

**Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ХГИК)**

**Кафедра социально-культурной деятельности**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Первый проректор ХГИК

\_\_\_\_\_ Е.В.Савелова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ В СОЦИАЛЬНО-  
КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень бакалавриата**  
(2020 год набора,  
очная форма обучения)

**Направление подготовки**  
51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Профиль подготовки**  
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

**Хабаровск  
2020**

**Составитель:**

Добрых Алексей Вячеславович, кандидат социологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности.

Рабочая программа дисциплины «Правовое обеспечение в социально-культурной деятельности» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>4</b>
1.1 Наименование дисциплины.....	4
1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3 Цель освоения дисциплины.....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине .....	5
<b>2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>11</b>
2.1 Объем дисциплины .....	11
2.2 Тематический план.....	12
2.3. Краткое содержание разделов и тем .....	13
<b>3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>15</b>
3.1. Планы семинарских занятий .....	16
3.2. Планы практических занятий.....	19
3.3. Темы докладов и рефератов по дисциплине .....	19
3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины .....	21
<b>4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>22</b>
<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>24</b>
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования.....	24
5.2 Показатели и критерии оценивания компетенций.....	27
5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения .....	28
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения. ....	29
<b>6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....</b>	<b>32</b>
6.1. Основная и дополнительная учебная литература .....	32
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»....	32
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	33
6.4. Материально-техническая база.....	34
<b>7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....</b>	<b>35</b>
<b>8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ).....</b>	<b>36</b>

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

### 1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Правовое обеспечение в социально-культурной деятельности» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

### 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Правовое обеспечение в социально-культурной деятельности» (индекс Б1. О.32) относится к обязательной части учебного цикла по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является основой для изучения фундаментальных проблематик в сфере СКД. Дисциплина связана с такими дисциплинами учебного плана, как «История» и «Основы правовых знаний».

### 1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

**Цель** освоения дисциплины «Правовое обеспечение в СКД» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области правового обеспечения профессиональной деятельности в рамках социально-культурной деятельности как важной составляющей функционирования данной области вообще.

**Задачи** освоения дисциплины «Правовое обеспечение в СКД»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно правовых основ профессиональной деятельности в рамках СКД
- применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в рамках СКД, способных влиять на конкретную социокультурную среду;

- сформировать комплексные представления об основных методиках формирования стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в рамках СКД, их видах, принципах и структуре;

- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в сфере СКД - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;

- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в сфере СКД.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

<b>Код</b>	<b>Формулировка компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций</b>
УК-2	Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования	УК-2.1. – общие особенности и отличительные характеристики базовых правовых и иных условий и ресурсов в рамках правового обеспечения в СКД; – специфику влияний различных условий на характер правового обеспечения в СКД; – специфику проявлений конкретных влияний современных российских условий на характер правового

		<p>общественных отношений;</p> <p>основы конституционного строя РФ,</p> <p>конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.</p>	<p>обеспечения в СКД;</p> <p>– основные подходы к рассматриваемой в рамках дисциплины проблематике.</p>
		<p>УК-2.2. Уметь:</p> <p>самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.</p>	<p>УК-2.2.</p> <p>– комплексно анализировать базовые аспекты и составляющие различных отраслей права и их аспектов, связанных с проблематикой настоящей дисциплины;</p> <p>– убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь;</p> <p>– использовать разнообразные научные источники, осуществлять эффективный поиск информации;</p> <p>– использовать терминологию и понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины;</p> <p>– анализировать различные правовые и иные ресурсы, условия и факторы их реализации в рамках проблематики настоящей учебной дисциплины, выявлять их</p>

			<p>сущностные черты и отличительные особенности;</p> <p>– использовать приобретенные знания в рамках профессиональной деятельности, социальной коммуникации и в межличностном общении.</p>
		<p>УК-2.3. Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.</p>	<p>УК-2.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом дисциплины, в той или иной мере связанным с правом и его отраслями;</li> <li>- методами комплексного анализа и синтеза информации;</li> <li>- методами системного подхода при работе с информацией;</li> <li>- навыками ведения научных дискуссий.</li> </ul>
ОПК-4	<p>Способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ОПК-4.1. Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p>	<p>ОПК-4.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие особенности и общие направления современной государственной культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– основные принципы и проблемы реализации современной государственной культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– значение проблематики современной государственной культурной политики применительно к задачам правового обеспечения в СКД.</li> </ul>

		<p>ОПК-4.2. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессио- нальной деятель- ности..</p>	<p>ОПК-4.2. – комплексно анализи- ровать базовые нормы современной государст- венной культурной политики Российской Федерации, методологию их применения в рамках правового обеспечения в СКД; – убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь; – использовать разно- образные научные источники, осуществлять эффективный поиск информации; – использовать терминологию и понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины; – анализировать конкретные вопросы в рамках проблематики настоящей учебной дисциплины; – использовать приобретенные знания в рамках профессиональ- ной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и в межличностном общении.</p>
--	--	---	--



		ОПК-4.3. Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.	ОПК-4.3. - понятийным аппаратом дисциплины; - методами комплексного анализа процессов в сфере государственной культурной политики; - методами системного подхода при работе с информацией и моделирования алгоритмов стратегий реализации задач в сфере государственной культурной политики применительно к правовому обеспечению в СКД; - навыками ведения научных дискуссий по проблемам настоящей дисциплины.
ПК-3	Готовность к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.	ПК-3.1. Знать: основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.	ПК-3.1. – специфику общих направлений современной государственной культурной политики Российской Федерации как выражений совокупности достижений передового опыта в сфере СКД благодаря соответствующему правовому обеспечению СКД; – основные принципы государственной культурной политики Российской Федерации как формы реализации важнейших правовых норм в сфере культуры и СКД; – значение основных направлений государственной

			культурной политики и их правовых основ применительно к задачам правового обеспечения в СКД.
		ПК-3.2. Уметь: обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексно анализировать передовой опыт деятельности учреждений СКС в соответствии с задачами культурной политики в контексте правового обеспечения в СКД;</li> <li>– убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь;</li> <li>– использовать разнообразные научные источники, осуществлять эффективный поиск информации;</li> <li>– использовать терминологию и понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины;</li> <li>– анализировать конкретные вопросы в рамках проблематики настоящей учебной дисциплины;</li> <li>– использовать приобретенные знания в рамках профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и в межличностном общении.</li> </ul>
		ПК-3.3 Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- методами комплексного анализа процессов в</li> </ul>

		<p>сфере государственной культурной политики и их правового обеспечения в целях пропаганды достижений;</p> <p>- методами системного подхода при работе с информацией и моделирования алгоритмов стратегий пропаганды передового опыта в контексте правового обеспечения в СКД;</p> <p>- навыками ведения научных дискуссий по проблемам настоящей дисциплины.</p>
--	--	---

Успешное овладение такими составляющими материала данного курса, как базовые теоретические представления и методологические установки в области стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в сфере СКД, понимание всего разнообразия их форм, аспектов, проявлений, содержания и т.д. призвано содействовать формированию у студентов общего рефлексивного мышления, его базовых принципов, необходимых для будущей успешной профессиональной деятельности.

## 2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины

Таблица 2. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО	
	Всего часов	Курс (семестры)
<b>Контактная работа (аудиторные занятия), в том числе:</b>	<b>44</b>	<b>1 курс (2 семестр)</b>
- лекции (ЛЗ)	22	1 курс (2 семестр)
- семинары (СЗ)	22	1 курс (2 семестр)
- практические (ПЗ)	-	-
- мелкогрупповые (МГЗ)	-	-

- индивидуальные (ИЗ)	-	-
- групповое консультирование (Г)	-	-
-индивидуальное консультирование (И)	—	—
<b>Самостоятельная работа студента и контроль (всего часов), в том числе:</b>	<b>28</b>	<b>1 курс (2 семестр)</b>
СРС	14	1 курс (2 семестр)
КОНТРОЛЬ:	14	1 курс (2 семестр)
в том числе:		
- подготовка курсовой работы	-	-
- текущий контроль	10	1 курс (2 семестр)
- промежуточный контроль (подготовка к зачету)	4	1 курс (2 семестр)
<b>Общая трудоемкость дисциплины: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)</b>	<b>2 / 72</b>	<b>1 курс (2 семестр)</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Курс (семестры)</b>	
курсовая работа	-	
зачет	1 курс (2 семестр)	
экзамен	-	

## 2.2 Тематический план

Таблица 3. Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов								
		Всего часов по ФГОС	Контактная работа с преподавателем				Самостоятельная работа студентов			
			Всего	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Всего часов в СРС	СРС	Контроль СРС	
									Текущий	Промежуточный
<b>Раздел 1. Общие особенности и ключевые аспекты правового обеспечения в СКД</b>										
1.1.	Правовое обеспечение в СКД как комплексное явление, его цели и задачи (УК-2, ОПК-4, ПК-3).	12	8	4	4	-	4	2	2	-
1.2.	Нормативно-правовая база, регулирующая деятельность культурно-досуговых учреждений (УК-2, ОПК-4, ПК-3).	12	8	4	4	-	4	2	2	-
1.3.	Финансирование культуры и культурная политика (УК-2, ОПК-4, ПК-3).	12	8	4	4	-	4	2	2	-
<b>Итого по разделу</b>		<b>36</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 2. Реализация права интеллектуальной собственности и авторского права в</b>										

<b>рамках СКД.</b>										
2.1.	Специфика реализации права интеллектуальной собственности в рамках СКД (УК-2, ОПК-4, ПК-3).	18	12	6	6	-	6	4	2	-
2.2.	Специфика охраны авторского права и смежных прав в рамках СКД (УК-2, ПК-3).	14	8	4	4	-	6	4	2	-
Подготовка к зачету		4	-	-	-	-	4	-	-	4
<b>Итого по разделу</b>		<b>36</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Всего по дисциплине</b>		<b>72</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>

### **2.3. Краткое содержание разделов и тем**

#### **Раздел 1. Общие особенности и ключевые аспекты правового обеспечения в СКД.**

##### **Тема 1.1. Правовое обеспечение СКД как комплексное явление, его цели и задачи.**

Правовое обеспечение СКД как комплексное многоплановое явление, его специфика. Цели и задачи правового обеспечения СКД. Актуальность настоящей проблематики в связи с оптимизацией и изменением принципов функционирования организации, финансирования и функционирования учреждений социальной сферы. Принцип конкурентности как способности предлагать и реализовывать социально-востребованные услуги: юридические аспекты. Специфика и особенности реализации стратегий правового обеспечения СКД в современных российских условиях. Базовые перспективы реализации стратегий правового обеспечения СКД в современных российских условиях. Основные проблемы реализации стратегий правового обеспечения СКД в современных российских условиях.

Обновление нормативно-правовой базы организации и функционирования культурно-досуговых учреждений различного типа. Значение данной проблематики для настоящей дисциплины в целом. Значение данной проблематики для социально-гуманитарного знания в целом

##### **Тема 1.2. Нормативно-правовая база, регулирующая деятельность культурно-досуговых учреждений.**

Общие особенности нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность культурно-досуговых учреждений. Специфика нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность культурно-досуговых учреждений в Российской Федерации (базовые положения конституционного, гражданского, семейного, трудового права, Федерального закона «О культуре» и Федеральной целевой программы «Культура России» и т.д.). Конкретные элементы (правовые нормы, правовые институты и пр.) из разных отраслей права, служащие правовому обеспечению СКД, их специфика. Гражданское

право как главный инструмент правового обеспечения социально-культурной деятельности. Гражданский кодекс РФ - «конституция» повседневной деятельности учреждений культуры и социально-культурной сферы.

Специфика организации и функционирования культурно-досуговых учреждений с учётом и на основе нормативно-правовой базы. Международные нормативно-правовые документы; нормативно-правовые документы РФ и отдельных субъектов РФ. Порядок создания муниципальных организаций культуры. Подзаконные нормативно-правовые акты; национальные стандарты РФ и их основные положения; ГОСТ Р 52497-2005.

Значение данной проблематики для настоящей дисциплины в целом. Значение данной проблематики для социально-гуманитарного знания в целом.

### **Тема 1.3. Финансирование культуры и культурная политика.**

Финансирование культуры как комплексная многоплановая проблема. Культурная политика и развитие нормативно-правовых основ финансирования учреждений культуры и СКС и культурных проектов. Уровни бюджетного финансирования деятельности учреждений культуры и проектов в сфере культуры и СКД; юридические аспекты подотчетности. Внебюджетное финансирование деятельности учреждений культуры и проектов в сфере культуры и СКД: юридические составляющие. Нормативно-правовой и организационный фундамент для многоканального финансирования учреждений культуры. Финансирование по результатам деятельности. Пути к оптимизации деятельности учреждений. Система грантов, поддержки проектов и источники их финансирования.

Права человека и права народов России в сфере культуры, искусства и информации, а также связанные с необходимостью обеспечения указанных прав приоритеты государственной политики в сфере культуры как основы формирования стратегических целей Министерства культуры. Значение данной проблематики для настоящей дисциплины в целом. Значение данной проблематики для социально-гуманитарного знания в целом.

## **Раздел 2. Реализация права интеллектуальной собственности и авторского права в рамках СКД.**

### **Тема 2.1. Специфика реализации права интеллектуальной собственности в рамках СКД.**

Право интеллектуальной собственности как комплексное многоплановое понятие и общие особенности его реализации и защиты в сфере культуры и СКД. Специфика реализации и защиты права интеллектуальной собственности в сфере культуры и СКД в современных условиях эпохи НТР. Специфика реализации и защиты права интеллектуальной собственности в сфере культуры и СКД в современных российских условиях. Основные проблемы реализации и защиты права

интеллектуальной собственности в сфере культуры и СКД в современных условиях эпохи НТР. Основные проблемы реализации и защиты права интеллектуальной собственности в сфере культуры и СКД в современных российских условиях. Понятие «интеллектуальная собственность» в рамках Конвенции, учреждающей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (Стокгольм, 14 июля 1967 г.): значение для сферы культуры и СКД. «Интеллектуальная собственность» как категория, включая права, относящиеся к интеллектуальной деятельности в производственной, литературной и художественной деятельности: значение для культуры и СКД. Различие интеллектуальной и творческой деятельности применительно к деятельности специалиста сферы СКД. Положения Гражданского кодекса РФ и Всемирной декларации интеллектуальной собственности применительно к защите интеллектуальной собственности: значение для сферы культуры и СКД. Значение данной проблематики для настоящей дисциплины в целом. Значение данной проблематики для социально-гуманитарного знания в целом.

## **Тема 2.2. Специфика охраны авторского права и смежных прав в рамках СКД**

Авторское право и профессиональная деятельность специалистов сферы СКД. Авторское право и функционирование учреждений социально-культурной сферы в современных условиях. Смежные права как комплексное многоплановое явление и профессиональная деятельность специалистов сферы СКД. Смежные права и функционирование учреждений социально-культурной сферы в современных условиях. Принцип возникновения, ограниченности во времени и наибольшей полноты авторского права: значение для СКД. Система источников авторского права: значение для СКД.

Понятие изобретения применительно к сфере культуры и СКД. Место изобретения в иерархии объектов интеллектуальной собственности. Патентное законодательство России. Охрана изобретений в РФ. Охранные документы на изобретения. Понятие смежного права в сфере СКД как группы исключительных прав - для видов деятельности, которые являются недостаточно творческими для того, чтобы на их результаты можно было распространить авторское право.

Основные виды (результаты) интеллектуальной деятельности артистов-исполнителей, режиссёров, фонограмм, повторного использования базы данных и др. Содержание смежных прав как совокупность норм, предоставляемых российским законодательством для правовой охраны интересов специалистов и учреждений в сфере культуры и СКД.

Значение данной проблематики для настоящей дисциплины в целом. Значение данной проблематики для социально-гуманитарного знания в целом.

## **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ**

## **САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **3.1. Планы семинарских занятий**

**Раздел 1. Общие особенности и ключевые аспекты правового обеспечения в СКД.**

#### **Семинарское занятие № 1.**

**Тема: Правовое обеспечение в СКД как комплексное явление, его цели и задачи**

**Продолжительность:** 4 часа.

**Форма:** семинар.

**Цель:** закрепление общих представлений относительно основополагающих аспектов и принципов правового обеспечения в сфере СКД - в контексте общих проблематик предмета настоящей дисциплины.

#### **Вопросы к занятию:**

1. Правовое обеспечение в СКД как комплексное явление.
2. Цели и задачи правового обеспечения в СКД.
3. Правовая система и правовое обеспечение в СКД.
4. Основные отрасли права и СКД.
5. Юридические нормы и СКД.
6. Правоотношения, правовая культура и правовое обеспечение в СКД.
7. Правонарушение и юридическая ответственность: значение проблемы для СКД.

#### **Список литературы:**

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

#### **Семинарское занятие № 2.**

**Тема: Нормативно-правовая база, регулирующая деятельность культурно-досуговых учреждений**

**Продолжительность:** 4 часа.

**Форма:** семинар.

**Цель:** закрепление знаний и представлений относительно нормативно-правовой базы деятельности учреждений сферы СКД, полученных в рамках лекционного занятия по данной теме - применительно к формированию умения раскрывать значение данной проблематики для теоретических и прикладных аспектов профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

#### **Вопросы к занятию:**

1. Нормативно-правовая база деятельности учреждений СКД как комплексное



явление.

2. Цели и задачи использования нормативно-правовой базы в сфере СКД.
3. Основные принципы и методы использования нормативно-правовой базы в сфере СКД.
4. Специфика использования нормативно-правовой базы в сфере СКД в современных условиях эпохи НТР.
5. Проблемы использования нормативно-правовой базы в сфере СКД в современных условиях эпохи НТР.
6. . Специфика использования нормативно-правовой базы в сфере СКД в современных российских условиях.
7. Проблемы использования нормативно-правовой базы в сфере СКД в современных российских условиях.

#### **Список литературы:**

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

#### **Семинарское занятие № 3.**

**Тема: Финансирование культуры и культурная политика**

**Продолжительность: 4 часа.**

**Форма: семинар.**

**Цель:** закрепление полученных в ходе лекционного занятия знаний относительно юридических аспектов финансирования культуры и сферы СКД - в контексте формирования общих навыков анализа юридических проблематик СКД.

#### **Вопросы к занятию:**

1. Финансирование культуры и СКД как комплексное явление.
2. Бюджетное и внебюджетное финансирование культуры и СКД: юридические аспекты.
3. Уровни бюджетного финансирования сферы культуры и СКД: юридические аспекты.
4. Государственная культурная политика и финансирование сферы культуры и СКД.
5. Основные юридические нормы в области финансирования сферы СКД.
6. Специфика юридических составляющих финансирования культуры и СКД в современных российских условиях.
7. Проблемы реализации юридических механизмов финансирования культуры и СКД в современных российских условиях.

#### **Список литературы:**

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

## **Раздел 2. Реализация права интеллектуальной собственности и**

**авторского права в рамках СКД.****Семинарское занятие № 4.**

**Тема:** Специфика реализации права интеллектуальной собственности в рамках СКД.

**Продолжительность:** 6 часов.

**Форма:** семинар.

**Цель:** закрепление и развитие знаний относительно проблематики интеллектуальной собственности применительно к сфере СКД – в контексте формирования умения раскрывать значение данной проблематики для теоретических и прикладных аспектов профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

**Вопросы к занятию:**

1. Право интеллектуальной собственности как комплексное понятие.
2. Право интеллектуальной собственности и сфера СКД.
3. Специфика реализации и защиты права интеллектуальной собственности в сфере СКД в современных условиях эпохи НТР.
4. Основные проблемы реализации и защиты права интеллектуальной собственности в сфере СКД в современных условиях эпохи НТР.
5. Специфика реализации и защиты права интеллектуальной собственности в сфере СКД в современных российских условиях.
6. Основные проблемы реализации и защиты права интеллектуальной собственности в сфере СКД в современных российских условиях.

**Список литературы:**

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

**Семинарское занятие № 5.**

**Тема:** Специфика охраны авторского права и смежных прав в рамках СКД.

**Продолжительность:** 4 часа.

**Форма:** семинар.

**Цель:** закрепление и развитие знаний относительно проблематики охраны авторского права и его охраны в сфере СКД - применительно к формированию умения раскрывать значение данной проблематики для теоретических и прикладных аспектов профессиональной деятельности специалистов СКД.

**Вопросы к занятию:**

1. Специфика авторского права как многопланового явления и СКД.
2. Базовые нормы российского и международного законодательства в области

авторского права и его защиты: значение для сферы культуры и СКД.

3. Особенности и перспективы реализации и защиты авторского права в рамках СКД в современных условиях эпохи НТР. Влияние Интернета.

4. Основные проблемы реализации и защиты авторского права в рамках СКД в современных условиях эпохи НТР.

5. Специфика реализации и защиты авторского права в рамках СКД в современных российских условиях.

6. Основные проблемы реализации и защиты авторского права в рамках СКД в современных российских условиях.

### **Список литературы:**

1. Список основной и дополнительной литературы представлен в разделе 6 рабочей программы.

## **3.2. Планы практических занятий**

**Учебным планом проведение практических занятий не предусмотрено.**

## **3.3. Темы докладов и рефератов по дисциплине**

Темы рефератов:

1. Общая характеристика нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность организаций в социокультурной сфере.
2. Система юридических лиц в социально-культурной сфере.
3. Правовое регулирование хозяйственно-финансовой деятельности организаций социально-культурной сферы.
4. Особенности заключения и исполнения государственных контрактов
5. Возмездные договоры в социально-культурной сфере. Законодательство о защите прав потребителей.
6. Общие особенности правового регулирования сферы культуры в России
7. Правовой режим культурных ценностей в РФ
8. Музей как особая форма организации в сфере культуры. Правовой статус.
9. Особенности оборота музейных ценностей.
10. Общемировое культурное пространство. Проблемы соотношения универсальных, региональных и внутрироссийских правовых комплексов в социально-культурной сфере.
11. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности.
12. Авторское право и особенности правового регулирования отношений в авторском праве.
13. Меры по защите авторских прав по законодательству РФ.
14. Законодательное регулирование свободного использования объектов авторского права.
3. Источники права интеллектуальной собственности.
15. Международные договоры в области интеллектуальной собственности.

16. Правовой режим служебных результатов интеллектуальной деятельности.
17. Сущность и содержание исключительного права.
18. Сущность и формы распоряжения исключительным правом.
19. Договор об отчуждении исключительного права.
20. Лицензионный договор. Его виды.
21. Защита интеллектуальных прав.
22. Объекты авторских прав. Понятие. Виды. Признаки.
23. Аудиовизуальное произведение как объект авторских прав и сложный объект.
24. Исключительное право на произведение.
25. Личные неимущественные права на произведение.

#### Темы докладов:

1. Государство и гражданское общество: значение проблематики для СКД
2. Правовое государство: понятие, признаки: значение проблематики для СКД
3. Проблемы и пути формирования правового государства в РФ: значение проблематики для СКД
4. Понятие системы права, отрасли права: значение проблематики для СКД
5. Соотношение права и государство: значение проблематики для СКД
6. Функции права и сферы его применения: значение проблематики для СКД
7. Норма права, ее структура: значение проблематики для СКД
8. Формы (источники) права: значение проблематики для СКД
9. Закон и подзаконные акты: значение проблематики для СКД
10. Конституция – основной закон государства и общества
11. Понятие норм морали. Общие черты и отличия норм права и норм морали. Правовое сознание. Правовая и политическая культура: значение проблематики для СКД.
12. Понятие и состав правоотношения. Участники (субъекты) правоотношения: значение проблематики для СКД.
13. Физические и юридические лица, их правоспособность и дееспособность: значение проблематики для СКД.
14. Субъекты публичного права. Государственные органы и должностные лица. Понятия компетенции и правомочий: значение проблематики для СКД.
15. Субъективное право и юридическая обязанность: понятие и виды.
16. Юридические факты как основание возникновения, изменения и прекращения правовых отношений.
17. Понятие, основные признаки и виды юридической ответственности.
18. Основание возникновения юридической ответственности.
19. Общая характеристика основ российского конституционного права.
20. Понятие основ правового статуса человека и гражданина и его принципы.
21. Гражданство: значение проблематики для СКД.
22. Система основных прав, свобод и обязанностей человека и гражданина.
23. Правовое регулирование финансовых отношений в сфере образования.

24. Европейское образовательное пространство: значение проблематики для СКД.

### **3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины**

*Раздел 1. Общие особенности и ключевые аспекты правового обеспечения в СКД*

1. Общая характеристика нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность организаций в социокультурной сфере
2. Система юридических лиц в социально-культурной сфере
3. Правовое регулирование хозяйственно-финансовой деятельности организаций социально-культурной сферы.
4. Особенности заключения и исполнения государственных контрактов в сфере СКД.
5. Возмездные договоры в социально-культурной сфере.
6. Законодательство о защите прав потребителей в сфере СКД.
7. Правовое регулирование сферы образования в РФ: значение для СКД
8. Общие особенности правового регулирования сферы культуры в России
9. Правовой режим культурных ценностей в РФ
10. Музей как особая форма организации в сфере культуры.
11. Правовой статус музеев, его значение для сферы СКД.
12. Особенности оборота музейных ценностей.
13. Общемировое культурное пространство: юридические аспекты.
14. Универсальные правовые комплексы в сфере СКД: базовые составляющие, специфика и значение.
15. Региональные правовые комплексы в сфере СКД: базовые составляющие, специфика и значение.
16. Внутрироссийские правовые комплексы в сфере СКД: базовые составляющие, специфика и значение
17. Проблемы соотношения универсальных, региональных и внутрироссийских правовых комплексов в социально-культурной сфере.

*Раздел 2. Реализация права интеллектуальной собственности и авторского права в рамках СКД*

1. Право интеллектуальной собственности и СКД: аспекты соотношений и взаимосвязей.
2. Значение проблематики права интеллектуальной собственности для СКД.
3. Право интеллектуальной собственности и СКД в современных условиях эпохи НТР.
4. Реализация права интеллектуальной собственности в сфере СКД в эпоху НТР: основные аспекты проблемы.
5. Реализация права интеллектуальной собственности в сфере СКД в современных российских условиях: основные аспекты проблемы.
6. Исполнение как объект смежных прав в рамках сферы СКД.

7. Фонограмма как объект смежных прав: значение для сферы СКД.
8. Сообщение организаций эфирного и кабельного вещания как объект смежных прав: значение для сферы СКД.
9. База данных как объект авторских и смежных прав: значение для сферы СКД.
10. Права публикатора: значение для сферы СКД.
11. Правовой статус организаций, управляющих авторскими и смежными правами на коллективной основе: значение для сферы СКД.
12. Основные функции организаций, управляющих правами на коллективной основе: значение проблематики для сферы СКД.
13. Объекты патентного права: значение проблематики для сферы СКД.
14. Изобретение как объект патентного права: значение проблематики для сферы СКД.
15. Полезная модель как объект патентного права: значение проблематики для сферы СКД.
16. Основные объекты патентного права: значение проблематики для сферы СКД.
17. Порядок патентования изобретения: значение проблематики для сферы СКД.
18. Патент как охраняемый документ: значение проблематики для сферы СКД.
19. Случаи свободного использования изобретения: значение проблематики для сферы СКД.
20. Защита прав патентообладателя: значение проблематики для сферы СКД.
21. Признание патента недействительным: значение проблематики для сферы СКД.
22. Принудительная лицензия: значение проблематики для сферы СКД.
23. Права автора изобретения и социально-культурная сфера.
24. Международные договоры в области патентного права и их юридическое значение для сферы СКД.
25. Ноу-хау как объект правовой охраны и социально-культурная сфера.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Настоящая учебная дисциплина «Правовое обеспечение в СКД» (индекс Б1. О.32) является значимой для подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина раскрывает ключевые проблематики в области правового обеспечения деятельности в сфере СКД. Дисциплина тесно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «История» и «Основы правовых знаний».

Приступая к изучению настоящей учебной дисциплины, обучающийся должен на достаточном уровне для обучения знать основы таких дисциплин, как «История России» и «Обществознание».

Для эффективного освоения дисциплины отдельные аспекты и составляющие проблематики курса осваиваются студентами самостоятельно.

Основная цель самостоятельной работы обучающихся – выработка навыков самостоятельного получения знаний и самостоятельного анализа материала, формирование научных основ практической деятельности. Главная задача самостоятельной работы обучающихся – развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной дисциплине; систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений, углубление и расширение общего кругозора в сфере социогуманитарного знания как такового.

Применительно к задачам систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

При организации процесса освоения дисциплины следует учитывать:

*1. Планирование времени, отведенного на освоение дисциплины.*

В рамках планирования времени на освоение дисциплины следует руководствоваться следующими условиями и факторами: структурой дисциплины, в которой указаны количество академических часов в разрезе каждой темы, виды занятий (лекционные, семинарские) и часы на самостоятельную работу; формой текущего контроля успеваемости (выполнение различных заданий и др.); формой промежуточной аттестации (зачет).

*2. Последовательность действий при освоении дисциплины.*

Изучение каждой темы дисциплины целесообразно начинать с изучения места и роли данной темы в структуре курса как таковой; затем следует этап подбора источников из числа рекомендуемых и подобранных самостоятельно. Рекомендуется вести перечень проблемных вопросов как по существу темы, обусловленных пробелами в области общего социогуманитарного кругозора и т.д., так и в случае с пониманием специфики изложенного в источниках материала (указанные вопросы могут быть разрешены самостоятельно, во время сессионных занятий или на консультации с преподавателем).

Подготовка студентов к семинарским занятиям по данной дисциплине заключается в самостоятельной работе с источниками, представленными в списках основной и дополнительной литературы. Семинарские занятия проводятся в формах предусмотренных учебно-тематическим планом. На семинаре делаются доклады по темам занятий в виде выступлений, студент должен проявлять максимальную активность.

*3. Использование учебно-методических материалов и работу с литературой.*

В целях эффективной подготовки к текущему контролю по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, разработки студентов, выполненные в результате подготовки и выполнения заданий.

*4. Подготовку к текущему контролю успеваемости и выполнению домашних индивидуальных заданий.*

При выполнении индивидуальных заданий, изложенных в разрезе тем дисциплины рабочей программы, следует руководствоваться методическими указаниями, представленными по каждому виду индивидуальных заданий в указанном разделе. Эти задания могут быть представлены в таких формах, как устные и письменные опросы, подготовка докладов, рефератов. Интерактивные формы требуют от студента активности и внимательности на занятиях, что требует от студента специальной подготовки – изучение научной, справочной, методической литературы и периодических изданий, сетевых Интернет-ресурсов и др.

*5. Для оценивания результатов обучения в виде умений и навыков* используются практические задания, включающих один или несколько вопросов в виде краткой формулировки действий, которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить. К ним можно отнести: несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные практические задания применяются для оценки качества освоения совокупностью знаний, умений и навыков в их взаимосвязи.

*6. Для оценивания результатов обучения в виде знаний* используются следующие процедуры и технологии: индивидуальное собеседование, различные формы письменных опросов. Основной задачей текущего контроля успеваемости обучающихся является повышение качества знаний, приобретение и развитие ими навыков самостоятельной работы. Текущий контроль знаний обучающихся по дисциплине может иметь следующие виды: устный опрос на лекциях, семинарских занятиях; проверка выполнения письменных самостоятельных работ всех форм и видов; проверка выполнения заданий.

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования**

Код	Формулировка
<b>УК</b>	<b>Универсальные компетенции</b>
УК-2	Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.



<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-3	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-3	Готовность к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.

### **Этапы формирования компетенций:**

*Начальный этап.* На этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им **порогового** уровня компетенции:

УК-2 - обобщенные поверхностные представления относительно грамотных и адекватных принципов определения, в рамках поставленных целей, круга задач и выбора оптимальных способов их решения в области правового обеспечения в сфере СКД; умения в данной области проявляются фрагментарно;

ОПК-4 - обобщенные поверхностные представления относительно проблематики государственной культурной политики Российской Федерации и методов комплексного анализа юридических аспектов данной проблематики; умения в данной области проявляются фрагментарно;

ПК-3 - обобщенные поверхностные представления относительно грамотных и адекватных принципов обобщения и пропаганды передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга; умения в данной области проявляются фрагментарно.

*Основной этап.* Знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной проблематике, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, умозрительно переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного** уровня сформированности компетенции:

УК-2 – базовые знания и представления относительно грамотных и адекватных принципов определения, в рамках поставленных целей, круга

задач и выбора оптимальных способов их решения в области правового обеспечения в сфере СКД - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ОПК-4 – базовые знания и представления относительно проблематики государственной культурной политики Российской Федерации и методов комплексного анализа юридических аспектов данной проблематики - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-3 – базовые знания и представления относительно грамотных и адекватных принципов обобщения и пропаганды передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний.

*Завершающий этап.* На этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует **эталонный** уровень сформированности компетенции. Показателями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются набор освоенных компетенций знаний, умений и навыков:

УК-2 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно грамотных и адекватных принципов определения, в рамках поставленных целей, круга задач и выбора оптимальных способов их решения в области правового обеспечения в сфере СКД - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ОПК-4 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно проблематики государственной культурной политики Российской Федерации и методов комплексного анализа юридических аспектов данной проблематики - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-3 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно грамотных и адекватных принципов обобщения и пропаганды передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний.

## 5.2 Показатели и критерии оценивания компетенций

**Промежуточная аттестация** реализуется в ходе сдачи обучающимися зачета. Таким образом, формой промежуточной аттестации является *зачет*. Зачеты являются недифференцированными. Зачет проводится в форме собеседования по теоретическим вопросам, представленным в настоящей программе в пункте 5.3. Студент получает два теоретических вопроса. На подготовку ответа отводится 30 минут. По результатам сдачи зачета студенты получают отметку «зачтено» либо «не зачтено». Оценка знаний производится в рамках пятибалльной шкалы применительно к критериям для недифференцированных зачетов (количественные оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» в рамках зачета эквивалентны показателю «зачтено»; количественная оценка «неудовлетворительно» эквивалентна показателю «не зачтено»). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

### *Показатели и критерии оценивания усвоения компетенций применительно к зачету*

<i>Критерии оценивания ответов</i>	<i>Итог проведения зачета</i>
Однозначно успешное применение навыков (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о дисциплине (для категории «знать»).	Зачтено
В целом успешное, но содержащее определенные пробелы применения навыков (для категории «владеть»), определенные пробелы в умении использовать соответствующие знания (для категории «уметь»), определенные пробелы в знаниях (для категории «знать»).	Зачтено
Удовлетворительное, но недостаточно системное применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний (для категории «уметь»), неполные представления о чем-либо (для категории «знать»).	Зачтено

<p>Фрагментарные знания, умения навыки. Отсутствие адекватного понимания ключевых составляющих проблематики курса. Данный результат указывает на несформированность порогового (входного) уровня знаний, умений, навыков.</p>	<p>Не зачтено</p>
---	-------------------

### 5.3 Материалы для оценки и контроля результатов обучения

#### 5.3.1 Задания (перечень вопросов) к зачету

1. История и современное состояние законодательства о культуре: юридическое значение для СКД (УК-2, ОПК-4, ПК-3).
2. СКД как область применения «Основ законодательства РФ о культуре» (УК-2, ОПК-4, ПК-3).
3. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурных ценностей и благ: значение для СКД (УК-2, ОПК-4, ПК-3).
4. Права и свободы человека в области культуры и СКД (УК-2, ОПК-4, ПК-3).
5. Право на создание общественных объединений в области культуры и СКД.
6. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей: значение для СКД (УК-2, ОПК-4, ПК-3).
7. Протекционизм государства в отношении культур малочисленных этнических общностей как мериторная составляющая СКД (УК-2, ОПК-4, ПК-3).
8. Финансовые ресурсы организаций сферы культуры и СКД (УК-2, ОПК-4).
9. Предпринимательская деятельность государственных и муниципальных организаций культуры и СКД (УК-2, ОПК-4).
10. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности: значение для сферы СКД (УК-2, ОПК-4, ПК-3).
11. Социальная поддержка работников культуры и СКД как проблема (УК-2, ОПК-4, ПК-3).
12. Общественные организации, созданные в целях социальной поддержки работников сферы культуры и СКД (УК-2, ОПК-4, ПК-3).
13. Права профессиональных союзов: значение проблематики для СКД (УК-2, ОПК-4, ПК-3).
14. Государственное социальное страхование: значение проблематики для СКД (УК-2, ОПК-4, ПК-3).
15. Виды компенсаций работникам сферы культуры: значение проблематики для СКД (УК-2, ОПК-4).
16. Основные трудовые права и обязанности работников сферы культуры и СКД (УК-2, ОПК-4).
17. Понятие и функции трудового договора: специфические особенности в сфере культуры и СКД (УК-2, ОПК-4).

18. Дисциплинарная и материальная ответственность работника сферы культуры и СКД (УК-2).
19. Административные правонарушения и административная ответственность работника: специфические особенности в сфере культуры и СКД (УК-2).
20. Трудовые споры и порядок их рассмотрения: специфические особенности в сфере культуры и СКД (УК-2)
21. Авторские права: специфика и значение для СКД (УК-2, ОПК-4).
22. Исключительное право на произведение и сфера СКД (УК-2, ПК-3).
23. Смежные права: значение для СКС и СКД (УК-2, ОПК-4).
24. Смежные права, их субъекты и объекты в рамках сферы СКД (УК-2).
25. Реализация смежных прав как проблема в рамках СКД (УК-2).
26. Содержание прав на различные объекты смежных прав в рамках СКД (УК-2).
27. Срок действия исключительного права: специфика проблематики в рамках СКД (УК-2, ПК-3).
28. Пределы осуществления исключительных прав на объекты смежных прав: специфика проблематики в рамках СКД (УК-2, ОПК-4).
29. Коллективное управление смежными правами как проблема в рамках СКД (УК-2).
30. Средства индивидуализации как проблема: значение для СКД (УК-2).
31. Средства индивидуализации, СКС и СКД: аспекты соотношений и взаимосвязей (УК-2).
32. Товарный знак: значение проблематики для маркетинговой деятельности в рамках СКД (УК-2).
33. Товарный знак и его признаки: значение проблемы для сферы культуры и СКД (УК-2, ОПК-4).
34. Приоритет товарного знака: значение проблемы для СКД (УК-2, ОПК-4).
35. Конвенционный и выставочный приоритет: значение проблемы для СКД (УК-2, ОПК-4).
36. Функции товарного знака: значение проблемы для СКД (УК-2, ОПК-4).
37. Коллективные и общеизвестные товарные знаки: значение проблемы для СКД (УК-2, ОПК-4).
38. Исключительное право и его субъекты в рамках СКД (УК-2).
39. Предоставление знаку правовой охраны: значение проблематики применительно к сфере культуры и СКД (УК-2, ОПК-4).
40. Исключительное право: юридическая специфика в применительно к сфере культуры и СКД (УК-2, ОПК-4).

#### **5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.**

Для положительной сдачи зачета студенту необходимо выполнить теоретическую и практическую составляющие учебной деятельности в рамках освоения материала настоящего учебного курса. Практическая составляющая работы сводится к успешному выполнению всех практических

заданий, содержащихся в разделе 3 настоящей рабочей программы. Теоретическая составляющая работы сводится к успешному полному раскрытию проблематик, содержащихся в вопросах к зачету, представленных в пункте 5.3. настоящей рабочей программы.

Критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего и *итогового контроля* являются:

1. Количество правильных ответов по вопросам зачета.
2. Активность и адекватность поведения студента на семинарских занятиях, выполнение каждым студентом всех практических работ, осмысленность и самостоятельность суждений, проявленных в ходе устного опроса.
3. Правильные ответы на вопросы по содержанию базовых источников из списков рекомендованной литературы по дисциплине.
4. Демонстрация знания необходимых терминов, понятий, категорий и теорий.
5. Наличие собственного видения рассматриваемой проблемы, сформированного на основе изучения и анализа научных работ, выполнения практических заданий.

Для эффективной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, записи, сделанные в ходе подготовки к семинарским занятиям, выполненные рефераты. Оценка знаний в ходе зачета производится в рамках пятибалльной шкалы применительно к критериям для недифференцированных зачетов (количественные оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» в рамках зачета эквивалентны показателю «зачтено»; количественная оценка «неудовлетворительно» эквивалентна показателю «не зачтено»). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

*Основные аспекты содержания текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины*

1. Проверка уровня освоения учебного материала, представленного на лекциях и практических занятиях;
2. Проверка знаний и умений, полученных в ходе самостоятельной подготовки к разным типам занятий;
3. Проверка знания и навыков владения основным терминологическим аппаратом;
4. Проверка умения студентов анализировать и сопоставлять понятия, понимать и оценивать проблемы и ситуации в рамках изучаемой проблематики;
5. Проверка знаний и навыков использования в профессиональной деятельности ключевых методик и принципов в области использования норм права применительно к социально-культурной сфере;

6. Проверка навыков использования коммуникативных технологий в сфере образования и просвещения, способностей к публичной коммуникации.

*Основные аспекты текущего, промежуточного и итогового контроля результативности изучения дисциплины*

Текущий контроль включает:

- проверку конспектов лекций;
- проверку качества подготовки и представления рефератов и докладов;
- проверку подготовки к практическим занятиям по проблемным вопросам (устная или письменная);

Промежуточный контроль включает:

- промежуточное тестирование.

Итоговый контроль включает:

- проверка подготовки контрольных вопросов к зачету;
- проведение зачета согласно всем требованиям к нему.

*Отдельные формы контроля результативности изучения дисциплины*

*Конспект* позволяет формировать и оценивать умения студентов по переработке информации. При оценке конспекта критериями выступают:

- оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала);
- логическое построение и связность текста;
- полнота и глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей);
- визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки);
- оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).

*Реферат* – продукт самостоятельной работы, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В настоящей программе приводится перечень тем, среди которых студент может выбрать тему реферата. С защитой своего реферата студент выступает на практическом занятии (время выступления – 10 мин.). При оценке реферата (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:

- информационная достаточность;
- соответствие материала теме и плану;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность и количество использованных источников (7– 10);
- владение материалом.

*Собеседование* – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний по определенному вопросу (из перечня вопросов к зачету). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации);
- рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ;
- сформированность профессионально значимых личностных качеств;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

## **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1. Основная и дополнительная учебная литература**

#### **6.1.1. Основная учебная литература**

1. Братановский, С.Н. Правоведение: учебник / С.Н. Братановский. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 471 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02705-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446910>
2. Основы права : учебник / Г.Б. Шишко, В.А. Кучинский, Г.А. Василевич и др. ; под общ. ред. Л.М. Рябцева, Г.Б. Шишко. - Минск : РИПО, 2014. - 319 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-375-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463654>

#### **6.1.2. Дополнительная учебная литература:**

1. Мухаев, Р.Т. Правоведение : учебник / Р.Т. Мухаев. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02199-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461>
2. Правоведение : учебное пособие / под общ. ред. Н.Н. Косаренко. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. - (Экономика и право). - ISBN 978-5-89349-929-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215>

### **6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):



1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: [webofknowledge.com](http://webofknowledge.com)

### **6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

–лицензионное проприетарное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access)
3. Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

–свободно распространяемое программное обеспечение:

1. набор офисных программ Libre Office
2. аудиопроигрыватель AIMP
3. видеопроигрыватель Windows Media Classic
4. интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура» и «Гарант», Всероссийской отраслевой справочной системы «Информо», также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

#### **6.4. Материально-техническая база**

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения:

-ауд. 315, 317, 322 оснащены мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; есть телевизор, столы, стулья, столы письменные для преподавателей, доски настенные, аудиторные. Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации, фотоматериалы.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

-ауд. 209 (читальный зал), оборудованный персональными компьютерами, обеспечивающими доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к сети «Интернет», к электронным библиотечным системам; есть столы, стулья, книжные шкафы, книжный и документационный фонд, телевизор.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Чтение лекций сопровождается следующими видами учебно-наглядных пособий: слайд-презентации,.

## **7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного

отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и

практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания научной работы любого характера.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.