

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор ХГИК

_____ Е.В. Савелова

«_____» _____ 20____ г.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2020 год набора)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Хабаровск
2020

Составитель:

Шереметьева Марина Анатольевна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности.

Рабочая программа дисциплины «Педагогическое мастерство» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности 10.06.2020 протокол № 10.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
1.1. Наименование дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3. Цель освоения дисциплины.....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	5
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
2.1. Объем дисциплины.....	8
2.2. Тематический план	8
2.3. Краткое содержание разделов и тем.....	10
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	13
3.1. Планы практических занятий.....	13
3.2. Задания для самостоятельной работы студентов.....	16
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ....	17
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	17
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования.....	17
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций.....	21
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения.....	22
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.....	23
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	24
6.1. Основная и дополнительная учебная литература.....	24
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	25
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	26
6.4. Материально-техническое обеспечение.....	27
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	27
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	29

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Педагогическое мастерство» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Педагогическое мастерство» (Б1.В.ДВ.01.02) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Дисциплина связана с базовыми дисциплинами учебного плана «Педагогика и психология», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга», «Современные социально-культурные технологии» и «Возрастные (дифференциальные) технологии в СКС», «Социальная педагогика», «Социальная психология».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Педагогическое мастерство» заключается в совершенствовании педагогического мастерства и профессиональной культуры личности работника учреждения социально-культурной сферы как педагога, способного эффективно решать учебно-воспитательные задачи.

Задачи дисциплины:

- усвоение теоретических знаний о сущности и основных компонентах педагогического мастерства и педагогической культуры;
- приобретение педагогических умений и навыков, обеспечивающих высокий уровень педагогической деятельности;
- формирование высокого уровня педагогической культуры, позволяющей осуществлять педагогическую деятельность.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
Профессиональные компетенции		
ПК-2 Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры	ПК-2.1. Знать: Педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения. ПК-2.2. Уметь: осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты. ПК-2.3. Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста и накопления человеческого капитала.	ПК-2.1. Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности участников культурно-досуговых программ. ПК-2.2. Уметь: осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные культурно-досуговые программы и проекты. ПК-2.3. Владеть: технологиями развития социально-культурной активности участников культурно-досуговых программ, адекватными целям их личностного роста и накопления человеческого капитала.
ПК-8 Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении	ПК-8.1. Знать: организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры,	ПК-8.1. Знать: - организацию и технологии работы с различными категориями участников культурно-досуговой деятельности; - основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; - особенности психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования.

<p>квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p>	<p>учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК-8.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; - разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; - осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности. <p>ПК-8.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; - технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; - методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры. 	<p>ПК-8.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогическую деятельность с участниками культурно-досуговой деятельности в соответствии с их запросами и потребностями; - разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для участников культурно-досуговой деятельности. <p>ПК-8.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами психолого-педагогического воздействия на участников культурно-досуговой деятельности; - технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы.
<p>ПК-11</p>	<p>ПК-11.1. Знать:</p>	<p>ПК-11.1. Знать:</p>

<p>Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом</p>	<p>направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией.</p> <p>ПК-11.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; - организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; - разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения. <p>ПК-11.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; - навыками 	<ul style="list-style-type: none"> - направления развития комплексных развивающих программ, особенности их реализации; - основные понятия, технологии и приоритетные направления проектирования воспитательной работы в учреждении культуры, его обусловленность социально-культурной ситуацией. <p>ПК-11.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать развивающие программы и проекты воспитательной работы в учреждениях культуры; - организовывать коммуникации в процессе работы над развивающими программами и проектами воспитательной работы в учреждениях культуры; - разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов участников культурно-досуговой деятельности. <p>ПК-11.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки и внедрения проектов воспитательной работы в учреждении культуры; - навыками организации коммуникации с участниками культурно-досуговой деятельности; - навыками диагностики и оценки запросов, интересов участников культурно-досуговой деятельности.
---	---	--

	работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.	
--	---	--

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО	
	Всего часов	Семестры
Контактная работа с преподавателем (всего)	74	3,4
В том числе:		
<i>Лекции (ЛЗ)</i>	38	3,4
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	34	3,4
<i>Групповое консультирование (Г)</i>	2	4
Самостоятельная работа студента и контроль (всего часов). В том числе:	70	3,4
Контроль:	13	3,4
<i>Подготовка к зачету</i>	4	3
<i>Подготовка к экзамену</i>	9	4
СРС	57	3,4
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	4/144	3, 4
Вид промежуточной аттестации	Семестры	
<i>зачет</i>	3	
<i>экзамен</i>	4	

2.2 Тематический план (ОФО)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов								
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа с преподавателем				Самостоятельная работа студентов			
			Всего контактных часов	ЛЗ	ПЗ	Консультирование (групповое)	Всего часов в СРС	СРС	контроль СРС	
									Текущий	Промежуточный
1	Сущность понятия	18	8	4	4		10	10		

	«педагогическое мастерство». Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства (ПК-2, ПК-8, ПК-11)									
2	Мотивы педагогической деятельности (ПК-2, ПК-8, ПК-11)	16	6	4	2		10	10		
3	Педагогические способности (ПК-2, ПК-8, ПК-11)	18	8	4	4		10	10		
4	Педагогическая этика (ПК-2, ПК-8, ПК-11)	16	6	2	4		10	10		
	Подготовка к зачету	4					4			4
	Итого за 3 семестр:	72	28	14	14	-	44	40	-	4
5	Педагогическая технология. Многофакторность педагогического процесса (ПК-2, ПК-8, ПК-11)	6	4	4			2	2		
6	Педагогическое общение. Основы коммуникативной культуры педагога (ПК-2, ПК-8, ПК-11)	11	8	4	4		3	3		
7	Стили педагогического руководства. Индивидуальные стили педагогической деятельности (ПК-2, ПК-8, ПК-11)	11	8	4	4		3	3		
8	Профессиональный имидж как инструмент педагогического влияния (ПК-2, ПК-8, ПК-11)	11	8	4	4		3	3		
9	Основы педагогической инноватики (ПК-2,	11	8	4	4		3	3		

	ПК-8, ПК-11)									
10	Исследовательские качества педагога (ПК-2, ПК-8, ПК-11)	11	8	4	4		3	3		
	Групповое консультирование к экзамену	2	2			2				
	Подготовка к экзамену	9					9			9
	Итого за 4 семестр:	72	46	24	20	2	26	17	-	9
	Всего:	144	74	38	34	2	70	57	-	13

2.3. Краткое содержание разделов и тем

1. Сущность понятия «педагогическое мастерство». Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства.

Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности. Гуманистическая направленность личности педагога как системообразующий фактор. Профессиональные знания педагога как фундамент развития профессионального мастерства (теоретические, методологические и технологические). Педагогические способности как условия развития мастерства. Педагогическая техника как компонент профессионального мастерства.

2. Мотивы педагогической деятельности.

Подходы к пониманию мотива деятельности в психологии (мотив как цель, мотив как потребность, мотив как намерение, мотив как устойчивое свойство личности, мотив как побуждение). Направленность личности понимают как совокупность или система каких-либо мотивационных образований, явлений, которая определяет направление поведения и деятельности человека. "Личностная направленность" как одно из основных профессионально значимых качеств личности педагога. Иерархическая структура педагогической направленности (по Л.М.Митиной) (направленность на обучающегося, направленность на себя, направленность на предметную сторону профессии). Классификация мотивов педагогической деятельности (по А.К. Байметову) (мотивы долженствования; мотивы заинтересованности и увлеченности преподаваемым предметом; мотивы увлеченности общением с детьми - "любовь к детям"). Классификация мотивов педагогической деятельности (по П.Н. Захаровой) (материальные стимулы; побуждения, связанные с самоутверждением; профессиональные мотивы; мотивы личностной самореализации). Понятие «внутренней и внешней мотивации».

3. Педагогические способности.

Понятия «способности», «общие способности» и «Специальные способности». Педагогические способности как совокупность индивидуально-психологических особенностей личности педагога, отвечающих требованиям педагогической деятельности и определяющих успех в овладении этой деятельностью. Отличие педагогических способностей от педагогических умений. Педагогические способности и структура педагогической деятельности. Структура общих педагогических способностей по В.А.Крутецкому (личностные, организационно-коммуникативные и дидактические). Дидактические способности педагога. Организаторские способности, коммуникативные способности, перцептивные способности, суггестивные способности, научно-познавательные (академические) способности и конструктивные способности педагога.

4. Педагогическая этика.

Педагогическая этика как совокупность норм и правил поведения педагога, обеспечивающая нравственный характер педагогической деятельности и взаимоотношений, обусловленных педагогической деятельностью. Теоретические и прикладные задачи педагогической этики. Основные категории педагогической этики (педагогический долг, свобода и ответственность, справедливость). Педагогический такт как важный компонент нравственной культуры педагога. Основные элементы педагогического такта (требовательность и уважительность к воспитаннику; умение видеть и слышать ученика, сопереживать ему; деловой тон общения; внимательность, чуткость педагога).

5. Педагогическая технология. Многофакторность педагогического процесса.

Понятие «педагогическая техника» (умение педагога управлять своим поведением и умение воздействовать на личность). Педагогическая техника как компонент профессионального мастерства. Технологическая сторона педагогического процесса (дидактические, организаторские, конструктивные, коммуникативные, диагностико-аналитические и другие умения). Педагогическая технология как проектирование педагогических процессов, назначенных для решения заданных дидактических (педагогических) задач. Компоненты технологии (по В.П. Беспалько) (процессы, формы, учитель или ТСО). Факторы успешности педагогического процесса как реальные учебные возможности (по Ю.К.Бабанскому). Иерархия причин эффективности педагогического процесса (по И.П.Подласому) (минимальная причина – продуктогенная, единый дидактический фактор, общий фактор, комплексный фактор, генеральный фактор). Факторы и условия педагогического процесса (по Н.В. Кузьминой).

6. Педагогическое общение. Основы коммуникативной культуры педагога.

Педагогическое общение является основной формой осуществления педагогического процесса. Гуманизация обучения как основа педагогического общения. Функции педагогического общения (информационная, контактная, побудительная, амотивная). Содержание и структура педагогического общения. Этапы педагогического общения (прогностический этап, начальный период общения, управление общением, анализ осуществленного общения). Социально-психологические требования к педагогическому общению. Стили и модели педагогического общения. Культура речи педагога. Слагаемые ораторского искусства педагога. Диалог и монолог в педагогическом общении.

7. Стили педагогического руководства. Индивидуальные стили педагогической деятельности.

Понятие "стиль руководства" в современном мире. Основные стили деятельности педагога (А.К. Маркова) (эмоционально-импровизационный, эмоционально-методический, рассуждающе-импровизационный, рассуждающе-методический). Понятие «индивидуального стиля деятельности». Основные признаки индивидуального стиля педагогической деятельности (темперамент, характер реакций, выбор методов обучения, манера поведения и т.д.). Характеристики индивидуального стиля педагогической деятельности (содержательные, динамические, результативные характеристики).

8. Профессиональный имидж как инструмент педагогического влияния.

Имидж как осознанное явление сущности профессионального качества. Самопрезентация как важное профессиональное умение педагога. Требуемый или желаемый имидж как набор ожиданий целевых аудиторий. Воспринимаемый или текущий имидж. Зеркальный имидж или самоимидж как образ своего "я". Составляющие личного имиджа (А.Ю.Панасюк) (габитарная, кинетическая, речевая, средовая, овеществленная). Процессы формирования имиджа (визуализация, вербализация, создание события).

9. Основы педагогической инноватики.

Основные понятия педагогической инноватики (нововведение, вновление, новшество, нововведение, инновационный поиск, инновационная деятельность). Комплексность и относительная независимость от объективных условий как особенности педагогических инноваций. Уровни нового (усовершенствование, комбинация и уточнение, дополнение, преобразование). Источники инновационной деятельности (фундаментальные исследования, прикладные исследования, передовой педагогический опыт, история педагогики). Инновационный поиск как первый этап инновационного процесса. Формы инновационного поиска (научно-исследовательская работа, опытно-экспериментальная работа, опытничество, проектирование). Аттестация и экспертиза новшеств. Критерии экспертизы (новизна; теоретическая обоснованность;

оптимальность; социально-педагогическая значимость и др.). Освоение новшеств. Использование новшеств и традиционализация как финал инновационного процесса.

10. Исследовательские качества педагога.

Педагогическое исследование как научная работа, имеющая целью получение новых знаний о педагогической реальности. Исследовательские качества педагога как ведущий компонент его профессиональных ценностных ориентаций. Сущность исследовательского подхода к преподаванию. Исследовательские умения и качества педагога (способность к обнаружению и постановке педагогических и научных проблем, способность к генерированию идей, способность к продуцированию разнообразных идей и т.д.). Готовность к овладению новыми педагогическими технологиями как качественный показатель зрелости саморегуляции педагога. Педагогическое творчество как более высокий уровень квалификации педагога.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы практических занятий

Практическое занятие 1.

4 часа

Сущность понятия «педагогическое мастерство».

Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства.

Цель работы – формировать у студентов умение определять перспективы и пути личностного и профессионального роста как важного условия совершенствования педагогического мастерства.

Задание – студентам предлагается в малых группах (2-3 человека) разработать критерии, которые помогут экспертной комиссии выбрать лучшего учителя, лучшего воспитателя, лучшего преподавателя, лучшего руководителя кружка. Затем студенты представляют результаты своей работы всей группе.

Практическое занятие 2.

2 часа

Мотивы педагогической деятельности

Цель работы – сформировать у студентов представление о мотивах педагогической деятельности

Занятие проходит в форме написания и обсуждения эссе-рассуждения над вопросом: *представьте, что Вы планируете поступить в педагогический вуз, овладеть профессией педагога. Каковы истинные мотивы вашего*

выбора именно этой профессии? Проанализируйте и назовите все наиболее значимые лично для Вас мотивы выбора этой профессии. Перечислите их по степени значимости.

Практическое занятие 3.

4 часа

Педагогические способности

Цель работы – сформировать у студентов представление о педагогических способностях как основе педагогического мастерства, и о необходимости развития способностей.

Задание:

Студентам предлагается в индивидуальном порядке

1. проанализировать и выписать в два столбца с учетом рейтинга значимости 10 личностных качеств, которые будут способствовать профессионально-творческому саморазвитию или будут его сдерживать;
2. разработать «Я-концепцию» творческого саморазвития с учетом своих индивидуальных склонностей и способностей.

Практическое занятие 4.

4 часа

Педагогическая этика

Цель работы – формировать у студентов понимание специфики педагогической этики.

Задание – в малых группах разработать «Нравственный кодекс педагога» с дальнейшим обсуждением всей группой

Практическое занятие 5.

4 часа

Педагогическое общение.

Основы коммуникативной культуры педагога

Цель работы – сформировать представление о сущности, формах, методах, приемах педагогического общения как форме педагогического взаимодействия.

Задание - подготовить педагогический этюд, иллюстрирующий характер взаимоотношений педагога и воспитанника в рамках конкретной модели педагогического взаимодействия (субъект-объектная, субъект-субъектная, объект – субъектная).

Практическое занятие 6.

4 часа

Стили педагогического руководства. Индивидуальные стили педагогической деятельности

Цель работы – сформировать у студентов понимание терминов «стиль педагогического руководства» и «индивидуальный стиль педагогической деятельности».

Задание – опираясь на знания о классификациях стилей педагогического руководства и на представление о роли индивидуально-типологических характеристик в формировании индивидуального стиля написать эссе, отвечающее на вопросы: *Какой из известных Вам стилей педагогического руководства Вы считаете наиболее продуктивным? Какой стиль общения (из тех, которые вы знаете) выбрали бы вы, если бы были педагогом?*

Практическое занятие 7.

4 часа

Профессиональный имидж

как инструмент педагогического влияния

Цель работы – вырабатывать у студентов представление о профессиональном имидже педагога как важном инструменте педагогического влияния.

Занятие проходит в форме дискуссии на тему «Мой идеал современного преподавателя».

Практическое занятие 8.

4 часа

Основы педагогической инноватики

Цель работы – формировать у студентов понимание закономерного характера инноваций в образовании.

Задание – в группах обсудить вопрос: «Какие факторы и условия способствуют использованию в образовательном процессе таких инновационных активных методов обучения как исследование, проектирование, проблемное обучение?»

По результатам размышления заполнить таблицу:

	Исследование	Проектирование	Проблемное обучение
Социальные			
Организационно-педагогические			
Профессиональные			
Личностно-психологические			

Практическое занятие 9.

4 часа

Исследовательские качества педагога

Цель работы – помочь студентам овладеть технологией формулировки противоречия как отправной точки педагогического эксперимента.

Задание – проанализировать приведенный ниже текст, в котором даны варианты формулировок педагогом-исследователем противоречий

- «противоречие между общественной потребностью в осуществлении более ранней профессиональной ориентации учащихся и неразработанностью содержания и механизма его осуществления в образовательных учреждениях»;
- «противоречие между социальной потребностью в достижении учащимися образовательного стандарта и неразработанностью методик обеспечения образовательного стандарта средствами учебных предметов»;
- «противоречие между необходимостью достоверного тестирования профессиональных склонностей и задатков подростков и отсутствием соответствующего научно обоснованного аппарата»;
- «противоречие между потребностью формирования интереса и мотива к овладению профессиональной деятельностью у юношества и отсутствием эффективных методик их формирования».

и ответить на вопросы:

- 1) Чем собирается заниматься педагог - исследователь? Каково направление его поисков?
- 2) В чем может заключаться проблемная ситуация, вызвавшая это противоречие?
- 3) Как бы вы по-другому сформулировали противоречие?

3.2. Задания для самостоятельной работы студентов

Темы рефератов

1. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя: основы, компоненты, и уровни.
2. Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры: понятие, основные пути овладения; педагогическое творчество преподавателя.
3. Педагогическая рефлексия, этика, эстетика, личностный и профессиональный рост педагога.
4. Имидж педагога.
5. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
6. Эффективное общение как основа педагогического мастерства.
7. Стиль как форма отношений педагога с учениками.
8. Педагогический конфликт и тактика разрешения конфликтных ситуаций в студенческой аудитории.
9. Педагогическое мастерство и авторитет учителя.
10. Педагогическая деятельность преподавателя педагогического колледжа и училища: цель, мотив, условия, структура, содержание.
11. Пути и методы самообразования и самовоспитания преподавателя.
12. Педагогическая техника как инструмент взаимодействия педагога со студентами.
13. Технология педагогического требования, педагогической оценки.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины «Педагогическое мастерство» студенту необходимо:

- Регулярно посещать лекционные, семинарские и практические занятия; в случае пропуска – своевременно самостоятельно отрабатывать пропущенный материал.
- Тщательно и в полном объеме выполнять задания педагога, проявляя при этом активность и инициативность.
- Читать специальную литературу по темам дисциплины (см. п.6).
- Рекомендуются вести перечень проблемных вопросов, возникающих в ходе изучения дисциплины, которые можно затем разрешить самостоятельно, во время занятий или в ходе консультации с преподавателем.
- В ходе выполнения практических заданий рекомендуется изучать конспекты лекций, предшествующих практическому занятию.
- Рекомендуются составить терминологический словарь для усвоения профессиональной терминологии.

Для эффективного освоения дисциплины отдельные аспекты и составляющие проблематики курса осваиваются студентами самостоятельно.

Основная цель самостоятельной работы обучающихся – выработка навыков самостоятельного получения знаний и самостоятельного анализа материала, формирование научных основ практической деятельности. Главная задача самостоятельной работы обучающихся – развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной дисциплине; систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений, углубление и расширение общего кругозора в сфере социогуманитарного знания как такового.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2	Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры
ПК-8	Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования,

	участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности
ПК-11	Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом

Этапы формирования компетенций:

ПК-2

Начальный этап:

Обучающийся знаком со спецификой современных педагогических технологий развития социально-культурной активности участников культурно-досуговых программ. Обучающийся участвует в организации диагностики социально-культурной активности личности. Он готовится овладеть технологиями развития социально-культурной активности участников культурно-досуговых программ, адекватными целям их личностного роста и накопления человеческого капитала.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся более углубленно знакомится с сущностью и спецификой современных педагогических технологий развития социально-культурной активности участников культурно-досуговых программ. Обучающийся умеет самостоятельно осуществлять диагностику социально-культурной активности личности участников культурно-досуговых программ. Он овладевает технологиями развития социально-культурной активности участников культурно-досуговых программ., адекватными целям их личностного роста и накопления человеческого капитала.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о сущности и специфике современных педагогических технологий развития социально-культурной активности участников культурно-досуговых программ. Он умеет уверенно осуществлять диагностику социально-культурной активности личности участников культурно-досуговых программ и создавать для этого инновационные культурно-досуговые программы и проекты. Он владеет технологиями развития социально-культурной активности участников культурно-досуговых программ, адекватными целям их личностного роста и накопления человеческого капитала. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-8

Начальный этап:

Обучающийся имеет общие знания об организации и технологиях работы с одаренными детьми. Он имеет представление об особенностях осуществления педагогической деятельности с различными категориями участников культурно-досуговой деятельности. Он учится осуществлять педагогическую деятельность с участниками культурно-досуговой деятельности в учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями. Обучающийся овладевает методами психолого-педагогического воздействия на участников культурно-досуговой деятельности.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся более углубленно знакомится с сущностью, типологией технологий работы с различными категориями участников культурно-досуговой деятельности; основными формами и видами досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления. Обучающийся имеет представление об особенностях осуществления педагогической деятельности с участниками культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать развивающие социально-культурные программы для участников культурно-досуговой деятельности. Он пробует применять методы психолого-педагогического воздействия на участников культурно-досуговой деятельности; технологии и методики разработки развивающих форм культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания об организации и технологиях работы с различными категориями участников культурно-досуговой деятельности; основных формах и видах досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенностях психолого-педагогической деятельности с одаренными детьми в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования. Он умеет осуществлять педагогическую деятельность с участниками культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для участников культурно-досуговой деятельности.

Обучающийся владеет методами психолого-педагогического воздействия на участников культурно-досуговой деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-11

Начальный этап:

Студент знаком с базовыми понятиями и особенностями развития комплексных развивающих программ. Он способен реализовывать развивающие программы и проекты воспитательной работы в учреждениях культуры. Обучающийся овладевает навыками разработки и внедрения проектов воспитательной работы в учреждении культуры.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с базовыми понятиями и особенностями развития комплексных развивающих программ; основными понятиями, технологиями и приоритетными направлениями проектирования воспитательной работы в учреждении культуры. Обучающийся умеет самостоятельно реализовывать развивающие программы и проекты воспитательной работы в учреждениях культуры; учится организовывать коммуникации в процессе работы над развивающими программами и проектами воспитательной работы в учреждениях культуры. Он овладевает навыками разработки и внедрения проектов воспитательной работы в учреждении культуры; навыками организации коммуникации с участниками культурно-досуговой деятельности.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о базовых понятиях и особенностях развития и реализации комплексных развивающих программ; основных понятиях, технологиях и приоритетных направлениях проектирования воспитательной работы в учреждении культуры. Он умеет реализовывать развивающие программы и проекты воспитательной работы в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над развивающими программами и проектами воспитательной работы в учреждениях культуры; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов участников культурно-досуговой деятельности. Студент владеет навыками разработки и внедрения проектов воспитательной работы в учреждении культуры; навыками организации коммуникации с

участниками культурно-досуговой деятельности; навыками диагностики и оценки запросов, интересов участников культурно-досуговой деятельности. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности при постановке культурно-досуговых программ с использованием игры.

На этом этапе студент достигает *эталонного уровня* по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

5.2 Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися зачета и экзамена. По окончании 3 семестра студенты, участвовавшие в работе всех практических занятий, допускаются к зачету. Зачет проходит в форме устного собеседования по билетам. По окончании 4 семестра студенты, участвовавшие в работе всех практических занятий, допускаются к экзамену. Экзамен проходит в форме устного собеседования по билетам.

Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации учащихся по дисциплине

Шкалы оценивания	Критерии
экзамен	
Отлично	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.
Хорошо	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как соответствующий базовому уровню.
Удовлетворительно	Теоретическое содержание дисциплины освоено не полностью, но пробелы не носят существенного характера; практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; качество выполнения некоторых учебных заданий не соответствует базовому уровню.
Неудовлетворительно	Теоретическое содержание дисциплины освоено фрагментарно; навыки работы с материалом не сформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Перечень вопросов к зачету по окончании 3 семестра

1. Понятие педагогического мастерства, общая характеристика. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
2. Структура педагогического мастерства, характеристика составных элементов. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
3. Гуманистическая направленность личности педагога как системообразующий фактор. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
4. Профессиональные знания педагога как фундамент развития профессионального мастерства. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
5. Педагогические способности как условия развития мастерства. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
6. Педагогическая техника как компонент профессионального мастерства. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
7. Мотивы педагогической деятельности. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
8. Классификация мотивов педагогической деятельности. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
9. Педагогические способности. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
10. Педагогическая этика как совокупность норм и правил поведения педагога. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
11. Педагогический такт. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
12. Мастерство педагога в управлении своим эмоциональным состоянием. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
13. Педагогическое внимание и его специфика. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
14. Основные элементы педагогического такта. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
15. Теоретические и прикладные задачи педагогической этики. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
16. Основные категории педагогической этики. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Перечень вопросов к экзамену по окончании 4 семестра

1. Педагогическая техника и её компоненты. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
2. Технология решения педагогических задач. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
3. Факторы успешности педагогического процесса. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
4. Понятие, функции и средства педагогического общения. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
5. Стили общения педагога. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
6. Коммуникативная культура преподавателя. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
7. Развитие коммуникативных умений педагога. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
8. Речь как условие педагогического мастерства. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
9. Педагогическое воздействие в общении с обучающимся. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

10. Понятие педагогического стиля и природной обусловленности типологических особенностей личности. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
11. Типологии стилей педагогической деятельности. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
12. Общие принципы обучения одаренных. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
13. Имидж преподавателя как слагаемое педагогической культуры. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
14. Культура внешнего вида. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
15. Самопрезентация как важное профессиональное умение педагога. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
16. Основные понятия педагогической инноватики. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
17. Исследовательские качества педагога как ведущий компонент его профессиональных ценностных ориентаций. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)
18. Сущность исследовательского подхода к преподаванию. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется на практических занятиях по выступлениям по предлагаемым вопросам. Для выступающих учитывается не только качество устного сообщения или реферата, но и презентация, а для слушателей – участие в обсуждении. Дополнительно оценивается степень активности обучающихся в совместных обсуждениях и дискуссиях по учебному материалу, эвристический характер предлагаемых ответов, вопросов, дополнений.

Промежуточный контроль осуществляется на зачете.

Виды текущего и промежуточного контроля результативности изучения дисциплины

Текущий контроль:

– проверка подготовки к практическим занятиям.

Промежуточный контроль:

– проверка знания терминологического минимума;

– проверка знания содержания и проблематики законспектированных фрагментов первоисточников;

– проверка подготовки контрольных вопросов к зачету.

Формы контроля результативности изучения дисциплины

Устное сообщение (выступление) – одна из важных форм учебной работы обучающихся, позволяющая оценить и проконтролировать уровень освоения материала, логику понимания и изложения темы, способность к самостоятельной аналитической работе, к критическому суждению. Выступление может быть двух видов: специально подготовленное и спонтанное.

Требования к устному сообщению (выступлению) следующие:

– четкое определение темы выступления и вывод, к которому надо подвести слушателей.

- доступность изложения.
- краткость и предельная ясность.
- единство формы (стиля и содержания).
- эмоциональность и выразительность.

Собеседование по контрольным вопросам – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному вопросу. При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);
- рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;
- сформированность профессионально значимых личностных качеств;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная учебная литература

Основная учебная литература:

1. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) : учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 624 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-4912-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>
2. Мильситова, С.В. Педагогические теории, системы и технологии / С.В. Мильситова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232374>
3. Общая педагогика / авт.-сост. Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 151 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467129>

Дополнительная учебная литература:

1. Коджаспирова, Г.М. Педагогика в схемах и таблицах / Г.М. Коджаспирова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Проспект, 2016. – 245 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443602>
2. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. Общие основы педагогики. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426826>

Рекомендуемая литература:

1. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М.А Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00877-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.
2. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>
3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.
4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.
5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>
7. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к

которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных WebofScience. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободнораспространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных редактируемых версий документа рекомендуется использовать AcrobatXPro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: ауд. 211, 315, которые оснащены мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; телевизорами, столами, стульями, столами письменными для преподавателей, досками настенными. Чтение лекций сопровождается демонстрацией слайд-презентаций, видео материалов, фотоматериалов.

Для самостоятельной работы студентов предназначена ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран). Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП)

осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского

участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8.ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А 2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть

загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.