

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

_____ Е.В. Савелова

«5» июня 2020 г.

ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень магистратуры
(2020 год набора, заочная формы обучения)

Направление подготовки
51.04.02 Народная художественная культура

Программа магистратуры
Культурное наследие русского народа

**Хабаровск
2020**

Составители:

Копытин Сергей Михайлович, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и музеологии;

Рабочая программа дисциплины «История и методология науки» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии «3» июня 2020 г., протокол № 10.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие сведения о дисциплине.....	4
1.1. Наименование дисциплины.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.3. Цель освоения дисциплины.....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
2. Объем и содержание дисциплины.....	6
2.1. Объем дисциплины.....	6
2.2. Тематический план дисциплины	6
2.3. Краткое содержание разделов и тем.....	9
3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов по дисциплине.....	12
3.1. Планы семинарских занятий	12
3.2 Планы практических занятий	13
3.3. Темы рефератов по дисциплине	15
3.4 Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины	15
4. Методические указания по освоению дисциплины.....	16
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	17
5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования.....	17
5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций.....	18
5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения.....	18
5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения.....	19
6. Ресурсное обеспечение.....	21
6.1. Основная и дополнительная учебная литература.....	21
6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»...	24
6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	25
6.4. Материально-техническая база.....	26
7. Воспитательная работа	26
8. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	28

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История и методология науки» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» (профиль «Культурное наследие стран и народов мира»), квалификация «магистр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1184 от 06.12.2017, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «История и методология науки» относится к обязательной части учебного цикла и является дисциплиной, изучаемой на всех направлениях подготовки магистратуры. Изучение курса «История и методология науки» тесно связано с такими дисциплинами как «История и методология изучения народной художественной культуры», «Семиотические исследования культуры и искусства», «Теория и история отечественной культуры».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью предлагаемого курса является формирование у студента понимания сути науки как особого как определённого мировоззрения и области знания, принципов, идеалов и критериев научного знания, основных этапов развития науки, ключевых методологических подходов.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты практической деятельности, обеспечивающие формирование компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на	УК-1.1. Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы	Знает основы логики, методологии науки, базовые философские и общенаучные методы.

	основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	анализа.	
		УК-1.2. Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.	Умеет пользоваться различными источниками информации, различать авторитетные и сомнительные источники, применять критический подход для анализа социально значимых проблем.
		УК-1.3. Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.	Владеет критическим мышлением, научным стилем речи, имеет опыт представления своей исследовательской работы в виде доклада, письменной работы.
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК-1.1. Знать: - специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.	Знает общую методологию социогуманитарных исследований; методы и технологии исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.
		ОПК-1.2. Уметь: - организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования	Умеет формулировать гипотезу, цели и задачи исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования;
		ОПК-1.3. Владеть: - навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и	Владеет навыками планирования исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием

		руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования	народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования; навыками определения теорий, методов и технологий, адекватных поставленным задачам.
--	--	--	---

2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины

Вид учебной работы	ОФО		ЗФО	
	Всего часов	Семестры	Всего часов	Курс
Контактная работа (всего)			30	1
в том числе:				
- лекции (ЛЗ)			10	1
- семинары (СЗ)			10	1
- практические (ПЗ)			10	1
- мелкогрупповые (МГЗ)			-	-
- индивидуальные (ИЗ)			-	-
- индивидуальное консультирование (И)			-	-
Самостоятельная работа студента (всего)			114	1
СРС			105	1
КОНТРОЛЬ			9	1
в том числе:				
- подготовка курсовой работы			-	-
- текущий контроль				
- промежуточный контроль (подготовка к экзаменам)			9	1
Общая трудоемкость: (всего зач. ед./кол-во часов по ФГОС)			4/144	1
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			куры	
зачет			-	
экзамен			1	

2.2. Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов по ФГОС	Кол-во часов							
			Контактная работа					Самостоятельная работа студентов		
			Всего аудиторных часов	ЛЗ	СЗ	ПЗ	Консультации (Г, И)	Всего часов СРС	СРС	контроль СРС

										текущий	промежуточный
1.	Научное знание в ряду других типов мировоззрения. Методология науки как метанаучное знание.	2	2	2	-	-			-		
2.	Аспекты науки. Характерные черты научного знания.	2	2	2	-	-			-		
3.	Уровни научного знания. Основные формы и методы научного знания.	5	-	-	-	-		5	5		
4.	Периодизация истории науки. Становление научного знания в Древнем мире и Античности.	5		-	-	-		5	5		
5.	Гносеологическая парадигма европейского Средневековья.	5	-	-	-	-		5	5		
6.	Предпосылки научной революции XVI–XVII веков. Эмпирическая методология Нового времени.	5		-	-	-		5	5		
7.	Рационалистская методология Нового времени.	5		-	-	-		5	5		
8.	Научная революция XVI–XVII веков.	2	2	-	-	2					
9.	Классическая парадигма научного знания.	2	2	2	-	-		-	-		
10.	Методологическая ревизия Иммануила Канта.	7	2	2	-	-		5	5		
11.	Диалектика Георга Вильгельма Фридриха Гегеля.	5		-	-	-		5	5		
12.	Марксистская методология социальных наук.	5		-	-	-		5	5		
13.	Психоаналитическая методология социокультурных исследований.	5		-	-	-		5	5		

14.	Научная революция XIX–XX веков. Предпосылки неклассической физики.	5	1	-	-	1		4	4		
15.	Научная революция XIX–XX веков. Основные положения релятивистской физики.	5	1	-	-	1		4	4		
16.	Научная революция XIX–XX веков. Основные положения квантовой физики.	6	1	-	-	1		5	5		
17.	Стандартная модель и эволюция Вселенной.	6	1	-	-	1		5	5		
18.	Современные проблемы фундаментальной науки.	7	2	-	2			5	5		
19.	Позитивизм: от Огюста Конта до Людвига Витгенштейна.	7	2	-	2	-		5	5		
20.	Феноменологические подходы в научных исследованиях.	6	2	-	2	-		4	4		
21.	Структурные и функциональные методы социогуманитарных исследований.	6	2	-	-	2		4	4		
22.	Концепции диалога в исследовательских подходах.	6	2	-	-	2		4	4		
23.	Постпозитивизм: Карл Поппер, Имре Лакатос, Томас Кун.	4		-	-			4	4		
24.	Подходы к исследованиям динамически неравновесных систем.	6	2	2	-			4	4		
25.	Проблема происхождения жизни, разума.	6	2	-	2			4	4		
26.	Проблемы исследований информационных процессов.	6	2	-	2			4	4		
27.	Антиномии науки.	4	-	-	-	-		4	4		
Подготовка к экзамену		9						9			9
Всего часов:		144	30	10	10	10		114	105		9

2.3. Краткое содержание разделов и тем

Тема 1. Научное знание в ряду других типов мировоззрения. Методология науки как метанаучное знание.

Основные типы мировоззрения. Специфические черты научного мировоззрения. Взаимосвязь философии и науки. Определение методологии науки.

Тема 2. Аспекты науки. Характерные черты научного знания.

Наука как форма отражения реальности, форма деятельности, форма социальных отношений. Критерии, свойства и принципы научного знания.

Тема 3. Уровни научного знания. Основные формы и методы научного знания.

Эмпирический и теоретический уровни научного знания. Основные методы исследования и формы эмпирического и теоретического знания.

Тема 4. Периодизация истории науки. Становление научного знания в Древнем мире и Античности.

Периодизация истории науки: а) преднаука; б) наука Античности и Средних веков; в) наука Нового времени; г) наука новейшего времени. Обзор натурфилософских учений Древнего мира и Античности.

Тема 5. Гносеологическая парадигма европейского Средневековья.

Ревеляционизм, текстоцентризм, традиционализм культуры Средневековья. Роль исследователя. Номинализм, реализм и концептуализм. Истины веры и истины разума в учении Фомы Аквинского.

Тема 6. Предпосылки научной революции XVI–XVII веков. Эмпирическая методология Нового времени.

Ревизия роли опыта в научном познании. Эмпирическая методология Фрэнсиса Бэкона. Индукция и гипотетико-дедуктивный метод. Джон Локк: критика теории врождённых идей.

Тема 7. Рационалистская методология Нового времени.

Картезианство: проблема метода. Методологическое значение картезианского дуализма. Концепция дискретного времени: её методологическое значение в гуманитарном знании. Механистический детерминизм: «Демон Лапласа».

Тема 8. Научная революция XVI–XVII веков.

Классический математический анализ (Исаак Ньютон, Готфрид Вильгельм Лейбниц). Механика И. Ньютона, законы Иоганна Кеплера.

Коперниканский переворот. Аналитическая геометрия (Пьер Ферма, Рене Декарт).

Тема 9. Классическая парадигма научного знания.

Европейское Просвещение, его черты. Кризис Просвещения и предпосылки неклассической парадигмы. Редукция представления о материи в учении Джорджа Беркли. Дэвид Юм: критика механистического детерминизма.

Тема 10. Методологическая ревизия Иммануила Канта.

Вопрос о границах человеческого познания в кантианстве. Априорное и апостериорное знание. Феномен и ноумен. Антиномии чистого разума: их значение в гуманитарном знании.

Тема 11. Диалектика Георга Вильгельма Фридриха Гегеля.

Гегельянское понимание диалектики и метафизики. Законы диалектики. Гегельянская концепция понятия: диалектическая логика. Учение Гегеля об обществе, государстве и праве.

Тема 12. Марксистская методология социальных наук.

Неклассическая парадигма научного знания. Исторический материализм, учение о превращённых формах. Неомарксизм.

Тема 13. Психоаналитическая методология социокультурных исследований.

Неклассическая парадигма научного знания и психоанализ. Социокультурные исследования Зигмунда Фрейда и Карла Густава Юнга, Неофрейдизм.

Тема 14. Научная революция XIX–XX веков. Предпосылки неклассической физики.

Близкодействие и далекодействие. Корпускулярные и волновые теории света. Классическая волновая электродинамика Майкла Фарадея – Джеймса Максвелла. Проблема согласования уравнений Максвелла с преобразованиями Галилея.

Тема 15. Научная революция XIX–XX веков. Основные положения релятивистской физики.

Принцип относительности и его следствия. Принцип эквивалентности массы и энергии. Общая теория относительности: геометрическая теория тяготения.

Тема 16. Научная революция XIX–XX веков. Основные положения квантовой физики.

Квантовая теория взаимодействия (Макс Планк). Модели атома (Джозеф Томпсон, Эрнест Резерфорд, Нильс Бор). Принцип дополнительности. Квантовая нелокальность (парадокс Эйнштейна – Подольского – Розена). Вероятностная и «многомировая» интерпретации квантовой физики.

Тема 17. Стандартная модель и эволюция Вселенной.

Фундаментальные взаимодействия. Теория Большого взрыва. Основные стадии эволюции Вселенной. Космологический принцип. Закон Хаббла.

Тема 18. Проблемы современной фундаментальной науки.

Объединённая теория взаимодействия. Проблема космологической постоянной: тёмная материя и тёмная энергия. Теорема Гёделя о неполноте. Проблема антропогенеза.

Тема 19. Позитивизм: от Огюста Конта до Людвига Витгенштейна.

«Первый позитивизм» Огюста Конта. «Второй позитивизм»: эмпириокритицизм (Рихард Авенариус, Эрнст Мах), прагматизм (Чарльз Пирс, Джон Дьюи, Уильям Джеймс). Логический позитивизм (Людвиг Витгенштейн).

Тема 20. Феноменологические подходы в научных исследованиях.

Основы феноменологического метода. Интенциональность. Редукции. Феноменология в социогуманитарных исследованиях.

Тема 21. Структурные и функциональные методы социогуманитарных исследований.

Структурная лингвистика. Структурная антропология. Функционализм в социокультурных исследованиях. Постструктурализм.

Тема 22. Концепции диалога в исследовательских подходах.

Экзистенциалистская традиция. Герменевтическая эстетика М. М. Бахтина. Концепция диалога Мартина Бубера. «Диалогика» культуры В. С. Библера.

Тема 23. Постпозитивизм: Карл Поппер, Имре Лакатос, Томас Кун.

Философия науки Карла Поппера. Методология научно-исследовательских программ Имре Лакатоса. Учение о парадигмах Томаса Куна.

Тема 24. Подходы к исследованиям динамически неравновесных систем.

Неравновесные системы в природе. Свойства неравновесных систем. Роль флуктуаций. Проблема энтропии. Жизнь как состояние устойчивого неравновесия.

Тема 25. Проблема происхождения жизни, разума.

Основные теории происхождения жизни. Роль жизни и разума в эволюции Вселенной в учении В. И. Вернадского. Антропный принцип как методологическая проблема.

Тема 26. Проблемы исследований информационных процессов.

Основные подходы к определению информации. Искусственный интеллект как познавательная проблема. «Сильный» и «слабый» искусственный интеллект. Этические проблемы в информатике и кибернетике.

Тема 27. Антиномии науки.

Теоретизм и инструментализм. Сциентизм и антисциентизм. Интернализм и экстернализм.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Планы семинарских занятий

Семинарское занятие № 1

Тема: Проблемы современной фундаментальной науки.

План:

1. Объединённая теория взаимодействия: проблема квантовой теории гравитации, многомерные обобщения общей теории относительности, теория струн.
2. Тёмная материя и тёмная энергия: проблема космологической постоянной.
3. Теорема Гёделя о неполноте: её значение в методологии науки.
4. Проблема антропогенеза: современные представления о происхождении человека.

Семинарское занятие № 2

Тема: Позитивизм как методологическая традиция.

План:

1. «Первый позитивизм» Огюста Конта: фактичность, относительность, прагматичность научного знания.
2. «Второй позитивизм»: эмпириокритицизм (Рихард Авенариус, Эрнст Мах), прагматизм (Чарльз Пирс, Джон Дьюи, Уильям Джеймс).

3. Логический позитивизм: язык как методологическая проблема (Людвиг Витгенштейн).

Семинарское занятие № 3

Тема: Феноменологические подходы в научных исследованиях.

План:

1. Предпосылки феноменологического метода. Проблема сознания.
2. Естественная и феноменологическая установка. Феноменологические редукции.
3. Феноменология в социогуманитарных исследованиях.

Семинарское занятие № 4

Тема: Проблема происхождения жизни, разума.

План:

1. Теории происхождения жизни. Самозарождение и биогенез. Принцип Франческо Реди. Опыты Луи Пастера.
2. Учение В. И. Вернадского об эволюции вселенной. Роль жизни и разума.
3. Антропный принцип как методологическая проблема.

Семинарское занятие № 5

Тема: Методология исследований информационных процессов.

План:

1. Информация: проблема дефиниции. Основные подходы к определению.
2. Искусственный интеллект как познавательная проблема. «Сильный» и «слабый» искусственный интеллект. Тест Тьюринга.
3. Этика информационных процессов как область исследования.

3.2. Планы практических занятий

Практическое занятие № 1

Тема: Научная революция XVI–XVII веков.

План:

1. Великие географические открытия и новая картина мира.
2. Математический анализ и его роль в развитии науки (Исаак Ньютон, Готфрид Вильгельм Лейбниц).
3. Математический аппарат физики: механика И. Ньютона, законы Иоганна Кеплера.
4. Аналитическая геометрия (Пьер Ферма, Рене Декарт).

Практическое занятие № 2

Тема: Научная революция XIX–XX веков. Предпосылки неклассической физики. Основные положения релятивистской физики.

План:

1. Близкодействие и дальноедействие. Корпускулярные и волновые теории света.
2. Классическая волновая электродинамика Майкла Фарадея – Джеймса Максвелла. Проблема согласования уравнений Максвелла с преобразованиями Галилея.
3. Принцип относительности и его следствия: постоянство скорости света, замедление времени, продольное сокращение, возрастание массы. Принцип эквивалентности массы и энергии.
4. Общая теория относительности: геометрическая теория тяготения.

Практическое занятие № 3

Тема: Научная революция XIX–XX веков. Основные положения квантовой физики. Стандартная модель и эволюция Вселенной.

План:

1. Квантовая теория взаимодействия: проблема излучения абсолютно чёрного тела (Макс Планк).
2. Модели атома: Джозеф Томпсон, Эрнест Резерфорд, Нильс Бор.
3. Принцип дополнительности. Квантовая нелокальность (парадокс Эйнштейна – Подольского – Розена). Вероятностная и «многомировая» интерпретации квантовой физики.
4. Стандартная модель: фундаментальные взаимодействия.
5. Теория Большого взрыва. Основные стадии эволюции Вселенной. Космологический принцип. Закон Хаббла.

Практическое занятие № 4

Тема: Структурные и функциональные методы социогуманитарных исследований.

План:

1. Структурная лингвистика Фердинанда де Соссюра.
2. Структурная антропология Клода Леви-Стросса.
3. Функциональная социология Толкотта Парсонса.
4. Постструктурализм: «смерть автора», деконструкция, ризома, постмодернистская ирония (Ролан Барт, Жак Деррида, Жиль Делёз и Феликс Гваттари).

Практическое занятие № 5

Тема: Концепции диалога в исследовательских подходах.

План:

1. Экзистенциалистская традиция (Сёрен Кьеркегор, Жан-Поль Сартр, Альбер Камю).
2. Герменевтическая эстетика М. М. Бахтина: учение о вненаходимости.
3. Концепция диалога Мартина Бубера.
4. «Диалогика» культуры В. С. Библера.

3.3. Темы рефератов по дисциплине

1. Математические методы в пифагорействе.
2. Лингвистические взгляды Платона.
3. Аристотель как систематизатор античной науки.
4. Наука исламского средневековья: математика, физика, астрономия, алхимия, медицина.
5. «Бритва Оккама»: методологическое значение принципа.
6. Рационализм и эмпиризм: главные философско-методологические направления Нового времени.
7. Естественные законы и общественный договор в учении Томаса Гоббса.
8. Рене Декарт: проблема метода и её решение.
9. Философско-логические основания критики детерминизма у Дэвида Юма.
10. Эволюция представлений о материи: от натурфилософии к Стандартной модели.
11. Чарльз Дарвин: изменчивость, естественный отбор и происхождение видов.
12. Эволюция представлений о времени и пространстве.
13. Субъект и культура в психоаналитических учениях.
14. «Массовый человек» Хосе Ортеги-и-Гассета.
15. Структурные методы в социальных и гуманитарных науках.
16. Идентичность: подходы к пониманию термина.
17. Информация как научная и философская проблема.
18. Истина как научная и философская проблема.
19. Гипотетико-дедуктивный метод и его роль в развитии научного знания.

3.4. Вопросы для самоконтроля по разделам дисциплины

1. Чем наука отличается от других типов мировоззрения и форм знания?
2. Каковы роль и значение науки в истории человечества?
3. Что такое методология науки?
4. Назовите уровни научного знания, его основные формы и методы?
5. Охарактеризуйте главные периоды развития науки.
6. Дайте характеристику преднаучным формам знания.
7. Определите главные черты средневековых представлений о познании.
8. Что такое механистическая картина мира?
9. Перечислите ключевые открытия, сделанные в ходе научной революции XVI–XVII веков.
10. Сформулируйте принципы метода Р. Декарта?

11. Что говорит о детерминизме учение Д. Юма?
12. Сформулируйте причины возникновения антиномий чистого разума.
13. В чём суть учения Г. В. Ф. Гегеля об истории, государстве и праве?
14. Охарактеризуйте основные понятия и тезисы исторического материализма.
15. Как понимается субъект и культура в психоаналитических школах?
16. Перечислите главные положения релятивистской и квантовой физики.
17. Перечислите четыре фундаментальных взаимодействия.
18. Как устроен атом? Атомное ядро? Перечислите известные вам элементарные частицы.
19. В чём заключается теория Большого взрыва?
20. Что такое космологический принцип?
21. Что такое тёмная материя и тёмная энергия?
22. Сформулируйте главные принципы позитивизма.
23. Какова цель феноменологической редукции?
24. Назовите основные положения структурализма.
25. В чём разница между субъект-объектным и субъект-субъектным познанием?
26. В чём заключается смысл критерия научности Карла Поппера?
27. Назовите ключевые положения теории первичного самозарождения жизни на Земле?
28. Что такое «сильный» и «слабый» искусственный интеллект?
29. В чём смысл дискуссий вокруг антиномий науки?

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При подготовке к семинарским и практическим занятиям в рамках курса «История и методология науки» необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются. Следует обратить внимание на включенные в список рекомендуемой литературы источники текстов, которые не являются необходимым материалом для изучения, однако могут помочь яснее понять то, о чем идет речь в учебнике.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Работа на семинарском занятии (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего семинара, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

Оценивание работы студента на семинарском занятии осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие составленного опорного конспекта для работы на семинарском занятии.

При подготовке письменных работ следует ориентироваться на следующие критерии:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, интернет-ресурсы и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций и этапы их формирования

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»:

Код	Наименование компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе студент знакомится с отличительными чертами научного знания, основными этапами истории науки, положениями научной методологии. Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом **порогового уровня** компетенции.

Основной – студент должен изучить ключевые открытия в истории науки, познакомиться со становлением ключевых методов

социогуманитарного знания, овладеть навыками поиска, систематизации, анализа и синтеза изучаемого материала. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** компетенции.

Завершающий – студент понимает логику развития научного знания, знаком с ключевыми проблемами современной науки, умеет применять различные философские, обще- и частнонаучные методы, владеет навыками самообразования, способен использовать знание истории и методологии науки в своей профессиональной деятельности; излагать результаты своих исследований в формах научных публикаций. На этом этапе обучающийся достигает **эталонного уровня** по заявленным компетенциям, т. е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

5.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: индивидуальное собеседование, проверка письменных работ (в виде текущего контроля).

Итоговый контроль реализуется в ходе сдачи обучающимися обучения экзамена, который проводится в виде беседы по предложенным вопросам (по билетам). Оценка знаний производится по 4-балльной шкале. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном локальными нормативными актами вуза порядке.

Общие критерии оценки ответов студентов

Оценка «отлично»	Оценка «хорошо»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно»
оценивается ответ, если студент имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу. Содержание вопроса излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей	оценивается ответ, в котором отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения	оценивается неполный ответ, в котором отсутствуют значительные элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные знания, но допущены существенные ошибки, нелогично, пространно изложено основное содержание вопроса.	оценивается ответ, при котором студенты демонстрируют отрывочные, бессистемные знания, неумение выделить главное, существенное в ответе, допускают грубые ошибки

5.3. Материалы для оценки и контроля результатов обучения

Перечень вопросов к экзамену

Задания к экзамену	Формируемые компетенции
1. Специфика научного мировоззрения. Методология науки.	УК-1, ОПК-1
2. Наука и её аспекты. Критерии, свойства и принципы научного знания.	УК-1, ОПК-1
3. Эмпирический и теоретический уровни научного знания. Формы и методы научного знания.	УК-1, ОПК-1
4. Периодизация истории науки. Научные революции.	УК-1
5. Проблема веры и разума в средневековой философии.	УК-1
6. Главные научные открытия XVI–XVII веков. Механистическая картина мира.	УК-1, ОПК-1
7. Проблема метода в философии Рене Декарта.	УК-1, ОПК-1
8. Представления Иммануила Канта о границах человеческого познания	УК-1, ОПК-1
9. Законы диалектики. Концепция понятия у Г. В. Ф. Гегеля. Диалектическая логика.	УК-1, ОПК-1
10. Марксизм и его рецепция в исследованиях XX века.	УК-1, ОПК-1
11. Психоаналитические методы в психологии и культурных исследованиях.	УК-1, ОПК-1
12. Принцип относительности и его следствия. Принцип эквивалентности массы и энергии.	УК-1
13. Общая теория относительности: геометрическая теория тяготения.	УК-1
14. Основные положения квантовой физики.	УК-1
15. Ключевые направления в позитивизме. Фактичность, относительность, прагматичность научного знания.	УК-1, ОПК-1
16. Роль феноменологии в социогуманитарных науках.	УК-1, ОПК-1
17. Структурные и функциональные методы. Постструктурализм: деконструкция, постмодернистская ирония.	УК-1, ОПК-1
18. Концепции диалога в исследовательских подходах.	УК-1, ОПК-1
19. Постпозитивизм: Карл Поппер, Имре Лакатос, Томас Кун.	УК-1, ОПК-1
20. Происхождение жизни как научная проблема.	УК-1
21. Антропный принцип как методологическая проблема. «Сильный» и «слабый» варианты формулировки.	УК-1
22. Антиномии науки: теоретизм и инструментализм, сциентизм и антисциентизм, интернализм и экстернализм.	УК-1, ОПК-1
23. Теория Большого взрыва. Космологический принцип.	УК-1
24. Проблемы современной фундаментальной науки.	УК-1
25. Искусственный интеллект как техническая и гуманитарная проблема.	УК-1, ОПК-1

5.4. Методические материалы по оцениванию результатов обучения

Текущий контроль и самоконтроль за уровнем результативности изучения дисциплины осуществляется на семинарах по итогам работы и выполнению предлагаемых самостоятельных заданий. Дополнительно оценивается степень активности студентов в совместных обсуждениях и

дискуссиях по учебному материалу; эвристический характер предлагаемых ответов, вопросов, дополнений, резюме.

Промежуточный контроль осуществляется ориентировочно в середине освоения программы дисциплины. Форма промежуточного контроля – написание и защита рефератов по предложенным темам и подготовка научных публикаций на темы, определяемые студентами самостоятельно.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой письменное изложение определённой научной проблемы, включающее как отсылки к авторитетным источникам, так и собственную точку зрения автора. Перечень тем приводится в п. **3.3. Темы рефератов по дисциплине**, из которых студент может выбрать любую. Защита рефератов студентом производится в виде доклада на занятии (ориентировочное время выступления – 10 мин.) либо на экзамене.

Главная цель, преследуемая данным видом учебной работы – *знакомство студента с авторитетными источниками*. Работая над темой, необходимо, прежде всего, в должной мере изучить рекомендованные источники. Тема должна быть изложена на основе источников в соответствии с узловыми вопросами, последовательно и доказательно. Качество реферата, доклада оценивается, прежде всего, по тому, насколько самостоятельно и правильно раскрыто содержание темы.

При написании статьи следует придерживаться научного стиля речи. Композиция статьи должна включать: 1) введение, в котором ясно и недвусмысленно определяются тема и проблема статьи, даются дефиниции необходимых терминов; 2) основную часть, в которой излагается история вопроса, современное состояние проблемы и – главное – позиция автора; 3) заключение, в котором автор лаконично, в виде последовательных тезисов резюмирует содержание статьи.

При написании реферата и статьи желательно избежать:

1. Излишней многословности.
2. Пассивного описания или изложения вместо активного анализа материала.
3. Неконкретности, общих фраз, общеизвестных прописных истин вместо конкретного анализа и конкретных выводов.
4. Чрезмерной растянутости выступления.
5. Цитирование без указания источника.
6. Бесплановости, хаотичности изложения, бессвязных и длинных отступлений от темы.
7. Поспешности, небрежности в оформлении работы.

При оформлении реферата и статьи следует: оформить титульный лист с указанием вуза, заглавия работы и учебной дисциплины, полного имени, факультета, курса, академической группы студента, полного имени и должности преподавателя, места и года написания работы. Ссылки на источники оформляются в квадратных скобках вида: [14, с. 3] [15, с. 321–322], где 14 – номер источника в конечном списке, «с. 3» «с. 321–322» –

указание на страницу или интервал страниц. Работа набирается 14 кеглем, междустрочный интервал – 1,5. В конце текста приводится список использованной литературы, ставится дата окончания работы и подпись студента.

Страницы работ нумеруются, снабжаются полями для заметок преподавателя. Абзацы оформляются красной строкой. Объем работ не должен превышать 20 страниц формата А4.

При оценке работы (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:

- соответствие материала теме;
- стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);
- наличие выраженной собственной позиции;
- адекватность использованных источников;
- владение материалом.

Экзамен проводится в виде собеседования.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний студента по определенному вопросу (из перечня **5.3. Вопросы к экзамену**). При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:

- усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний);
- владение терминологическим материалом;
- умение логически выстроить ответ;
- коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Моисеева, И. Ю. История и методология науки: в 2 ч. / И. Ю. Моисеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. – Ч. 2. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481796> (дата обращения: 21.03.2018). – ISBN 978-5-7410-1712-8. – Текст: электронный.
2. Философия и методология науки: [16+] / сост. А. М. Ерохин, В. Е. Черникова, Е. А. Сергодеева, О. В. Каширина и др. – Ставрополь: СКФУ, 2017. – 260 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483713>. – Библиогр.: с. 244–247. – Текст: электронный.

3. Зеленов, Л. А. История и философия науки / Л. А. Зеленов, А. А. Владимиров, В. А. Щуров. – 3-е изд., стереотип. – Москва: Издательство «Флинта», 2016. – 473 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83087> – ISBN 978-5-9765-0257-4. – Текст: электронный.

4. История и философия науки / Н. В. Бряник, О. Н. Томюк, Е. П. Стародубцева, Л. Д. Ламберов; под ред. Н. В. Бряник, О. Н. Томюк; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – 289 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275721> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1142-2. – Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Бессонов, Б. Н. История и философия науки [Текст]: учеб. пособие / Б. Н. Бессонов. – М.: Юрайт, 2010. – 395 с. – (Основы наук).

2. Осипов, А. И. Философия и методология науки / А. И. Осипов. – Минск: Белорусская наука, 2013. – 287 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230980>

3. Пивоев, В. М. Философия и методология науки / В. М. Пивоев. – 2-е изд. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 321 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210652>

4. Светлов, В. А. Философия и методология науки: в 2-х ч. / В. А. Светлов, И. А. Пфаненштиль. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. – 768 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229639>

5. Философия и методология науки: практикум: [16+] / сост. А. М. Ерохин, В. Е. Черникова, Е. А. Сергодеева, О. В. Каширина и др. – Ставрополь: СКФУ, 2018. – 111 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562861>

Рекомендуемая литература

Научная и публицистическая литература

1. Барт, Ролан Смерть автора / Р. Барт // Избранные работы: Семиотика. Поэтика. – Москва, 1994. – С. 384–391.

2. Беркли, Дж. Трактат о принципах человеческого знания / Дж. Беркли // Сочинения. – Москва: «Мысль», 1978. – С. 150–247.

3. Библер, В. С. От наукоучения – к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век. – Москва: Политиздат, 1990. – 413 с.

4. Вернадский, В. И. Об условиях появления жизни на Земле / В. И. Вернадский // Владимир Вернадский: Жизнеописание. Избранные труды. Воспоминания современников. Суждения потомков / Сост. Г. П. Аксёнов. – Москва: Современник, 1993. – С. 403–425.
5. Грамши, Антонио Человек-индивидуум и человеческая масса / А. Грамши // Избранные произведения в трёх томах. Т. 3. Тюремные тетради. – Москва: Издательство иностранной литературы, 1959. – С. 250–252.
6. Гринько, В. С. Проблема человека в работах Антонио Грамши / В. С. Гринько // Философские науки. – 1983. – № 2.
7. Декарт, Р. Размышления о первой философии / Р. Декарт // Сочинения. – Санкт-Петербург: Наука, 2015.
8. Декарт, Р. Рассуждение о методе / Р. Декарт. – Москва, 2012.
9. Лосев, А. Ф. История античной эстетики. Ранняя классика. – Москва: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2000. – 624 с.
10. Лотман, Ю. М. Миф – имя – культура / Ю. М. Лотман, Б. А. Успенский // Избранные статьи в трех томах. – Т. I. Статьи по семиотике и топологии культуры. – Таллин: Александра, 1992.
11. Лысак, И. В. Информация как общенаучное и философское понятие: основные подходы к определению / И. В. Лысак // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. – Декабрь, 2015. – № 2 (10). – С. 9–26. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsiya-kak-obschenauchnoe-i-filosofskoe-ponyatie-osnovnye-podhody-k-opredeleniyu>
12. Мамардашвили, М. К. Очерк современной европейской философии / М. К. Мамардашвили. – М.: Фонд Мераба Мамардашвили, 2017. – 584 с.
13. Мамардашвили, М. К. Превращённые формы. О необходимости иррациональных выражений / М. К. Мамардашвили // Как я понимаю философию: избранные статьи, доклады, выступления, интервью. – Москва: Прогресс, 1999. – С. 315–398.
14. Платон. Тимей / Платон. – Диалоги. Т. 2. – Москва: ЭКСМО, 2008. – 1360 с.
15. Седякин, В. П. Проблема Л. Флориди и классификация информационных наук / В. П. Седякин, В. Ф. Корнюшко, О. А. Филоретова // Прикладная информатика. – 2012. – № 3 (39). – С. 125–131.
16. Фрейд, З. Тотем и табу: [сборник статей]. – Москва: АСТ: Астрель, 2012. – 636 с.
17. Юм, Д. Трактат о человеческой природе / Д. Юм // Собрание сочинений в 4 томах. – Т. 1. – Москва, 2009.
18. Юнг, К. Г. Психология бессознательного / Издание 2-е. – Москва: «КогитоЦентр», 2010. – 352 с.

Справочная литература

1. Философский энциклопедический словарь. – Москва: ИНФРА-М, 2000. – 576 с.

6.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. База данных «Электронная Система “Культура”». Принадлежность сторонняя. www.e-mcfr.ru.

3. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

4. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

5. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ: window.edu.ru

7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. school-collection.edu.ru

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. fcior.edu.ru

9. Александр Пятигорский на Свободе: Свободный философ Пятигорский: [аудиозаписи радиопередач] // Радио Свобода. – Режим доступа: <https://www.svoboda.org/z/16300>

10. Диалоги: "Физика элементарных частиц". Часть II. – ПостНаука. [Электронный] / Д. И. Казаков, В. А. Рубаков. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=xZuE7aOp_vo

11. Физика в половине десятого: [обучающий фильм об основах квантовой механики] [Электронный]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=zM1lygfq7AY>

12. Что такое теория относительности?: [обучающий фильм] [Электронный]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Luhy39zlG6I>

13. Яцык, С. А. 10 фактов о Фоме Аквинском [Электронный] / С. А. Яцык / Арзамас. – Режим доступа: <https://arzamas.academy/materials/336>

Для подготовки выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института. Официальный сайт: webofknowledge.com

6.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются следующее программное обеспечение:

– лицензионное проприетарное программное обеспечение:

- 1) Microsoft Windows;
- 2) Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access);
- 3) Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

– свободно распространяемое программное обеспечение:

- 1) набор офисных программ Libre Office;
- 2) аудиопроигрыватель AIMP;
- 3) видеопроигрыватель Windows Media Classic;
- 4) интернет-браузер Google Chrome.

Для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

При изучении дисциплины обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочных систем «Культура», а также реферативных и библиометрических баз данных рецензируемой литературы Web of Science и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

Перечисленное программное обеспечение обновляется по мере выхода новых версий программ в рамках соответствующих лицензий и соглашений.

6.4. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение реализуемой дисциплины соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в учебном процессе активно используются следующие специальные помещения: ауд. 315, 317, 322, оборудованные мультимедийными презентационными комплексам в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера; телевизором, столами, стульями, столами письменными для преподавателей, досками настенными, аудиторными.

Для самостоятельной работы студентов предназначены:

- ауд. 209 (читальный зал библиотеки с подключением к сети Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза), оборудованный персональными компьютерами, столами, стульями, книжными шкафами, книжным и документальным фондом, телевизором.

При необходимости в учебном процессе используются комплекты переносных демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран).

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мбит/с. Для студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством подключения Wi-Fi, которое действует в читальном зале Института.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского

участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

8. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ОВЗ и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ОВЗ (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т. п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток А2» со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ по зрению ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, Balabolka). Скачиваемые фрагменты в формате .pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться для голосового озвучивания текстов с помощью тифлопрограмм, загружаться в тифлоплееры, а также копироваться на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ОВЗ и облегчает процесс подготовки письменных работ.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ по зрению могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru. Необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.