

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор ХГИК

_____ Е.В.Савелова

«_____» _____ 20__ г.

РЕСУРСНАЯ БАЗА СКД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2020 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

**Хабаровск
2020**

Составители:

Теньшова Ольга Николаевна, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук;

Добрых Алексей Вячеславович, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат социологических наук.

Рабочая программа дисциплины « Ресурсная база СКД» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности
« ____ » _____ протокол № ____

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1 Наименование дисциплины.....	4
1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3 Цель освоения дисциплины.....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	9
2.1. Объем дисциплины	9
2.2. Тематический план.....	10
2.3. Краткое содержание разделов и тем	11
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	14
3.1. Планы семинарских занятий	14
3.2. Планы практических занятий.....	16
3.3. Темы докладов и рефератов по дисциплине	20
3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины.....	21
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	22
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	24
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования.....	24
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций.....	25
5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения	26
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.	28
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	30
6.1. Основная и дополнительная учебная литература	30
6.1.1. Основная учебная литература:	30
6.1.2. Дополнительная учебная литература:	31
6.1.3. Рекомендованная учебная литература:	31
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»....	31
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	32
6.4. Материально-техническая база.....	33
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	34
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)	35

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины « Ресурсная база СКД» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Ресурсная база СКД» (индекс Б1. О.24) относится к обязательной части учебного цикла по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является основой для изучения фундаментальных проблематик в сфере СКД. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «История и теория СКД», «Современные социально-культурные технологии», «Социально-культурное проектирование в СКД» и др.

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины « Ресурсная база СКД » - формирование фундаментальных знаний и представлений студента к управлению ресурсной базой учреждений социально-культурной сферы .

Задачи освоения дисциплины « Ресурсная база СКД »:

- изучить ресурсную базу как совокупность основных компонентов, необходимых для производства конкретного культурного продукта, культурных благ или услуг;
- проследить, как наличия ресурсов определяет производственный потенциал субъектов социально-культурной деятельности, реальную возможность реализации социально-культурных проектов и инициатив;
- представить в организационно-технологическом контексте социальнокультурную деятельность в виде способа организации ресурсов длядостижения поставленных целей и задач, получения определенныхрезультатов;

- развить навыки самостоятельной работы, требующие функциональной теоретической подготовки по всем направлениям социальнокультурной деятельности.

- сформировать комплексные представления о ресурсной базе в целом СКД, их видах, методологии и структуре – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
УК-2	Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, норма-	УК-2.1. – общие особенности и отличительные характеристики базовых правовых и иных условий и ресурсов в рамках правового обеспечения в СКД; – специфику влияний различных условий на характер правового обеспечения в СКД; – специфику проявлений конкретных влияний современных российских условий на характер правового обеспечения в СКД; – основные подходы к рассматриваемой в рамках дисциплины проблематике.

		тивно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.	
		<p>УК-2.2. Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.</p>	<p>УК-2.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексно анализировать базовые аспекты и составляющие различных отраслей права и их аспектов, связанных с проблематикой настоящей дисциплины; – убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь; – использовать разнообразные научные источники, осуществлять эффективный поиск информации; – использовать терминологию и понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины; – анализировать различные правовые и иные ресурсы, условия и факторы их реализации в рамках проблематики настоящей учебной дисциплины, выявлять их сущностные черты и отличительные особенности; – использовать приобретенные знания в рамках профессиональной деятельности, социальной коммуникации и

			в межличностном общении.
		УК-2.3. Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.	УК-2.3. - понятийным аппаратом дисциплины, в той или иной мере связанным с правом и его отраслями; - методами комплексного анализа и синтеза информации; - методами системного подхода при работе с информацией; - навыками ведения научных дискуссий .
ОПК-4	Способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1. Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	ОПК-4.1. – общие особенности и общие направления современной государственной культурной политики Российской Федерации; – основные принципы и проблемы реализации современной государственной культурной политики Российской Федерации; – значение проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации применительно к задачам разработки социокультурных технологий и к своей будущей профессиональной деятельности в целом.

		<p>ОПК-4.2. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессио- нальной деятель- ности..</p>	<p>ОПК-4.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексно анализи- ровать базовые нормы современной государст- венной культурной политики Российской Федерации, методологию их применения для разработки социокуль- турных технологий; – убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь; – использовать разно- образные научные источники, осуществлять эффективный поиск информации; – использовать терминологию и понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины; – анализировать конкретные вопросы в рамках проблематики настоящей учебной дисциплины; – использовать приобретенные знания в рамках профессиональ- ной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и в межличностном общении.
--	--	---	--

		ОПК-4.3. Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.	ОПК-4.3. - понятийным аппаратом дисциплины; - методами комплексного анализа процессов в сфере государственной культурной политики; - методами системного подхода при работе с информацией и моделирования алгоритмов стратегий реализации задач в сфере государственной культурной политики; - навыками ведения научных дискуссий по проблемам настоящей дисциплины.
--	--	---	--

Успешное овладение такими составляющими материала данного курса, как базовые теоретические и методологические установки в области социально-культурной деятельности, понимание разнообразия ресурсов, объектов, субъектов, форм и содержания деятельности и т.д. призвано содействовать формированию у студентов общего рефлексивного мышления, его базовых принципов, необходимых для будущей успешной профессиональной деятельности.

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Таблица 2. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО	
	Всего часов	Курс (семестры)
Контактная работа (аудиторные занятия), в том числе:	48	4 курс (8 семестр)
- лекции (ЛЗ)	24	4 курс (8 семестр)
- семинары (СЗ)	12	4 курс (8 семестр)
- практические (ПЗ)	12	4 курс (8 семестр)
- мелкогрупповые (МГЗ)	-	-
- индивидуальные (ИЗ)	-	-

- групповое консультирование (Г)	-	-
- индивидуальное консультирование (И)	-	-
Самостоятельная работа студента и контроль (всего часов), в том числе:	60	4 курс (8 семестр)
СРС	56	4 курс (8 семестр)
КОНТРОЛЬ:	4	4 курс (8 семестр)
в том числе:		
- подготовка курсовой работы	-	-
- текущий контроль	-	-
- промежуточный контроль (подготовка к зачету, экзамену)	4	4 курс (8 семестр)
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	3 / 108	4 курс (8 семестр)
Вид промежуточной аттестации:	Курс (семестры)	
курсовая работа	-	
зачет	4 курс (8 семестр)	
экзамен	-	

2.2. Тематический план

Таблица 3. Тематический план дисциплины

№ п / п	Наименование разделов и тем	Количество часов									
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа с преподавателем					Самостоятельная работа студентов			
			Всего	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Конс. (Г, И)	Всего часов в СРС	СРС	Контроль СРС	
										Текущий	Промежуточный
1	Ресурсная база СКД: понятие, содержание, особенности изучения, источники и методы изучения (УК-2, ОПК-4,)	15	10	2	6	-	-	5	5	-	-
2	Специфика ресурсной базы организаций СКД	9	4	4	-	2	-	5	5	-	-
3	Нормативный ресурс социально-культурной сферы (УК-2, ОПК-4,).	7	2	2	-	-	-	5	5	-	-
4	Система учреждений СКД (УК-2, ОПК-4,).	9	4	2	-	2	-	5	5	-	-
5	Материально-технический ресурс СКД(УК-2,ОПК-4)	7	2	2	-	-	-	5	5	-	-
6	Кадровый ресурсы СКД (УК-2, ОПК-4,).	7	2	2	-	-	-	5	5	-	-

.											
7	Система подбора компетентного персонала. Характеристика организаторских способностей руководителя СКД СКД (УК-2,ОПК-4).	20	10	4	6	-	-	10	10	-	-
8	Информационно-методический ресурс (УК-2,ОПК-4)	14	4	2	-	2	-	10	10	-	-
9	Финансирование социально-культурных учреждений(УК-2,ОПК-4)	16	10	4	-	6	-	6	6	-	-
Подготовка к зачету		4	-	-	-	-	-	4	-	-	4
Итого по разделу		108	48	24	12	12	-	60	56	-	4
Всего по дисциплине		108	48	24	12	12	-	60	56	-	4

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Тема 1. Ресурсная база СКД: понятие, содержание, особенности изучения, источники и методы изучения.

Понятие, содержание, источники, методы и необходимость изучения курса «Ресурсная база СКД». Особенности и отличия ресурсной базы СКД. Ресурсосбережение и ресурсообеспечение. Характеристика составляющих ресурсной базы; ресурсная база как совокупность основных компонентов, сам факт наличия которых определяет производственный потенциал социально-культурной деятельности; способы организации ресурсов для производства культурного продукта.

Тема 2. Специфика ресурсной базы организаций СКД.

Состав организаций СКД. ФЗ РФ «Основы законодательства РФ о культуре» о видах культурной деятельности и типичных видах соответствующих организаций. Общероссийский классификатор (ОКВЭД) о круге организаций СКД. Перечень организаций СКД в государственном бюджете РФ. Организационные формы коммерческих и некоммерческих организаций. Статус организаций СКД по учредительству: государственные (муниципальные), юридические и физические лица. Статус государственных унитарных предприятий и учреждений, их особенности. Коммерческие и некоммерческие предприятия сферы культуры. Малые предприятия СКД. Продюсерские компании, их организация. Антреприза и ее организационные формы.

Тема 3. Нормативный ресурс социально культурной сферы.

Сущность понятия правового поля как совокупности действующих нормативных и правовых документов;

- массив правовых и инструктивной информации, определяющий порядок в процессе социокультурной деятельности;
- правовое сопровождение учреждений культуры.

Тема 4. Система учреждений СКД.

Виды организаций культуры по формам собственности. Формирование сети учреждений культуры. Статус учреждений культуры. Сеть просветительско-образовательной деятельности: клубные школы, курсы, лектории, народные университеты, кружки, студии.

Тема 5. Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности.

Понятие материально-технического ресурса социо-культурной деятельности; основные фонды как разновидность ресурсов; роль и место недвижимости в структуре материально-технической базы социокультурной деятельности.

Тема 6. Кадровый ресурс СКД.

Персонал в сфере культуры и кадровая политика. Задачи руководства в работе с персоналом. Требования к работникам в сфере культуры: универсальные и специфические. Система профессиональной подготовки кадров: общей и профильной. Подготовка специалистов в академиях, институтах культуры и сузах. Возможные профильные специальности в СКД: искусствовед, имиджмейкер, менеджер-юрист, маркетолог, экономист, организатор PR, рекламист, редактор. Проблема подготовки кадров в ДВ регионе.

Тема 7. Система подбора компетентного персонала.

Содержание и методы подбора компетентного руководителя. Разработка модели должности. Сбор информации о кандидатах: ее анализ, выбор и назначение. Пассивные методы работы с персоналом: паспорт, трудовая книжка, листок по учету кадров, автобиография, рекомендации, резюме, справки. Активные методы подбора кадров: личные контакты, собеседования, анкетирования, тестирования, наблюдения, поручения. Требования к организаторским способностям руководителя. Психологические аспекты подбора кадров. Расстановка кадров. Оценка и аттестация кадров. Характеристика организационных способностей руководителя СКД. Понятие «организаторские способности». Слагаемые лидерства, эффективного руководителя: физические, интеллектуальные, нравственные, творческие. Самоорганизованность и самореализация. Умения, присущие организатору: способность расставить кадры и мобилизовать коллектив, наладить контроль, оперативно принимать

решения, творчески подходить к делу, применять оптимальные методы управления, устанавливать деловые отношения. Функциональные обязанности руководителя: экспертные, представительские, психотерапевтические как проявление.

Тема 8. Информационно-методический ресурс

Сущность и понятие информационного поля как совокупность информационных ресурсов, используемых социально-культурными институтами;

- характер информационных ресурсов в сфере культуры, искусства, образования, досуга, спорта в процессе творческого производства культурных ценностей.

Тема 9. Финансирование учреждений СКД

Характеристика финансовых ресурсов: семейный бюджет (бюджет домохозяйства), корпоративный бюджет (предприятия), федеральный (центральный), региональный бюджеты. Государственное финансирование: прямое и льготное. Порядок и формы финансирования учреждений СКД

Бюджетное финансирование

Функциональная и ведомственная классификация бюджетов на федеральном уровне. Бюджетное финансирование учреждений СКД на региональном и муниципальном уровнях: главный распорядитель бюджетов, права и обязанности получателей, бюджетные заявки, сметы, нормативы минимальной бюджетной обеспеченности, задания по предоставлению услуг.

Комплексная программа реформирования бюджетной системы (2004 г.): новые формы финансирования, бюджетирование и результат, бюджет действующих обязательств, бюджет принимаемых обязательств, среднесрочное бюджетное планирование (3 года), программно-целевое и проектное финансирование.

Внебюджетное финансирование учреждений культуры

Негосударственная поддержка сферы культуры. Факторы, обуславливающие доходы: спонсорство, благотворительность и патронирование. Содержание, технология, статус (коммерческое и некоммерческое) в работе со спонсорами. Привлекательность сферы культуры для взаимодействия и сотрудничества со спонсорами. Причины и мотивы благотворительности. Опыт организаций благотворительности за рубежом. Правовое обеспечение благотворительности за рубежом: США, Германия.

Платные услуги в учреждениях СКД

Три группы факторов, обуславливающих доходы от собственной деятельности: уровень платежеспособности населения, наличие трудовых ресурсов (профессионалов) и доходы от неосновной деятельности. Отраслевые особенности платных услуг. Лицензирование деятельности в сфере культуры. Ориентация на различные группы населения. Степень оснащённости основными фондами. Предпринимательские способности

руководителя. Маркетинговая составляющая деятельности организаций культуры.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

Семинар 1. Специфика ресурсной базы организаций СКД

- 1 понятие ресурсной базы организации СКД
 - 2 отношения собственности в СКД. Особенности материальных ресурсов
 - 3 имущественные права в СКД, как ресурс
 - 4 ресурсы: кадровые, финансовые, нормативные. Их характеристика
- Психолого-педагогические формы организации СКД**
- 1 сущность психолого-педагогического потенциала организаций СКД
 - 2 организационные формы реализации психолого-педагогических факторов в деятельности организаций СКД:
 - 3 информационно-творческие занятия
 - 4 занятия учебно-инструктивного типа
 - 5 наглядно-демонстрационные формы
 - 6 поисково-творческие формы
 - 7 система ценностей, установок, отношение к работе как факторы потенциала организации СКД
 - 8 ориентация на достижения, склонность к риску, самомониторинг – характеристики потенциала организации

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Семинар 2. Характеристика потенциала учреждений

культуры по основным направлениям деятельности

- 1 материальные и нематериальные активы учреждений культуры
- 2 потенциал учреждения СКД: его использование по основным направлениям деятельности
- 3 формы использования потенциала учреждений культуры
- 4 реализация потенциала деятельности профессиональных и любительских объединений, досуговых центров

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Семинар 3. Нормативный ресурс СКД

- 1 сущность нормативного ресурса СКД
- 2 нормативные акты, определяющие нормативный потенциал учреждения СКД
- 3 анализ устава учреждения СКД

4 положения, регламентирующие деятельность организации СКД и ее кадрового состава

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Семинар 4. Документально-правовые основы СКД

1 учредительные документы организации: состав, характеристика лицензионных документов.

2 документы, определяющие права:

- личные и гражданские
- культурные и социальные
- охрану труда и защиту интересов
- образование

3 документы, определяющие вознаграждения и ограничения работников

4 штатное расписание

5 должностная инструкция

6 регламенты управления (правила внутреннего распорядка, положения по должностям, контракты с персоналом)

Семинар 5. Система подбора компетентного персонала

1 особенности труда в культуре: ведущая роль творческого и живого труда

2 труд в различных сферах культурной деятельности (индивидуальный, коллективный)

3 способы экономического существования создателя культурных ценностей, характеризующие трудовые отношения (собственник средств труда, наемный работник)

4 текущая и перспективная полезность работника (способности, их реализация)

5 тарифно-квалификационные характеристики специалиста в ЕТС

6 характеристики организационных способностей руководителя

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Семинар 6. Бюджетное и внебюджетное финансирование учреждений СКД

1 уровни бюджетного финансирования культуры. Консолидированный бюджет.

2 классификация доходов: функциональная, экономическая, ведомственная

3 государственное финансирование культуры (норматив бюджетной обеспеченности, задание по предоставлению услуг)

4 проектное финансирование культурной деятельности

5 финансирование целевых программ (федеральных, региональных)

Внебюджетное финансирование учреждений культуры

1 доходы от реализации услуг населению (доходы от основной деятельности)

2 доходы от неосновной деятельности

3 донорская поддержка: благотворительные фонды, благотворительные организации

Список литературы:
1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Семинар 7. Коммерческий сектор в СКД

1 типы коммерческих организаций и сферы деятельности в СКС

2 продюсерство как форма коммерческой организации в СКС

3 малое предпринимательство в СКС: сущность и содержание

4 разработка и ресурсное обеспечение проектов, бизнес-планов в СК

1 развитие сети массовых учреждений культуры (библиотеки, клубы, музеи, театры и т.д.)

2 обеспеченность населения услугами учреждений культуры (вместимость, число посещений и т.д.)

3 технические ресурсы учреждений СКД (теле-видео-оснащенность, звукозапись, передвижные кино-видео-установки, компьютерные и цифровые устройства в организации показов и т.д.)

4 арендные отношения в сфере учреждений культуры

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

2.

3.2. Планы практических занятий

Практическое занятие 1.

Тема: Текущая документация организации СКД

Продолжительность 2 часа.

Цель: Цель: формирование умений и навыков работы с материалом учебной литературы теоретико-методологического характера – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по теме: текущая документация: виды и их классификация, порядок ведения.

План:

разработка видов текущей документации в зависимости от типа учреждения СКД

основные текущие документы управления по обслуживанию совещаний, приемов, презентаций

требования к оформлению приказов, протоколов, контрактов, писем, телеграмм, доверенности, справки

организация работы с документами

Современные социально-культурные технологии и технологии СКД: сущность и базовые области реализации

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают основополагающие подходы и концепции, связанные с изучаемой тематикой, подбирая примеры доказывающие либо опровергающие эти концепции и подходы.

В ходе занятия студенты изначально изучают подходы к настоящей проблематике, подбирая и выписывая примеры, подтверждающие либо опровергающие аргументацию в рамках каждого из подходов.

самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие значение данной проблематики для будущей профессиональной деятельности специалистов сферы СКД. После этого, на основе вышеуказанных примеров, они составляют план-схему развернутого ответа на вопрос относительно значения данной проблематики для своей будущей профессиональной деятельности.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и социокультурных процессов в жизни общества.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Практическое занятие № 2.

Тема: Материально-технические ресурсы СКД

Продолжительность: 2 часа.

Форма: практическое занятие.

Цель: развитие умений и навыков в сфере работы с учебным материалом теоретико-методологического характера – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по данной теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают ряд практических аспектов рассматриваемой проблематики – в контексте решения логических задач.
2. В ходе занятия студенты анализируют особенности и проблемы современных форм и аспектов рекреативных взаимодействий как особых пространств, а также специфики реализации современных технологий СКД в рамках этих пространств – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.
3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают теоретический материал, связанный с изучаемой тематикой, подбирая адекватные данному материалу примеры из реальной жизни.

Далее в ходе занятия студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие особенности и проблемы современных форм и аспектов рекреативных взаимодействий как особых пространств, а также специфики реализации современных технологий СКД в рамках этих пространств. После этого студенты составляют план-схему развернутого ответа на вопрос о значимости данной проблематики для профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и общества в целом.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

Практическое занятие № 3.

Тема: Нормативный ресурс СКД

Продолжительность: 4 часа

Форма: практическое занятие.

Цель: формирование умений и навыков работы с материалом учебной литературы теоретико-методологического характера – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают теоретико-методологические подходы относительно специфики разработки и реализации нормативного ресурса СКД в современных условиях социальной трансформации , анализируя сильные и слабые стороны вышеуказанных подходов.

2. В ходе занятия студенты проводят сравнительный анализ вышеуказанных подходов – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.

3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают основополагающие подходы и концепции, связанные с изучаемой тематикой, подбирая примеры , доказывающие либо опровергающие эти концепции и подходы.

Далее в ходе занятия студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие значение данной проблематики для будущей профессиональной деятельности специалистов сферы СКД. После этого, на основе вышеуказанных примеров, они составляют план-схему развернутого ответа на вопрос относительно значения данной проблематики для своей будущей профессиональной

деятельности.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и социокультурных процессов в жизни общества.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы в целом представлен в разделе 6 рабочей программы.

Практическое занятие № 4.

Тема: Финансирование учреждений СКС.

Продолжительность: 6 часа.

Форма: практическое занятие.

Цель: развитие умений и навыков в сфере работы с учебным материалом теоретико-методологического характера – применительно к задачам закрепления базовых знаний, полученных в рамках лекционного занятия по данной теме.

План:

1. В начале занятия студенты изучают уровни бюджетного ,внебюджетного финансирования учреждений – в контексте решения логических задач.
2. В ходе занятия студенты анализируют классификацию доходов учреждений СКС – на основе подбора аргументов, опирающихся на примеры из реальной жизни.
3. На завершающем этапе занятия студенты анализируют прикладное значение изучаемой проблематики.

Методические рекомендации к практическому занятию:

При подготовке к практическому занятию студенты самостоятельно изучают теоретический материал, связанный с изучаемой тематикой, подбирая адекватные данному материалу примеры из реальной жизни.

Далее в ходе занятия студенты самостоятельно подбирают и выписывают примеры из реальной жизни, раскрывающие современные особенности и проблемы всех этих видов технологий СКД, а также специфики реализации этих современных технологий СКД в условиях социальной трансформации. После этого студенты составляют план-схему развернутого ответа на вопрос о значимости данной проблематики для профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

На завершающем этапе занятия студенты подводят итоги своей работы – применительно к значимости как наиболее убедительных подходов к изучаемой проблематике, так и самой этой проблематики - для своей будущей профессиональной деятельности и общества в целом.

Список литературы:

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

3.3. Темы докладов и рефератов по дисциплине

1. Понятие ресурсной базы социально-культурной деятельности.
2. Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности.
3. Сущность понятия правового поля как совокупности действующих нормативных и правовых документов.
4. Классификация социально-культурных институтов и виды их основной деятельности.
5. Сущность и понятие информационного поля как совокупность информационных ресурсов, используемых социально-культурными институтами;
6. Какие документы необходимы для правового сопровождения учреждений культуры?
7. Способы организации ресурсов для производства культурного продукта.
8. Роль проектирования в выработке разрешения социокультурных проблем.
9. Кадровый ресурс социально-культурной деятельности. Персонал сферы культуры.
10. Понятие материально-технического ресурса социокультурной деятельности.
11. Источники образования финансовой базы социокультурной деятельности.
12. Дайте характеристику уровней бюджетного финансирования муниципальных социокультурных учреждений.
13. Понятие и сущность социально-культурной политики.
14. Характер информационных ресурсов в сфере культуры, искусства, образования, досуга, спорта.
15. Социально-демографический ресурс субъектов социокультурной деятельности.
16. Отраслевые учреждения и организации, их общие признаки и различия.
17. Принципы классификации традиционных и альтернативных учреждений культуры, образования, искусства, досуга, спорта.
18. Учреждения и организации народного творчества.
19. Взаимодействия учреждений социокультурной сферы в решении региональных культурных проблем.
20. Партнерские возможности в сфере культуры.
21. Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности.
22. Нормативно-правовой ресурс социально культурной сферы.
23. Проектирование в социально культурной сфере. Роль проектирования в выработке разрешения социокультурных проблем.
24. Информационный ресурс сферы культуры и искусства.

25. Информационные ресурсы в сфере досуга и спорта.
26. Внебюджетные источники финансирования социокультурных учреждений.
27. Организационно-технический аспект ресурсной базы социальнокультурной деятельности.
28. Информационно-методический ресурс сфере культуры, искусства, образования, досуга и спорта.
29. Объекты и субъекты социально- культурной сферы.
30. Взаимодействие учреждений социокультурной сферы.

3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

1. Понятие ресурсной базы СКД: содержание, особенности
2. Общероссийский классификатор видов коммерческой деятельности в СКД
3. Организационные формы коммерческих и некоммерческих организаций
4. Специфика организаций СКД
5. Социально-политические факторы организации СКД
6. Психолого-педагогические факторы СКД
7. Особенности проявления экономических факторов в СКД
8. Потенциал культуры как совокупность традиций, памятников истории и культуры и профессионального искусства
9. Территориальная структура потенциала культуры
10. Система учреждений СКД: по статусу и формам собственности
11. Характеристики учреждений культуры по направления деятельности
12. Нормативно-правовой ресурс СКД
13. Проблемы совершенствования правового регулирования в СКД
14. Правовой статус творческого работника
15. Устав и положение как основные документы учреждения культуры
16. Текущая документация учреждения СКД: перечень, требования к оформлению
17. Статистический и творческий отчеты культурно-творческих организаций
18. Кадровый потенциал СКД: состав, система профессиональной подготовки
19. «Сквозные» и возможные профильные специальности в СКД
20. Кадровый ресурс ДВ региона: система подготовки, обеспеченность
21. Принцип комплементарности в творческой деятельности
22. Уровни художественно-критической активности как фактор деятельности организаций СКД
23. Слагаемые организационных способностей руководителя
24. Финансовый ресурс: сущность, содержание
25. Бюджетное финансирование как необходимый ресурс
26. Общественно-добровольное финансирование: сущность и содержание
27. Частное финансирование СКД

- 28. Коммерческий сектор как саморазвивающийся ресурс
- 29. Материально-технические ресурсы СКД
- 30. Оформление и оборудование учреждений СКД
- 31. Арендные отношения в сфере культуры
- 32. Фандрейзинг как один из ресурсов СКД

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая учебная дисциплина « Ресурсная база СКД » является важной и значимой для подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс является основой для изучения фундаментальных теоретико-методологических и практико-методологических проблематик в области технологий социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «« Современные технологии СКД», «Технологические основы СКД», «Социально-культурное проектирование в СКД», а также с рядом проблематик других дисциплин социально-гуманитарного характера. Приступая к изучению настоящей учебной дисциплины, студент должен на достаточном уровне для обучения знать основы таких дисциплин, как «История России» и «Обществознание».

Для эффективного освоения дисциплины отдельные аспекты и составляющие проблематик курса осваиваются студентами самостоятельно.

Основная цель самостоятельной работы обучающихся – выработка навыков самостоятельного получения знаний и самостоятельного анализа материала, формирование научных основ практической деятельности. Главная задача самостоятельной работы обучающихся – развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной дисциплине; систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений, углубление и расширение общего кругозора в сфере социогуманитарного знания как такового. Применительно к задачам систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

При организации процесса освоения дисциплины следует учитывать:

1. Планирование времени, отведенного на освоение дисциплины.

В рамках планирования времени на освоение дисциплины следует руководствоваться следующими условиями и факторами: структурой дисциплины, в которой указаны количество академических часов в разрезе каждой темы, виды занятий (лекционные, семинарские, практические) и часы на самостоятельную работу; формой текущего контроля успеваемости

(тесты, выполнение различных занятий и др.); формой промежуточной аттестации (зачет).

2. Последовательность действий при освоении дисциплины.

Изучение каждой темы дисциплины целесообразно начинать с изучения места и роли данной темы в структуре курса как таковом; затем следует этап подбора источников из числа рекомендуемых и подобранных самостоятельно. Рекомендуется вести перечень проблемных вопросов как по существу темы, обусловленных пробелами в области общего социогуманитарного кругозора и т.д., так и в случае с пониманием специфики изложенного в источниках материала (указанные вопросы могут быть разрешены самостоятельно, во время сессионных занятий или на консультации с преподавателем).

Подготовка студентов к семинарским занятиям по данной дисциплине заключается в самостоятельной работе с источниками, представленными в списках основной и дополнительной литературы. Семинарские занятия проводятся в формах предусмотренных учебно-тематическим планом. На семинаре делаются доклады по темам занятий в виде выступлений, студент должен проявлять максимальную активность.

Для подготовки к практическим занятиям рекомендуется подробно изучить конспект лекций, предшествующих практическому занятию. Также рекомендуется ознакомиться с методологией проведения практических занятий, изложенной ниже. Вышеуказанная методология включает следующие составляющие: объяснение задания и навыков (компетенций), которые закрепляются в ходе его выполнения; знакомство с конкретными источниками информации для выполнения задания; обсуждение и уточнение вопросов в ходе анализа источников информации; совместный просмотр первичных результатов, оценка их соответствия по формальным и содержательным критериям.

3. Использование учебно-методических материалов и работу с литературой.

В целях эффективной подготовки к текущему контролю по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, разработки студентов, выполненные в результате подготовки и выполнения семинарских и практических занятий.

4. Подготовка к текущему контролю успеваемости и выполнению домашних индивидуальных заданий.

При выполнении индивидуальных заданий, изложенных в разрезе тем дисциплины рабочей программы, следует руководствоваться методическими указаниями, представленными по каждому виду индивидуальных заданий в указанном разделе. Эти задания могут быть представлены в таких формах, как устные и письменные опросы, подготовка докладов, рефератов. Интерактивные формы требуют от студента активности и внимательности на занятиях, что требует от студента специальной подготовки – изучение научной, справочной, методической литературы и периодических изданий, сетевых Интернет-ресурсов и др.

5. Для оценивания результатов обучения в виде умений и навыков используются практические задания, включающих один или несколько вопросов в виде краткой формулировки действий, которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить. К ним можно отнести: несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные практические задания применяются для оценки качества освоения совокупностью знаний, умений и навыков в их взаимосвязи.

6. Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: тестирование; индивидуальное собеседование, различные формы письменных опросов. Основной задачей текущего контроля успеваемости обучающихся является повышение качества знаний, приобретение и развитие ими навыков самостоятельной работы. Текущий контроль знаний обучающихся по дисциплине может иметь следующие виды: устный опрос на лекциях, практических занятиях; проверка выполнения письменных самостоятельных работ всех форм и видов; проверка выполнения тестовых и иных заданий.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Код	Формулировка
УК	Универсальные компетенции
УК-2	Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-4	Способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап. На этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им **порогового** уровня компетенции:

УК-2 - обобщенные поверхностные представления относительно базовых принципов и методов осуществления социальных взаимодействий и реализации своей роли в команде; умения в данной области проявляются фрагментарно;

ОПК-4 - обобщенные поверхностные представления относительно проблематики государственной культурной политики Российской Федерации

и методов комплексного анализа данной проблематики; умения в данной области проявляются фрагментарно;

Основной этап. Знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной проблематике, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, умозрительно переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного** уровня сформированности компетенции:

УК-2 – базовые знания и представления относительно базовых принципов и методов осуществления социальных взаимодействий и реализации своей роли в команде - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ОПК-4 – базовые знания и представления относительно проблематики государственной культурной политики Российской Федерации и методов комплексного анализа данной проблематики - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

Завершающий этап. На этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует **эталонный** уровень сформированности компетенции. Показателями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются набор освоенных компетенций знаний, умений и навыков:

УК-2 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно базовых принципов и методов осуществления социальных взаимодействий и реализации своей роли в команде - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ОПК-4 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно проблематики государственной культурной политики Российской Федерации и методов комплексного анализа данной проблематики - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися зачета. Таким образом, формой промежуточной аттестации является *зачет*. Зачеты являются недифференцированными. Зачет проводится в форме собеседования по теоретическим вопросам, представленным в настоящей

программе в пункте 5.3. Студент получает два теоретических вопроса. На подготовку ответа отводится 30 минут. По результатам сдачи зачета (зачет - недифференцированный) студенты получают отметку «зачтено» либо «не зачтено». Оценка знаний производится в рамках пятибалльной шкалы применительно к критериям для недифференцированных зачетов (количественные оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» в рамках зачета эквивалентны показателю «зачтено»; количественная оценка «неудовлетворительно» эквивалентна показателю «не зачтено»). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

***Показатели и критерии оценивания усвоения компетенций
применительно к зачету***

<i>Критерии оценивания ответов</i>	<i>Итог проведения зачета</i>
Однозначно успешное применение навыков (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о дисциплине (для категории «знать»).	Зачтено
В целом успешное, но содержащее определенные пробелы применения навыков (для категории «владеть»), определенные пробелы в умении использовать соответствующие знания (для категории «уметь»), определенные пробелы в знаниях (для категории «знать»).	Зачтено
Удовлетворительное, но недостаточно системное применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»).	Зачтено
Фрагментарные знания, умения навыки. Отсутствие адекватного понимания ключевых составляющих проблематики курса. Данный результат указывает на несформированность порогового (входного) уровня знаний, умений, навыков.	Не зачтено

5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения

1.Понятие ресурсной базы социально-культурной деятельности.(УК-2,ОПК-4)

2. Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности. (УК-2,ОПК-4)
3. Сущность понятия правового поля как совокупности действующих нормативных и правовых документов. (УК-2,ОПК-4)
4. Классификация социально-культурных институтов и виды их основной деятельности. (УК-2,ОПК-4)
5. Сущность и понятие информационного поля как совокупность информационных ресурсов, используемых социально-культурными институтами; (УК-2,ОПК-4)
6. Какие документы необходимы для правового сопровождения учреждений культуры? (УК-2,ОПК-4)
7. Способы организации ресурсов для производства культурного продукта. (УК-2,ОПК-4)
8. Роль проектирования в выработке разрешения социокультурных проблем. (УК-2,ОПК-4)
9. Кадровый ресурс социально-культурной деятельности. Персонал сферы культуры. (УК-2,ОПК-4)
10. Понятие материально-технического ресурса социокультурной деятельности. (УК-2,ОПК-4)
11. Источники образования финансовой базы социокультурной деятельности. (УК-2,ОПК-4)
12. Дайте характеристику уровней бюджетного финансирования муниципальных социокультурных учреждений. (УК-2,ОПК-4)
13. Понятие и сущность социально-культурной политики. (УК-2,ОПК-4)
14. Характер информационных ресурсов в сфере культуры, искусства, образования, досуга, спорта. (УК-2,ОПК-4)
15. Социально-демографический ресурс субъектов социокультурной деятельности. (УК-2,ОПК-4)
16. Отраслевые учреждения и организации, их общие признаки и различия. (УК-2,ОПК-4)
17. Принципы классификации традиционных и альтернативных учреждений культуры, образования, искусства, досуга, спорта. (УК-2,ОПК-4)
18. Учреждения и организации народного творчества. (УК-2,ОПК-4)
19. Взаимодействия учреждений социокультурной сферы в решении региональных культурных проблем. (УК-2,ОПК-4)
20. Партнерские возможности в сфере культуры. (УК-2,ОПК-4)
21. Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности. (УК-2,ОПК-4)
22. Нормативно-правовой ресурс социально культурной сферы. (УК-2,ОПК-4)
23. Проектирование в социально культурной сфере. Роль проектирования в выработке разрешения социокультурных проблем. (УК-2,ОПК-4)
24. Информационный ресурс сферы культуры и искусства. (УК-2,ОПК-4)
25. Информационные ресурсы в сфере досуга и спорта. (УК-2,ОПК-4)

26. Внебюджетные источники финансирования социокультурных учреждений. .(УК-2,ОПК-4)
27. Организационно-технический аспект ресурсной базы социальнокультурной деятельности. .(УК-2,ОПК-4)
28. Информационно-методический ресурс сфере культуры, искусства, образования, досуга и спорта. .(УК-2,ОПК-4)
29. Объекты и субъекты социально- культурной сферы. .(УК-2,ОПК-4)
30. Взаимодействие учреждений социокультурной сферы. .(УК-2,ОПК-4)

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.

Для положительной сдачи зачета студенту необходимо выполнить теоретическую и практическую составляющие учебной деятельности в рамках освоения материала настоящего учебного курса. Практическая составляющая работы сводится к успешному выполнению всех практических заданий, содержащихся в разделе 3 настоящей рабочей программы. Теоретическая составляющая работы сводится к успешному полному раскрытию проблематик, содержащихся в вопросах зачета, представленных в пункте 5.3. настоящей рабочей программы.

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего и *итогового контроля* являются:

1. Количество правильных ответов на текущем тестировании и по вопросам зачета.
2. Активность и адекватность поведения студента на семинарских занятиях, выполнение каждым студентом всех практических работ, осмысленность и самостоятельность суждений, проявленных в ходе устного опроса.
3. Правильные ответы на вопросы по содержанию базовых источников из списков рекомендованной литературы по дисциплине.
4. Демонстрация знания необходимых терминов, понятий, категорий и теорий.
5. Наличие собственного видения рассматриваемой проблемы, сформированного на основе изучения и анализа научных работ, выполнения практических заданий.

Для эффективной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, записи, сделанные в ходе подготовки к семинарским и практическим занятиям, выполненные рефераты.

Оценка знаний в ходе зачета производится в рамках пятибалльной шкалы применительно к критериям для недифференцированных зачетов (количественные оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» в рамках зачета эквивалентны показателю «зачтено»; количественная оценка «неудовлетворительно» эквивалентна показателю «не зачтено»). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен или зачет в установленном порядке.

Основные аспекты содержания текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на лекциях и семинарских занятиях;
2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки к разным типам занятий;
3. Проверка знания и навыков владения основным терминологическим аппаратом;
4. Проверка умения студентов анализировать и сопоставлять понятия, понимать и оценивать проблемы и ситуации в рамках социокультурных технологий;
5. Проверка знаний и навыков использования в профессиональной деятельности ключевых методик и принципов в сфере социокультурных технологий;
6. Проверка навыков использования коммуникативных технологий в сфере образования и просвещения, способностей к публичной коммуникации.

Основные аспекты текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

Текущий контроль включает:

- проверку конспектов лекций;
- проверку качества подготовки и представления на семинарах и рефератов и докладов;
- проверку подготовки к семинарам и практическим занятиям по проблемным вопросам (устная или письменная);

Промежуточный контроль включает:

- промежуточное тестирование;
- проведение экзаменов и зачетов согласно всем требованиям к ним;
- защиту курсовых работ (1 семестр) согласно всем требованиям к ним.

Итоговый контроль включает:

- проверка подготовки контрольных вопросов к экзаменам;
- проведение экзаменов согласно всем требованиям к ним.

Отдельные формы контроля результативности изучения дисциплины

Конспект позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации. При оценке конспекта критериями выступают:

- оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала);
- логическое построение и связность текста;
- полнота и глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей);
- визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки);
- оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).

Реферат – продукт самостоятельной работы, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской)

темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В настоящей программе приводится перечень тем, среди которых студент может выбрать тему реферата. С защитой своего реферата студент выступает на семинарском занятии (время выступления – 10 мин.). При оценке реферата (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников (7– 10);
- владение материалом.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний по определенному вопросу (из перечня вопросов к зачету). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);
- рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;
- сформированность профессионально значимых личностных качеств;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

Тестирование как технология оценки учебных достижений студентов. Педагогический тест – это система заданий специфической формы, определенного содержания, упорядоченных в рамках определенной стратегии предъявления, позволяющая качественно оценить структуру и эффективно измерить уровень знаний, умений и навыков по учебной дисциплине/модулю.

При оценивании теста оценка «зачтено» ставится при правильном выполнении не менее 2/ 3 тестовых заданий.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

6.1.1. Основная учебная литература:

1. Зайцева, Т.В. Социально-культурные технологии: учебно-методическое пособие / Т.В. Зайцева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 68 с.

- Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0409-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739>

2. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.Л. Шекова.- Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2014. - 416 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/41022>.

6.1.2. Дополнительная учебная литература:

1. Киселёв, А.Г. Теория и практика массовой информации [Электронный ресурс]: общество - СМИ - власть: учебник / А.Г. Киселёв. – Москва: Юнити-Дана, 2015. - 431 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436719>
2. Лужнова, Н.В. Маркетинговые коммуникации [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.В. Лужнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2016. - 141 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481768>
3. Шарков, Ф.И. Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ф.И. Шарков. – Москва: Дашков и К°, 2016. - 324 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453044>

6.1.3. Рекомендованная учебная литература:

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высшего проф. образования [Текст] / И.М.Асанова, С.Д.Дерябина, В.В.Игнатьева. – 3-е изд. – Москва: Академия, 2013. – 192 с.
2. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст]: учеб. пособие / Г.Л.Тульчинский, Е.Л.Шекова; – 5-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. – 544 с.

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность

сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)

3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

- ауд. 211, 203а, 317 оснащены мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; есть телевизор, столы, стулья, столы письменные для преподавателей, доски настенные, аудиторные. Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации, фотоматериалы.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам; есть столы, стулья, книжные шкафы, книжный и документационный фонд, телевизор.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации, видео материалы, фотоматериалы.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская

деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их

индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.