

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

24.05.2024 г.

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата

(2024 год набора,

очная форма обучения)

Направление подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки

Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Неделя	21		14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	28	28	50	50
Семинарские занятия	20	20	28	28	48	48
Текущий контроль	10	10			10	10
Итого ауд.	42	42	56	56	98	98
Контактная работа	52	52	56	56	108	108
Сам. работа	16	16	7	7	23	23
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

канд. культурологии, доц. Холодилова Е.В.

Рабочая программа дисциплины

Педагогика досуга

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1179)

составлена на основании учебного плана

«Социально-культурная деятельность», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 22.05.2024 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование у обучающихся четкого представления о педагогической составляющей досуговой деятельности и развитие навыков ее использования на практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Организация массовых культурно-досуговых программ
2.1.2	Педагогическое мастерство
2.1.3	Социальная педагогика
2.1.4	Технологические основы социально-культурной деятельности
2.1.5	Педагогика и психология
2.1.6	Современные социально-культурные технологии
2.1.7	Социальная педагогика
2.1.8	Социология культуры
2.1.9	Социология семьи
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Технологии социально-культурной реабилитации в культурно-досуговых программах
2.2.2	Основы социально-культурного проектирования
2.2.3	Технологии организации семейного досуга в учреждениях СКС
2.2.4	Креативные индустрии в сфере досуга
2.2.5	Социальная психология
2.2.6	Социальная педагогика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Знать:

сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

Уметь:

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

Владеть:

навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

ПК-2: Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры

Знать:

педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.

Уметь:

осуществлять диагностику социально- культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.

Владеть:

технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста и накопления человеческого капитала.

ПК-6: Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурнопросветительной работы , организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания

Знать:

сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в

деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.

Уметь:

различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть:

методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

ПК-7: Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

Знать:

основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения.

Уметь:

определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения.

Владеть:

методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**3.1 Знать:**

- возрастные, психологические, социокультурные законы развития личности, аксиологические аспекты личностного развития в истории культуры и в современном обществе; методы самовоспитания, самообразования и саморазвития;
- основные методы педагогики досуга; основные психологические законы восприятия культурных феноменов; педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения;
- методы и технологии организации и проведения социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы;
- психолого-педагогические законы организации и управления коллективной деятельностью.

3.2 Уметь:

- планировать свою профессионально-образовательную деятельность в социально-культурной сфере; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания, выстраивать траекторию саморазвития и самообразования, анализировать и планировать свою профессионально образовательную и творческо-педагогическую деятельность; целесообразно руководить своим рабочим и досуговым временем с целью личностного и профессионального развития;
- анализировать и самостоятельно выбирать методы и формы организации педагогики досуга, вызывающие интерес и личностную социально-культурную активность; осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты;
- целесообразно выбирать и применять формы деятельности, методы, технологии в зависимости от смысло-тематического, социально-демографического и личностно-ориентированного контекста в соответствии с поставленными задачами;
- организовывать и направлять деятельность личности в коллективе; создавать программы в социально-культурной сфере в соответствии с социальными и возрастными особенностями различных групп населения; осуществлять анализ социальной действительности с позиций профессиональных знаний и мировоззренческой рефлексии для принятия верных организационно-управленческих решений.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- организации собственной познавательной и художественно-творческой деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения;
- организации культурно-педагогической деятельности в учреждениях культуры, навыками самостоятельного поиска решения практических задач;
- качественной организации и проведения культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики;
- организации и управления коллективом с учетом потребностей разных групп населения, самоорганизации, прогнозирования результатов своей социальной и профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Теория и история педагогики досуга /Раздел/				
Тема 1. Досуг как социальное явление. Свободное время и развитие социально-культурной деятельности	4			
Педагогика досуга как прикладная дисциплина (лекция) /Лек/		2	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Досуг как социальное явление. Свободное время и развитие социально-культурной деятельности (лекция) /Лек/		2	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Свободное время и развитие социально-культурной деятельности (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Досуг как социальное явление. Свободное время и развитие социально-культурной деятельности (самостоятельная работа) /Ср/		9	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Досуг как социальное явление. Свободное время и развитие социально-культурной деятельности (текущий контроль) /ТК/		1	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Тема 2. Теоретические основы педагогики досуга	4			
Теоретические основы педагогики досуга (лекция) /Лек/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Система педагогики досуга (семинарское занятие) /Сем зан/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Теоретические основы педагогики досуга (самостоятельная работа) /Ср/		3	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Теоретические основы педагогики досуга (текущий контроль) /ТК/		5	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Тема 3. История развития досуговой педагогики	4			
История развития досуговой педагогики (лекция) /Лек/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Досуговая культура России: история и современность (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
История развития досуговой педагогики (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
История развития досуговой педагогики (текущий контроль) /ТК/		1	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Тема 4. Генезис педагогики досуга. Аксиология досуга	4			
Генезис педагогики досуга как науки. Аксиология досуга (лекция) /Лек/		2	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Концепции досуга (семинарское занятие) /Сем зан/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Генезис педагогики досуга как науки. Аксиология досуга (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Генезис педагогики досуга как науки. Аксиология досуга (текущий контроль) /ТК/		1	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Тема 5. Методические основы педагогики досуга	4			
Методические основы педагогики досуга (лекция) /Лек/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Инфраструктура досуговой деятельности города (семинарское занятие) /Сем зан/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Методические основы педагогики досуга (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Методические основы педагогики досуга (текущий контроль) /ТК/		1	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Тема 6. Социально-культурные аспекты педагогики досуга	4			
Социально-культурные аспекты педагогики досуга (лекция) /Лек/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Внешкольное образование в системе досуга (семинарское занятие) /Сем зан/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Социально-культурные аспекты педагогики досуга (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Социально-культурные аспекты педагогики досуга (текущий контроль) /ТК/		1	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачет /Раздел/				
Тема 7. Промежуточный контроль	4			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Социальные технологии педагогики досуга /Раздел/				
Тема 8. Социальные технологии в сфере культуры и досуга	5			
Социальные технологии в сфере культуры и досуга (лекция) /Лек/		6	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Культурно-досуговые программы (семинарское занятие) /Сем зан/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Социальные технологии в сфере культуры и досуга (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Тема 9. Технология семейного досуга	5			
Технология семейного досуга (лекция) /Лек/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Семья: современное состояние и ее значимость на современном этапе (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Специфика семейного досуга (семинарское занятие) /Сем зан/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Технология семейного досуга (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Тема 10. Технология организации досуга детей и подростков	5			
Технология организации досуга детей и подростков (лекция) /Лек/		6	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Особенности детского досуга (семинарское занятие) /Сем зан/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Особенности организации и проведения досуга с детьми в подростковом возрасте (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Технология организации досуга детей и подростков (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Тема 11. Технология молодежного досуга	5			
Технология молодежного досуга (лекция) /Лек/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Молодежная культура. Молодежный досуг (семинарское занятие) /Сем зан/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Технология молодежного досуга (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Тема 12. Технология организации досуга лиц пожилого возраста	5			
Технология организации досуга лиц пожилого возраста (лекция) /Лек/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Специфика организации досуга для людей пожилого возраста (семинарское занятие) /Сем зан/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Технология организации досуга лиц пожилого возраста (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Тема 13. Технология профилактики девиантного поведения	5			
Технология профилактики девиантного поведения (лекция) /Лек/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Методы арт-терапии в профилактике девиантного поведения (семинарское занятие) /Сем зан/		4	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Технология профилактики девиантного поведения (самостоятельная работа) /Ср/		1	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Экзамен /Раздел/				
Тема 14. Промежуточный контроль	5			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	УК-6 ПК-2 ПК-6 ПК-7	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания для самостоятельной работы студентов:

4 семестр - самостоятельный проект массового досугового мероприятия, включающий в себя тему, цель, задачи, актуальность, место проведения, организаторов, спонсоров, социальный статус и возраст участников, этапы подготовки и проведения, сценарий, виды деятельности, методы, рекламные материалы и др. Для защиты проекта необходимо предоставить печатный текст (10-20 страниц) и презентацию.

5 семестр - составление сценариев досуговых мероприятий по основным возрастным и социальным категориям населения: семейный, детский, молодежный досуг, досуг для людей пожилого возраста, досуг для профилактики девиантного поведения.

Вопросы для зачета в 4 семестре

1. Функции досуга, общая характеристика досуга и досуговой деятельности.
2. История развития досуговой культуры.
3. Особенности социокультурной деятельности на современном этапе.
4. Анализ досуговой инфраструктуры города.
5. Принципы социокультурной деятельности.
6. Педагогика досуга как наука.
7. Технологии педагогики досуга.
8. Развитие досуга в России.
9. Аксиология досуга.
10. Вопросы досуга в отечественной науке.
11. Проблему досуговой деятельности в научных трудах зарубежных ученых.
12. Методология Педагогики досуга.
13. Методы Педагогики досуга.
14. Деятельностная концепция досуга.
15. Социально-культурная концепция досуга.
16. Экологическая (природоориентированная) концепция досуга.
17. Техноэкономическая концепция досуга.
18. Социально-управленческая концепция досуга.
19. Прикладные задачи педагогической работы в сфере досуга.
20. Формы досуговой деятельности.
21. Методы социологических исследований досуга. Методический прием.
22. Система организации досуга.
23. Социализация в Педагогике досуга.
24. Культурно-просветительский досуг.
25. Спортивный досуг.
26. Музейно-экскурсионная деятельность в системе организации детского досуга.
27. Туристическая деятельность в системе организации досуга.
28. Волонтерская деятельность в системе организации досуга.

Вопросы для экзамена в 5 семестре

1. Роль социально-культурной деятельности в целенаправленном регулировании сферы свободного времени.
2. Теоретико-методологический аспект педагогики досуга.
3. Объект, предмет, задачи педагогики досуга.
4. Функции и принципы педагогики досуга.
5. Технология организации педагогики досуга.
6. Система социальных технологий педагогики досуга. Сущность и содержание системы.
7. Сущность и особенности формирования культурно-досуговых программ.
8. Современные подходы к организации досуга детей, подростков и молодежи.
9. История зарождения досуговых форм деятельности.
10. Видовое разнообразие досуговых представлений прошлого (карнавалы, ярмарки, русские посиделки).
11. Современные формы досуговой деятельности в России и за рубежом.
12. Особенности развития досуговой деятельности в России.
13. Основные этапы развития педагогики досуга.
14. Современное состояние досуговой педагогики.
15. Социально-педагогическая ценность досуга.
16. Современные концепции досуговой деятельности.
17. Сущность технологии изучения социокультурной среды.
18. Средства педагогики. Классификация и требования по их использованию.
19. Формы педагогики досуга. Классификация форм досуговой деятельности.
20. Методы досуговой деятельности. Характеристика и классификация методов.
21. Социально-культурная инфраструктура досуга.
22. Характеристика основных учреждений социально-педагогической и культурно-оздоровительной направленности.

Их виды.

23. Профилактика девиантного поведения и его социальная значимость.
24. Основные технологии досуговой деятельности по профилактике отклоняющегося поведения среди подростков.
25. Сущность «субкультурного подхода» к молодежи.
26. Технологии проектирования досуговой деятельности молодежи.
27. Характеристика форм совместного досуга родителей и детей.
28. Характеристика форм работы с людьми пожилого возраста.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке http://eos.hgiik.ru/Files/fkim/2021/ФКИМ СКД_2021 .pdf

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций в рамках дисциплины в 4 семестре проводится зачет в 5 семестре - экзамен.

Оценка «отлично» / зачтено - оценивается ответ, если студент имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу; содержание вопроса излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.

Оценка «хорошо» / зачтено - оценивается ответ, в котором отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

Оценка «удовлетворительно» / зачтено - оценивается неполный ответ, в котором отсутствуют значительные элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные знания, но допущены существенные ошибки, нелогично, пространно изложено основное содержание вопроса.

Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено - оценивается ответ, при котором студенты демонстрируют отрывочные, бессистемные знания, неумение выделить главное, существенное в ответе, допускают грубые ошибки.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Усвоение материала дисциплины на лекциях, семинарах и в результате самостоятельной подготовки и изучения отдельных вопросов дисциплины, позволят подойти к промежуточной аттестации подготовленным. Знания, накапливаемые постепенно и в различных ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную проблему являются глубокими и качественными, и позволяют формировать соответствующие профессиональные компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя основные проблемы дисциплины (тематику занятий), в рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

При организации процесса освоения дисциплины следует учитывать:

1. Планирование времени, отведенного на освоение дисциплины.

При планировании времени на освоение дисциплины следует руководствоваться: структурой дисциплины, в которой указаны количество академических часов в разрезе каждой темы, вида занятий (лекционное, практическое, семинарское) и часы на самостоятельную работу; формой текущего контроля успеваемости (тесты, выполнение индивидуальных и практических занятий и др.); формой промежуточной аттестации (зачет и экзамен).

2. Последовательность действий при освоении дисциплины.

Изучение каждой темы дисциплины целесообразно начинать со знакомства с содержанием дисциплины в разрезе тем; затем следует этап подбора источников из числа рекомендуемых и подобранных самостоятельно (научные статьи; информация с официальных сайтов государственных органов, органов местного самоуправления и др.). Изучение источниковой базы может сопровождаться конспектированием. Целесообразно вести перечень проблемных вопросов как по существу темы, обусловленных пробелами в научном и правовом поле и проблемами практического характера, так и в случае затруднений с уяснением смысла изложенного в источниках материала (указанные вопросы могут быть разрешены самостоятельно, во время сессионных занятий или на консультации с преподавателем).

Подготовка студентов к семинарским занятиям по данной дисциплине заключается в самостоятельной работе с источниками, представленными в списках основной и дополнительной литературы. Семинарские занятия проводятся в формах предусмотренных учебно-тематическим планом. На семинаре делаются доклады по темам занятий в виде выступлений, обучающийся должен проявлять максимальную активность.

3. Подготовку к текущему контролю успеваемости.

Основной задачей текущего контроля успеваемости обучающихся является повышение качества знаний, приобретение и развитие ими навыков самостоятельной работы. Текущий контроль знаний обучающихся по дисциплине может иметь следующие виды: устный опрос на лекциях, практических занятиях; проверка выполнения письменных самостоятельных работ и домашних заданий; тестирование.

Для эффективной подготовки к текущему контролю по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, разработки студентов, выполненные в результате подготовки и выполнения семинарских и практических занятий.

4. В качестве самостоятельной работы учащимся предлагается творческо-аналитическая работа по созданию оригинальных проектов и сценариев в сфере культурного досуга:

4 семестр - самостоятельный проект массового досугового мероприятия, включающий в себя тему, цель, задачи, актуальность, место проведения, организаторов, спонсоров, социальный статус и возраст участников, этапы подготовки и проведения, сценарий, виды деятельности, методы, рекламные материалы и др. Для защиты проекта необходимо предоставить печатный текст (10-20 страниц) и презентацию.

5 семестр - составление сценариев досуговых мероприятий по основным возрастным и социальным категориям населения: семейный, детский, молодежный досуг, досуг для людей пожилого возраста, досуг для профилактики девиантного поведения.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1		Педагогика досуга: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/135212	Кемерово: КеМГУ, 2019. - 141 с.
Л1.2	Исаева И. Ю.	Досуговая педагогика: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554	Москва: ФЛИНТА, 2021. - 196 с.
Л1.3	Секретова Л. В.	Педагогика досуга: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. - 138 с.
Л1.4	Шмырева Н. А.	Педагогика досуга: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600294	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019. - 141 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Васильковская М. И.	Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» https://e.lanbook.com/book/156994	Кемерово: КемГИК, 2019. - 128 с.
Л2.2	Логунова Л. Ю.	Социология досуга: учебный терминологический словарь: словарь https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227737	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 48 с.

7.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л3.1	Цепляева С. А.	Педагогика досуга. Часть 2: Учебно-методическое пособие для подготовки бакалавров по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение». Профили: Экономика и управление, Транспорт https://e.lanbook.com/book/107842	Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2017. - 160 с.
Л3.2	Цепляева С. А.	Педагогика досуга. Часть 1: учебно-методическое пособие для подготовки бакалавров по направлению 44.03.04 «профессиональное обучение». профили: экономика и управление, транспорт https://e.lanbook.com/book/107843	Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2017. - 168 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspersky Endpoint Security

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.3	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.4	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.8	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.9	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.10	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.11	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.12	Гарант
6.3.2.13	БД Электронная Система «Культура»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра). Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
315	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).	Специализированная мебель на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
317	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 40 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
322	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 70 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование

личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.