

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор ХГИК

_____ Е.В.Савелова

«_____» _____ 20__ г.

**ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СКС**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата
(2020 год набора, очная форма обучения)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

**Хабаровск
2020**

Составитель:

Мыцак Ирина Александровна, ст.преподаватель кафедры социально-культурной деятельности

Рабочая программа дисциплины «Технологии организации семейного досуга в учреждениях СКС» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности «____» _____ протокол № ____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1 Наименование дисциплины.....	4
1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3 Цель освоения дисциплины.....	4
1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине	5
2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	9
2.1. Объем дисциплины	9
2.2 Тематический план (ОФО)	9
2.3. Краткое содержание тем.....	11
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
3.1. Планы семинарских занятий	13
3.2. Примерный перечень вопросов по курсу	17
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	17
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	20
5.1 Перечень компетенций и этапы их формирования.....	20
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций.....	22
5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения	23
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения	24
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	27
6.1 Основная и дополнительная учебная литература	27
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»....	28
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	29
6.4 Материально-техническая база.....	30
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	31
8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ).....	32

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Технологии организации семейного досуга в учреждениях СКС» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Технологии организации семейного досуга в учреждениях СКС» (индекс Б1.В.ДВ.05.02) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс играет роль общетеоретической основы для изучения ряда теоретико-методологических проблем социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «История», «Социология молодежи», «Социология культуры», «Социология», «Возрастные технологии в социокультурной сфере».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель освоения дисциплины «Технологии организации семейного досуга в учреждениях СКС» – формирование базовых знаний о социальной значимости семейного досуга, а также специфике применения разнообразных технологий семейного досуга в учреждениях социокультурной сферы.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить теоретические основы технологий организации семейного досуга
- сформировать представление о роли и функциях семейного досуга
- выявить основные закономерности организации семейного досуга в учреждениях социокультурной сферы
- изучить структуру и типологии семейного досуга
- определить основные технологии организации семейного досуга в учреждениях социокультурной сферы

- овладеть навыками практического применения технологий организации семейного досуга в учреждениях социокультурной сферы

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
ПК-6	Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.	ПК-6.1 Знать:сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности , основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.	ПК-6.1 – основные характеристики , критерии и уровни семейного досуга ; –закономерности и основные концепции развития семейного досуга в исторической перспективе – основные формы социально-культурной деятельности с семьей ; –различные социально-культурные технологии в области организации семейного досуга в условиях социокультурных учреждений
		ПК-6.2 Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения	ПК-6.2 -осуществлять правильный выбор и дифференциацию технологий социально-культурной деятельности с семьей в области досуга; – владеть спецификой досуговых предпочтений в рамках организации семейного досуга; –аргументировано и грамотно применять диагностику культурных потребностей семей с детьми; –определять ключевые задачи в процессе планирования совместной деятельности по решению самых разнообразных проблем в условиях учреждения культуры по

			реализации семейной политики;
		<p>ПК-6.3 Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.</p>	<p>ПК-6.3 – навыками эффективной организации досуговой деятельности с семьей ; –навыками применения технологий организации семейных форм досуга с учетом специфики основных функций семьи; –умением определять основные перспективы развития семейных форм досуга с учетом задач организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики</p>
ПК-7	готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	<p>ПК-7.1. Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения</p>	<p>ПК-7.1. – основные социологические теории и концепции в области социологии семьи ; – закономерности и основные концепции развития семьи как социального института; роль семьи в процессе социализации личности; – основные формы социально-культурной деятельности с семьей ; –различные социологические теории и концепции, определяющие специфику семьи как социального института</p>
		<p>ПК-7.2. Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной</p>	<p>ПК-7.2. –осуществлять функционирование в команде; – давать социологическую оценку происходящим событиям;</p>

		<p>деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных возрастных групп населения.</p>	<p>–аргументировано и грамотно применять диагностику культурных потребностей различных возрастных групп, семей с детьми;</p> <p>–определять ключевые задачи в процессе планирования совместной деятельности по решению самых разнообразных проблем в условиях учреждения культуры по реализации семейной политики;</p> <p>–самостоятельно анализировать результаты коллективной деятельности, определять перспективы развития для достижения максимального результата</p>
		<p>ПК-7.3. Владеть: методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.</p>	<p>ПК-7.3. – навыками эффективной организации работы с семьей, учитывая социально значимые проблемы семьи на современном этапе ;</p> <p>-навыками организации семейных форм досуга с учетом специфики основных функций семьи;</p> <p>–умением определять основные перспективы развития семейных форм досуга с учетом реализации основных направлений семейной политики на современном этапе</p>
ПК-5	<p>Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.</p>	<p>ПК-5.1. Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения</p>	<p>ПК-5.1. – сущность современных форм массового художественного творчества в сфере семейного досуга в области реализации культурно-досуговых программ ;</p> <p>– закономерности развития современных форм массового художественного творчества в сфере</p>

			семейного досуга;
		<p>ПК-5.2. Уметь: формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.</p>	<p>ПК-5.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> – собирать и анализировать социологическую информацию в области дифференциации запросов семьи как социальной группы в деле организации досуга ; – определять специфику и закономерности развития социокультурной ситуации с учетом реализации проектов семейной направленности ; – дифференцировать существующие социально-культурные программы поддержки форм массового художественного творчества – анализировать различные источники достоверной информации, объясняющие досуговые предпочтения семьи; – давать адекватную оценку происходящим событиям в сфере семейного досуга; – аргументировано и грамотно формировать различные программы поддержки различных форм семейного досуга ;
		<p>ПК-5.3. Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.</p>	<p>ПК-5.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации семейного досуга ; – навыками определять закономерности в области популяризации массового творчества в области семейного досуга; - навыками работы по реализации практических технологий семейного досуга

--	--	--	--

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО	
	Всего часов	Семестры
Контактная работа (всего)	64	6,7
в том числе :		
<i>Лекции(ЛЗ)</i>	<i>26</i>	<i>6,7</i>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	<i>16</i>	<i>-</i>
<i>Семинарские занятия (СЗ)</i>	<i>20</i>	<i>6,7</i>
<i>Групповое консультирование(Г)</i>	<i>2</i>	<i>6,7</i>
<i>Индивидуальное консультирование(И)</i>		
Самостоятельная работа студента (всего)	80	6,7
СРС	42	<i>6,7</i>
Контроль	38	<i>6,7</i>
в том числе:		
<i>Подготовка курсовой работы</i>		
<i>Текущий контроль</i>		
<i>Промежуточный контроль(подготовка к зачету)</i>	<i>25</i>	<i>6,7</i>
<i>Промежуточный контроль(подготовка к экзамену)</i>	<i>13</i>	<i>6,7</i>
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)	4/144	6,7
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	семестры	
зачет	6	
экзамен	7	

2.2 Тематический план (ОФО)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Аудиторные часы					Самостоятельная работа студентов			
			Всего аудиторных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультирование (Г,И)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										Текущий	Промежуточный

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Аудиторные часы					Самостоятельная работа студентов			
			Всего ауди- торных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (Г,И)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										Текущий	Промежуточный
1	Теоретические основы технологии организации семейного досуга(ПК-5;ПК-6;ПК-7)	22	8	4	4			14	9	5	
2	История развития форм семейного досуга(ПК-5;ПК-6;ПК-7)	22	8	4	4			14	9	5	
3	Специфика и формы организации семейного досуга (ПК-5;ПК-6;ПК-7)	30	16	4	4	8		14	9	5	
4	Технологии организации семейных праздников. (ПК-5;ПК-6;ПК-7)	30	16	4	4	8		14	9	5	
	Подготовка к зачету	4						4			4
	Всего за 6-й семестр:	108	48	16	16	16		60	36	20	4
5	Технологии организации познавательно-творческих культурно-досуговых программ в системе семейного досуга(ПК-5;ПК-6;ПК-7)	4	4	2	2						
6	Технологии организации рекреационно-оздоровительных культурно-досуговых программ в системе семейного досуга (ПК-5;ПК-6;ПК-7)	4	4	2	2						

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов									
		Всего часов по ФГОС	Аудиторные часы					Самостоятельная работа студентов			
			Всего ауди- рных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (Г,И)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС	
										Текущ ий	Проме жу- точный
7	Семейный досуг как фактор профилактики девиантного поведения (ПК-5;ПК-6;ПК-7)	7	7	2				5		5	
8	Актуальные проблемы организации семейного досуга в учреждениях социально-культурной сферы на современном этапе (ПК-5;ПК-6;ПК-7)	10	10	4				6	6		
	Подготовка к экзамену	9						9			9
	Групповое консультирование к экзамену	2	2				2				
	Всего за 7-й семестр:	36	16	10	4	-	2	20	6	5	9
	ИТОГО	144	64	26	20	16	2	80	42	25	13

2.3. Краткое содержание тем

Тема 1. Теоретические основы технологии организации семейного досуга

Понятие «технология» в сфере досуга. Определение понятия «семейный досуг». Роль семейного досуга в жизни общества и личности. Семейное досуговое поведение: особенности и стратегии развития в современном обществе. Функции досуговой деятельности в социуме.

Тема 2. История развития форм семейного досуга

Роль семейных традиций в становлении современных форм организации семейного досуга. Значение семейных ценностей. Семейные ценности и традиции как основа форм семейного досуга. Нравственная и эстетическая ценность семейных традиций. Исторические аспекты формирования семейных досуговых форм.

Тема 3. Специфика и формы организации семейного досуга

Основные характеристики семейного досуга. Критерии семейного досуга. Ориентация на общесемейные ценности в сфере организации семейного досуга. Учет основных сфер семейных отношений при выборе технологий организации семейного досуга. Формы организации семейного досуга.

Тема 4. Технологии организации семейных праздников в учреждениях социокультурной сферы

Определение понятия « семейный праздник». Типология семейных праздников. Специфика организации и проведения семейных праздников в учреждениях культурно-досуговой сферы. Технологии подготовки и проведения семейных праздников в условиях учреждений социокультурной сферы. Особенности разработки культурно-досуговых программ в области семейного досуга. Праздники для членов семьи разного возраста. Праздники для членов семьи с различными социальными ролями. Праздники различной тематики для всех возрастных категорий членов семьи. Календарные праздники в системе семейного досуга. Технологии организации календарных праздников.

Тема 5. Технологии организации познавательно-творческих культурно-досуговых программ в системе семейного досуга

Специфика и основные характеристики познавательно-творческих досуговых программ в системе семейного досуга. Семейные культурно-досуговые программы в кинотеатрах, музеях, библиотеках, театрах, их разнообразие и уникальность, отличие от других видов культурно-досуговых программ. Ролевые и квестовые игры в системе досуговых мероприятий для семьи, технологии их создания и реализации.

Тема 6. Технологии организации рекреационно-оздоровительных культурно-досуговых программ в системе семейного досуга

Специфика и основные характеристики рекреационно-оздоровительных досуговых программ в системе семейного досуга. Семейные культурно-досуговые программы в спортивных центрах, фитнес-клубах, бассейнах, парках культуры и отдыха, их разнообразие и уникальность, отличие от других видов культурно-досуговых программ для семейного отдыха.

Тема 7. Семейный досуг как фактор профилактики девиантного поведения

Социальная значимость семейного досуга для семьи и личности. Семейный досуг как фактор профилактики девиантного поведения и семейного насилия. Профилактика девиантного поведения членов семьи средствами культурно-досуговой деятельности. Основные направления социально-культурной работы с семьей по профилактике девиантного поведения. Учреждения социально-культурной реабилитации семьи.

Социокультурные учреждения в работе с семьей по организации семейного досуга. Технологии подготовки культурно-досуговых программ по профилактике девиантного поведения.

Тема 8. Актуальные проблемы организации семейного досуга в учреждениях социально-культурной сферы на современном этапе

Основные направления досуговой деятельности с семьей в учреждениях культуры. Формы организации семейного досуга. Типология учреждений культуры, организующих культурно-досуговую деятельность с семьей и детьми. Социологический анализ состояния семейного досуга в современной России (статистические данные). Пути повышения эффективности деятельности учреждений социокультурной сферы по организации семейного досуга

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

Семинарское занятие № 1

Тема: Теоретические основы технологии организации семейного досуга

Продолжительность: 4 часа

Форма: семинар

Цель: рассмотреть теоретические основы организации семейного досуга

Вопросы к занятию:

1. Понятие «технология» в сфере досуга.
2. Определение понятия «семейный досуг».
3. Роль семейного досуга в жизни общества и личности.
3. Семейное досуговое поведение: особенности и стратегии развития в современном обществе.
4. Функции досуговой деятельности в социуме.

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

Семинарское занятие № 2 .

Тема: История развития форм семейного досуга

Продолжительность: 4 часа

Форма: семинар

Цель: рассмотреть роль семейных традиций в исторической перспективе формирования форм семейного досуга

Вопросы к занятию:

Тема 2. История развития форм семейного досуга

1. Роль семейных традиций в становлении современных форм организации семейного досуга. Значение семейных ценностей.
2. Семейные ценности и традиции как основа форм семейного досуга.
3. Нравственная и эстетическая ценность семейных традиций.
4. Исторические аспекты формирования семейных досуговых форм.

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

Семинарское занятие № 3 .

Тема: Специфика и формы организации семейного досуга

Продолжительность: 4 часа

Форма: семинар

Цель: рассмотреть специфику и формы организации семейного досуга

Вопросы к занятию:

1. Основные характеристики семейного досуга.
2. Критерии семейного досуга. Ориентация на общесемейные ценности в сфере организации семейного досуга.
3. Учет основных сфер семейных отношений при выборе технологий организации семейного досуга.
4. Формы организации семейного досуга.

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

Семинарское занятие № 4 .

Тема: Технологии организации семейных праздников в учреждениях социокультурной сферы

Продолжительность: 4 часа

Форма: семинар

Цель: рассмотреть технологии организации семейных праздников

Вопросы к занятию:

1. Определение понятия «семейный праздник». Типология семейных праздников.
2. Специфика организации и проведения семейных праздников в учреждениях культурно-досуговой сферы.
3. Технологии подготовки и проведения семейных праздников в условиях учреждений социокультурной сферы.
4. Особенности разработки культурно-досуговых программ в области семейного досуга.
5. Праздники для членов семьи разного возраста.

6. Праздники для членов семьи с различными социальными ролями.
7. Праздники различной тематики для всех возрастных категорий членов семьи.
8. Календарные праздники в системе семейного досуга. Технологии организации календарных праздников.

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

Семинарское занятие № 5 .

Тема: Технологии организации познавательно-творческих культурно-досуговых программ в системе семейного досуга

Продолжительность: 2 часа

Форма: семинар.

Цель: закрепление общих представлений о технологиях организации познавательно-творческих культурно-досуговых программ в системе семейного досуга

Вопросы к занятию:

1. Специфика и основные характеристики познавательно-творческих досуговых программ в системе семейного досуга.
2. Семейные культурно-досуговые программы в кинотеатрах, музеях, библиотеках, театрах, их разнообразие и уникальность, отличие от других видов культурно-досуговых программ.
3. Ролевые и квестовые игры в системе досуговых мероприятий для семьи, технологии их создания и реализации.

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

Семинарское занятие № 6.

Тема: Технологии организации рекреационно-оздоровительных культурно-досуговых программ в системе семейного досуга

Продолжительность: 2 часа

Форма: семинар.

Цель: рассмотреть технологии организации рекреационно-оздоровительных культурно-досуговых программ в системе семейного досуга

Вопросы к занятию:

1. Специфика и основные характеристики рекреационно-оздоровительных досуговых программ в системе семейного досуга.
2. Семейные культурно-досуговые программы в спортивных центрах, фитнес-клубах, бассейнах их разнообразие и уникальность, отличие от других видов культурно-досуговых программ для семейного отдыха.
3. Семейные культурно-досуговые программы в парках культуры и отдыха, их разнообразие и уникальность, отличие от других видов культурно-досуговых программ для семейного отдыха

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

Планы практических занятий

Практическое занятие № 1.

Тема: Специфика семейного досуга

Цели:

- рассмотреть специфику и видовое многообразие семейного досуга
- составить схему классификации форм семейного досуга
- предложить проект с использованием различных форм семейного досуга

Продолжительность: 8 часов

Задание к занятию:

1. Составить схему классификации форм семейного досуга
3. Предложить и защитить проект культурно-досуговой программы, в которой семейный досуг выступает как средство профилактики вредных привычек у детей(использовать разнообразные формы организации семейного досуга)

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

Практическое занятие № 2.

Тема: Технологии организации семейных праздников

Продолжительность: 8 часов

Цель: овладеть практическими навыками применения технологий организации семейного досуга (семейный праздник)

Задание к занятию:

Подготовить сценарий культурно-досуговой программы в системе семейного досуга (семейный праздник)

Список литературы:

Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы

3.2. Примерный перечень вопросов по курсу

Примерные темы рефератов

1. Зарубежный опыт организации досуговой деятельности с семьей
2. Современное состояние и перспективы развития семейного досуга
3. Средства социально-культурной деятельности с семьей
4. Анализ исторического опыта организации досуговой деятельности с семьей в России
5. Инновационные проекты в сфере семейного досуга
6. Технологии социально-культурной деятельности с пожилыми людьми в сфере семейного досуга
7. Общественная значимость семейного досуга
8. Профилактика девиантного поведения средствами культурно-досуговой деятельности в сфере семейного досуга
9. Направления организации семейного досуга в учреждениях культуры
10. Технологии развлекательно-познавательного семейного досуга
11. Технология проведения семейных тематических праздников в музее
12. Технология проведения семейных тематических праздников в библиотеке
13. Технология проведения семейных праздников в учреждениях культуры
14. Семейный досуг в деятельности культурно - досуговых центров
15. Семейный туризм как направление семейного досуга
16. Самодеятельное творчество в системе семейного досуга
17. Виды рекреационно-оздоровительных культурно-досуговых программ для семей с детьми
18. Современные социально-культурные технологии в системе семейного досуга

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Социология семьи» призвана сформировать основы социологических знаний, социологического мышления, социологического видения социальных явлений и процессов, в том числе в социально-культурной сфере.

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, обозначаются содержательные проблемы, перспективы развития теории и практики. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую

самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию культурной компетентности.

Семинары проводятся по предлагаемым темам. Семинары могут проводиться преподавателями в традиционной форме дискуссии по заданным теоретическим вопросам с опорой на предлагаемые источники, либо работа в группе по предложенной проблематике и представление результатов по итогам семинарского занятия.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются. Для организации работы на семинарах предусмотрены темы докладов и рефератов, которые студенты пишут самостоятельно или под руководством преподавателя. Результаты научной работы студентов могут быть представлены на студенческих научных конференциях.

В ходе подготовки к семинарским занятиям студенты должны научиться анализировать материал курса и быть готовыми отвечать на предложенные дополнительные вопросы, касающиеся уточнения и выяснения сущности основных понятий курса «Социология досуга».

Примерный план изучения теоретического материала:

- изучите и проанализируйте имеющиеся теоретические источники по предложенной тематике вопросов к семинарскому занятию
- выделите основные понятия
- подберите примеры из практики
- научитесь сопоставлять факты, анализировать примеры, выделять недостатки, положительные моменты
- представьте собственные выводы и обобщения по предложенной проблематике вопроса.

В учебном процессе предусматривается использование **интерактивных форм** проведения семинаров(учебные дискуссии, коллоквиумы, круглые столы и др.) что позволяет разнообразить процесс усвоения материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

Работа на семинарах предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего семинара, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на семинаре обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме доклада, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на семинаре осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

В ходе подготовки к семинарским и практическим занятиям большое значение имеет самостоятельная работа. Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, выполняемый учащимся без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредовано через специальные учебные материалы; неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее прежде всего индивидуальную работу учащихся в соответствии с установкой преподавателя или учебника, программы обучения.

В современной дидактике самостоятельная работа студентов рассматривается, с одной стороны, как вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства, но под руководством преподавателя, а с другой – как средство вовлечения студентов в самостоятельную познавательную деятельность, формирования у них методов организации такой деятельности. Эффект от самостоятельной работы студентов можно получить только тогда, когда она организуется и реализуется в учебно-воспитательном процессе в качестве целостной системы, пронизывающей все этапы обучения студентов в вузе.

По цели можно выделить четыре типа самостоятельных работ.

1-й тип. Формирование умений выявлять во внешнем плане, на основе данного алгоритма деятельности.

В качестве самостоятельных работ этого типа чаще всего используются домашние задания: работа с учебником, конспектом, тезисным планом и др.

2-й тип. Формирование знаний-копий и знаний, позволяющих решать типовые задачи. Познавательная деятельность заключается в чистом воспроизведении и частичном реконструировании, преобразовании структуры и содержания, различных путей выполнения задания, выбора наиболее правильных способов решения проблемы.

3-й тип. Формирование знаний, лежащих в основе решения нетиповых задач. Познавательная деятельность при решении таких задач заключается в накоплении и проявлении во внешнем плане нового опыта деятельности на базе усвоенного ранее формализованного опыта (действий по известному алгоритму) путем переноса знаний, навыков и умений.

4-й тип. Создание предпосылок для творческой деятельности. Познавательная деятельность обучаемых при выполнении этих работ заключается в глубоком проникновении в сущность изучаемого объекта, установлении новых связей и отношений.

При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на семинарах, а также рефератов, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики и умение ориентироваться в предложенном объеме информации
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике(собственные выводы, суждения, анализ проблемной ситуации)
- владение научной терминологией , полные ответы на вопросы
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.)
- умение грамотно подбирать, сочетать, распределять материалы и логически их выстраивать в сообщении или реферате
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы .

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Перечень компетенций и этапы их формирования

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-6	готов использовать технологии социально- культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.
ПК-7	готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
ПК-5	готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап: Обучающийся овладел основными терминами и понятиями в области социологических знаний, знаком с основными историческими этапами развития социологии как науки, ознакомился с категорино-понятийным аппаратом по темам дисциплины, понимает специфику применения социологического мышления для оценки современной социокультурной ситуации

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении обучающимся **базового уровня** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся изучил и систематизировал основы социологических знаний об обществе, как центральной категории социологии, владеет базовыми представлениями о социальных институтах, специфике социального взаимодействия; имеет представление о характеристиках и социальной значимости процессов социальной стратификации и социальной мобильности; способен участвовать в проектной деятельности по внедрению в социокультурную практику технологий социально-культурной деятельности с учетом изучения и анализа досуговых интересов и потребностей населения разных демографических категорий.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **среднего уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся владеет основными методами социологического познания, применяет социологическую терминологию, имеет представления об основных тенденциях и направлениях развития мировой и отечественной социологии; системно оценивает особенности развития досуговой сферы в современных условиях, определяют специфические особенности организации досуга населения с учетом социальных процессов и социальных взаимодействий в области культурно-досуговой деятельности с различными социально-демографическими группами населения; умеет разрабатывать и применять на практике социологический инструментарий для диагностики проблем социально-культурной деятельности.

На этом этапе обучающийся достигает **итоговых показателей** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

<i>Критерий</i>	<i>В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует</i>
пороговый	знание и понимание теоретического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий либо их невыполнение
стандартный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; недостаточная сформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных

	ситуациях; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий
эталонный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; активное участие в выполнении самостоятельных творческих заданий и работ

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися экзамена.

Формой промежуточной аттестации является зачет в 6 семестре и экзамен в 7 семестре. Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по стандартной шкале (раздел 5.2). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

По результатам сдачи экзамена студенты получают количественную оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Показатели и критерии оценивания усвоения компетенций

<i>Критерии оценивания ответов</i>	<i>Экзаменационный балл</i>
Успешное и систематическое применение навыков (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о дисциплине (для категории «знать»).	Отлично
В целом успешное, но содержащее определенные пробелы применения навыков (для категории «владеть»), определенные пробелы в умении использовать соответствующие знания (для категории «уметь»), определенные пробелы в знаниях (для категории «знать»).	Хорошо

В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»).	Удовлетворительно
Фрагментарные знания, умения навыки. Отсутствие адекватного понимания ключевых составляющих проблематики курса. Данный результат указывает на несформированность порогового (входного) уровня знаний, умений, навыков.	Неудовлетворительно

5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Перечень вопросов к зачету

1. Зарубежный опыт организации досуговой деятельности с семьей
2. Современное состояние и перспективы развития семейного досуга
3. Средства социально-культурной деятельности с семьей
4. Анализ исторического опыта организации досуговой деятельности с семьей в России
5. Инновационные проекты в сфере семейного досуга
6. Технологии социально-культурной деятельности с пожилыми людьми в сфере семейного досуга
7. Общественная значимость семейного досуга
8. Профилактика девиантного поведения средствами культурно-досуговой деятельности в сфере семейного досуга
9. Направления организации семейного досуга в учреждениях культуры
10. Технологии развлекательно-познавательного семейного досуга
11. Технология проведения семейных тематических праздников в музее
12. Технология проведения семейных тематических праздников в библиотеке
13. Технология проведения семейных праздников в учреждениях культуры
14. Семейный досуг в деятельности культурно - досуговых центров
15. Семейный туризм как направление семейного досуга
16. Самодеятельное творчество в системе семейного досуга
17. Виды рекреационно-оздоровительных культурно-досуговых программ для семей с детьми
18. Современные социально-культурные технологии в системе семейного досуга
19. Теоретические аспекты технологии организации семейного досуга
20. Технологии самодеятельного творчества в системе семейного досуга

Перечень вопросов к экзамену

1. Теоретические аспекты технологии организации семейного досуга (ПК-5;ПК-6;ПК-7)
2. Технологии организации семейных праздников в системе досуга(ПК-5;ПК-6;ПК-7)
3. Принципы организации и функции семейного досуга(ПК-5;ПК-6;ПК-7)
4. Технологии организации познавательно-творческого направления семейного досуга(ПК-5;ПК-6;ПК-7)
5. Дифференциальные технологии организации социально- культурной анимации, рекреации детей дошкольного возраста(ПК-5;ПК-6;ПК-7)
6. Технологии организации рекреационно-оздоровительного семейного досуга (ПК-5;ПК-6;ПК-7)
7. Виды, критерии и уровни семейного досуга(ПК-5;ПК-6;ПК-7)
8. Дифференциальные технологии организации семейного досуга(ПК-5;ПК-6;ПК-7)
9. Дифференциальные технологии организации социально- культурной анимации, рекреации в сфере семейного досуга(ПК-5;ПК-6;ПК-7)
10. Социокультурное проектирование как технология в сфере семейного досуга(ПК-5;ПК-6;ПК-7)
11. Игровые технологии в культурно-досуговых программах для подростков(ПК-5;ПК-6;ПК-7)
12. Общая характеристика основных методов, направлений, форм и технологий семейного досуга(ПК-5;ПК-6;ПК-7)
13. Игровые технологии в культурно-досуговых программах для детей(ПК-5;ПК-6;ПК-7)
14. Технологии информационно-просветительской деятельности в семейном досуге (ПК-5;ПК-6;ПК-7)
15. Использование элементов театрализации в культурно-досуговых программах для семей с детьми(ПК-5;ПК-6;ПК-7)
16. Технологии самодеятельного творчества в системе семейного досуга (ПК-5;ПК-6;ПК-7)
17. Детский фестиваль как технология организации семейного досуга(ПК-5;ПК-6;ПК-7)
18. Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности(ПК-5;ПК-6;ПК-7)
19. Любительские объединения и клубы по интересам в системе семейного досуга(ПК-5;ПК-6;ПК-7)
20. Домашний театр как форма семейного досуга (ПК-5;ПК-6;ПК-7)
21. Домашнее чтение как форма семейного досуга (ПК-5;ПК-6;ПК-7)
22. Спортивно-развлекательная культурно-досуговая программа как технология организации семейного досуга (ПК-5;ПК-6;ПК-7)
23. Игровые культурно-досуговые программы в системе семейного досуга
24. Определение понятия «семейный досуг» .Роль и значение семейного досуга в развитии общества, семьи и личности человека(ПК-5;ПК-6;ПК-7)

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Для положительной сдачи экзаменов студенту необходимо выполнить теоретические и практические составляющие учебной деятельности в рамках освоения материала настоящего учебного курса. Практическая составляющая работы сводится к успешному выполнению всех практических заданий, содержащихся в разделе настоящей рабочей программы. Теоретическая составляющая работы сводится к успешному полному раскрытию вопросов экзаменационных билетов, содержащихся в перечне вопросов к экзамену, представленных в пункте 5.3. настоящей рабочей программы.

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего и *итогового контроля* являются:

1. Количество правильных ответов на текущем тестировании и по экзаменационному билету.
2. Активность и адекватность поведения студента на семинарских занятиях, выполнение каждым студентом всех практических работ, осмысленность и самостоятельность суждений, проявленных в ходе устного опроса.
3. Правильные ответы на вопросы по содержанию базовых источников из списков рекомендованной литературы по дисциплине.
4. Демонстрация знания необходимых терминов, понятий, категорий и теорий.
5. Наличие собственного видения рассматриваемой проблемы, сформированного на основе изучения и анализа научных работ, выполнения практических заданий.

Для эффективной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, записи, сделанные в ходе подготовки к семинарским и практическим занятиям, выполненные рефераты.

По результатам сдачи экзамена студенты получают оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Оценка знаний в ходе зачета производится в рамках собеседования по вопросам, представленным в настоящей рабочей программе. По результатам сдачи зачета студенты получают оценочную запись «зачтено», «незачтено».

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен или зачет в установленном порядке.

Основные составляющие содержания текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на лекциях и семинарских занятиях;
2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки к разным типам занятий;
3. Проверка знания и навыков владения категориально-понятийным аппаратом;

Основные аспекты текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины

Текущий контроль включает:

- проверку конспектов лекций;
- проверку качества подготовки и представления на семинарах и рефератов и докладов;
- проверку подготовки к семинарам и практическим занятиям по проблемным вопросам (устная или письменная);

Промежуточный и итоговый контроль включает:

- подготовка контрольных вопросов к экзамену
- проведение экзамена согласно всем требованиям

Отдельные формы контроля результативности изучения дисциплины

Конспект позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации. При оценке конспекта критериями выступают:

- оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала);
- логическое построение и связность текста;
- полнота и глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей);
- визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки);
- оформление (аккуратность, соблюдение требований к оформлению).

Реферат – продукт самостоятельной работы, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. Студент может заменить устное выступление на семинарском занятии на выступление с рефератом по предложенной теме. При оценке реферата (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников (7– 10);
- владение материалом.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний по определенному вопросу (из перечня вопросов к зачетам). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- умений применять знания (умение привести примеры, связать теорию с практикой);
- умение логически выстроить ответ;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать беседу).

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная и дополнительная учебная литература

Основная литература

1. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс / сост. Т.В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств", Институт социально-культурных технологий и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 59 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274257>

2. Гировка, Н.Н. Рекреационные ресурсы : учебное пособие / Н.Н. Гировка ; Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 333 с. : табл., граф., ил, схемы - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427433> (18.07.2019).

3. Зайцева, Т.В. Социально-культурные технологии: учебно-методическое пособие / Т.В. Зайцева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 68 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0409-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739>

Дополнительная литература

1. Режиссура детских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие / сост. Л.А. Сущенко. - Кемерово :КемГУКИ, 2006. - 56 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228141>

2. Гилинский, Я.И. Девиантность, преступность, социальный контроль в обществе постмодерна : сборник статей / Я.И. Гилинский ; РГПУ им. А. Герцена, Санкт-Петербургский центр девиантологии. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. - 282 с. - ISBN 978-5-906910-40-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460829> .

3. Волынская, Е.В. Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла : учебное пособие / Е.В. Волынская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 164 с. - (Библиотека

психолога). - ISBN 978-5-9765-1245-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103494>

Рекомендуемая литература

1. *Аванесова Г.А.* Культурно-досуговая деятельность: теория и практика орг.: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 100103 «Социально-культурный сервис и туризм». /Г.А. Авансова; - Москва: Аспект Пресс, 2006. – 235с. , ISBN 5-7567-0424-8.

2. *Бабушкина Т.В.* Домашний театр отрока //На путях к новой школе. – 2004. - №1-. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.altruism.ru/sengine.cgi/5/7/8/15/9>

3. *Бочарова Н.И.* Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста / Н.И. Бочарова. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М. : АРКТИ, 2003. – 94 с. ISBN: 5-89415-255-0

4. *Гальченко А.Б.* О типологии досуговых программ и не только / Сфера досуга – сфера социализации. - М., 2009. - С. 47-51.

5. *Голдовский Б.П.* Кукольный театр //Большая российская энциклопедия: В 30 т. / Под ред. Ю.С. Осипова. М.: РАН, 2004. Т. 1. С. 806–807.

6. *Гультияев И.И.* Социально-культурные условия развития досуговых интересов современной семьи : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Гультияев И.И. – М., 2005. - 176 с. ; Оглавление, введение, заключение, список лит. к дис. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dissercat.com/content/sotsialno-kulturnye-usloviya-razvitiya-dosugovykh-interesov-sovremennoi-semi> (23.09.10)

7. *Жарков А.Д.* Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки.//Образование и общество, 2007. - №2 – С. 98-104 [Электронный ресурс]. – URL: http://jeducation.ru/2_2007/98.html

8. *Жарков А.Д.* Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для вузов культуры и искусств. 2-е изд. Переаб. И доп. – М.: Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.

9. *Черевко А.Н.* Феномен досуговых игровых практик юношества современной России / А.Н. Черевко, Н.В. Осмачко //Социосфера. – 2010. - № 2. – [Электронный ресурс] - URL:http://sociosfera.ucoz.ru/publ/sociosfera_2/fenomen_dosugovykh_igr_ovykh_praktik_junoshestva_sovremennoj_rossii/5-1-0-93

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует

индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4 Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

- ауд. 203б, 211 оснащены мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; есть телевизор, столы, стулья, столы письменные для преподавателей, доски настенные, аудиторные. Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации, фотоматериалы.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам; есть столы, стулья, книжные шкафы, книжный и документационный фонд, телевизор.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни,

развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институтом.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания научной работы любого характера.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.