принципы социально-культурной реабилитации(ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)

- 4.Содержание понятия «социально-культурная недостаточность» (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
- 5.Особенности социально-культурной реабилитации инвалидов (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
- 6.Социальные ограничения инвалидов (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
- 7.Роль физкультуры и спорта в социально-культурной реабилитации инвалидов (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
- 8.Индивидуальная программа реабилитации инвалидов (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
- 9.Ребенок с проблемами как субъект социально-культурной деятельности (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
- 10.Задачи изучения личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья(ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
- 11.Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
- 12.Социальные проблемы семьи, имеющей детей - инвалидов (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
- 13.Дети с ограниченными возможностями здоровья в системе семейных отношений(ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
- 14.Общение как важнейший компонент социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
15. Специалист по социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья как профессионал (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
- 16.Взаимодействие специалиста по социальной реабилитации с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях социально-реабилитационного процесса(ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
- 17.Социально-культурная реабилитация лиц, освобожденных от отбывания наказания (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
- 18.Этапы постпенитенциарной реабилитации (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
- 19.Система учреждений социально-культурной реабилитации освободившихся лиц (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
- 20.Старость как социальная проблема (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
- 21.Особенности социально-культурной реабилитации лиц пожилого возраста
- 22.Нормативно-правовые основы социальной поддержки пожилых людей (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
23. Технологии социально-культурного обслуживания как основа социально-культурной реабилитации пожилых (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
24. Виды социально-культурного обслуживания пожилых(ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
25. Учреждения социально-культурного обслуживания пожилых(ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
26. Значение клубной работы с пожилыми людьми (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)
- 27.Проблемы организации клубной работы с пожилыми людьми(ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)

28. Технологии социально-культурной реабилитации лиц пожилого возраста (ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11)

29. Толерантность в контексте социально-культурной реабилитации (ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11)

30. Роль и значение социально-культурной реабилитации с различными категориями населения (ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11)

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Для положительной сдачи зачета и экзамена студенту необходимо выполнить теоретические и практические составляющие учебной деятельности в рамках освоения материала настоящего учебного курса. Практическая составляющая работы сводится к успешному выполнению всех заданий к семинарским занятиям, содержащихся в разделе настоящей рабочей программы. Теоретическая составляющая работы сводится к успешному полному раскрытию вопросов к зачету и экзаменационных билетов, содержащихся в перечне вопросов к экзамену, представленных в пункте 5.3. настоящей рабочей программы.

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего и *итогового контроля* являются:

1. Качество ответов на зачете и экзамене.
2. Активность и адекватность поведения студента на семинарских занятиях, выполнение каждым студентом всех практических работ, осмысленность и самостоятельность суждений, проявленных в ходе устного опроса.
3. Правильные ответы на вопросы по содержанию базовых источников из списков рекомендованной литературы по дисциплине.
4. Демонстрация знания необходимых терминов, понятий, категорий и теорий.
5. Наличие собственного видения рассматриваемой проблемы, сформированного на основе изучения и анализа научных работ, выполнения практических заданий.

Для эффективной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, записи, сделанные в ходе подготовки к семинарским и практическим занятиям, выполненные рефераты.

По результатам сдачи экзамена студенты получают оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценка знаний в ходе зачета производится в рамках собеседования по вопросам, представленным в настоящей рабочей программе. По результатам сдачи зачета студенты получают оценочную запись «зачтено», «незачтено».

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен или зачет в установленном порядке.

Основные составляющие содержания текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на лекциях и семинарских занятиях;
2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки к разным типам занятий;
3. Проверка знания и навыков владения категорийно-понятийным аппаратом;

Основные аспекты текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

Текущий контроль включает:

- проверку конспектов лекций;
- проверку качества подготовки и представления на семинарах и рефератов и докладов;
- проверку подготовки к семинарам и практическим занятиям по проблемным вопросам (устная или письменная);

Промежуточный и итоговый контроль включает:

- подготовка контрольных вопросов к экзамену
- проведение экзамена согласно всем требованиям

Отдельные формы контроля результативности изучения дисциплины

Конспект позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации. При оценке конспекта критериями выступают:

- оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала);
- логическое построение и связность текста;
- полнота и глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей);
- визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки);
- оформление (аккуратность, соблюдение требований к оформлению).

Реферат – продукт самостоятельной работы, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. Студент может заменить устное выступление на семинарском занятии на выступление с рефератом по предложенной теме. При оценке реферата (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников (7– 10);
- владение материалом.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний по определенному вопросу (из перечня вопросов к зачетам). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- умений применять знания (умение привести примеры, связать теорию с практикой);
- умение логически выстроить ответ;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать беседу).

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная и дополнительная учебная литература

Основная литература

1. Волынская, Е.В. Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла : учебное пособие / Е.В. Волынская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 164 с. - (Библиотека психолога). - ISBN 978-5-9765-1245-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103494> (05.07.2018).

2. Е.М. Человек в социальных системах / Е.М. Бабосов. - Минск : Белорусская наука, 2013. - 482 с. - ISBN 978-985-08-1560-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230962> (05.07.2018).

3. Орлова, В.В. Социальные технологии работы с молодежью : учебное пособие / В.В. Орлова. - Томск : ТУСУР, 2017. - 144 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9909642-0-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481037> (05.07.2018).

4. Фоменко, Н.К. Технологии ведения культурно-досуговых программ [Электронный ресурс]: учеб. пособие: Ч. 1. Конференс и конференсье. / Н.К. Фоменко; Министерство культуры Российской Федерации. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 167 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472611> (24.04.2018).

Дополнительная литература

1. Васильева Г. А. Социально-культурная деятельность: учебное пособие

[Электронный ресурс]. - ЯРОСЛАВЛЬ, 2009. - 164с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/>

2. Копытин А. И. Арттерапия детей и подростков: учебное пособие [Электронный ресурс]. - М.: АКАДЕМИЯ, 2011. - 219с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/>

Рекомендуемая литература

1.Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России: первая половина XX в.: учеб.пособие / В.М.Рябков, Челяб. Гос. Акад. Культуры и искусства. – Челябинск: Полиграф-Мастер, 2007 – 870 с.

2.Рябков, В.М. Антология форм культурно- досуговой деятельности: Древний мир, Древняя Греция и Рим, Западная Европа до начала XVIIIв.: учеб.пособие / В.М.Рябков, Челяб. Гос. Акад. Культуры и искусства. – Челябинск: Полиграф-Мастер, 2006 – 472 с.

3.Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России: XVIII – начало XX вв.: учеб. пособие / В.М.Рябков, Челяб. Гос. Акад. Культуры и искусства – Челябинск: Полиграф-Мастер, 2007 – 706 с.

4.Рябков, В.М. Антология форм просветительной культурно-досуговой деятельности в России: первая половина XX в.: учеб.пособие / В.М.Рябков, Челяб. Гос. Акад. Культуры и искусства – Челябинск: Полиграф-Мастер, 2007 – 662 с.

5.Рябков, В.М. Антология информационно-просветительных форм культурно-досуговой деятельности в России: вторая половина XX в.: учеб.пособие / В.М.Рябков, Челяб. Гос. Акад. Культуры и искусства – Челябинск: Полиграф-Мастер, 2007 – Т.5 – ч.І – 594 с.

6.Рябков, В.М. Антология информационно-просветительных форм культурно-досуговой деятельности в России: вторая половина XX в.: учеб.пособие / В.М.Рябков, Челяб. Гос. Акад. Культуры и искусства – Челябинск: Полиграф-Мастер, 2007 – Т.5 – ч.ІІ– 568 с.

6.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой

имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.
 2. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>
 3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.
 4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.
 5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.
 6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>
 7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>
 8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>
 9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>
- Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3 Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта:

В настоящее время в институте используется следующее проприетарное программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2010 (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access), Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6).

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

6.4 Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: ауд. 211, 203б, которые оснащены мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера, столами, стульями, столами письменными для преподавателей, досками настенными. Чтение лекций сопровождается демонстрацией слайд-презентаций, видео материалов, фотоматериалов.

Для самостоятельной работы студентов предназначена ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А 2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что

особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.