

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

22.05.2024 г.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата

(2024 год набора,

очная форма обучения)

Направление подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки

Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	14		21			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	14	14	34	34
Практические	28	28	5	5	33	33
Семинарские занятия	8	8	2	2	10	10
Индивидуальные консультации			3	3	3	3
Текущий контроль			6	6	6	6
Итого ауд.	56	56	21	21	77	77
Контактная работа	56	56	30	30	86	86
Сам. работа	12	12	13	13	25	25
Часы на контроль	4	4	29	29	33	33
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

канд. пед. наук, доц. Теньшова О.Н.

Рабочая программа дисциплины

Технологические основы социально-культурной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1179)

составлена на основании учебного плана

«Социально-культурная деятельность», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности

протокол № 9 от 15.05.2024 г.

Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
социально-культурной деятельности

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Теньшова Ольга Николаевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель освоения дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности» - формирование фундаментальных знаний и представлений в сфере социально-культурной деятельности как многопланового системного явления, имеющего свои базовые технологические составляющие.

Задачи освоения дисциплины «Технологические основы СКД»:

- сформировать комплексные представления об СКД как многоплановой области знания и деятельности - применительно к основным её технологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о сущности социокультурных аспектов жизни общества – применительно к задачам разработки стратегий и принципов в области потенциальных целенаправленных влияний на социокультурную среду;
- сформировать комплексные представления о технологиях СКД, методологии и структуре – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно управления технологическими аспектами и составляющими разработки и реализации стратегий в сфере СКД - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа технологических аспектов и составляющих СКД, а также в области разработки базовых алгоритмов деятельности применительно к реализации стратегий и методик в данной сфере/

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и теория социально-культурной деятельности
2.1.2	Современные социально-культурные технологии
2.1.3	Социология культуры
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Рекреативные технологии
2.2.2	Педагогика досуга
2.2.3	Психология общения
2.2.4	Социально-культурная работа за рубежом

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

- нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры

Уметь:

- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ;
- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы

Владеть:

- основными понятиями общей теории государства и права (связанными с проблематиками культуры и СКД)

ПК-1: Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности

Знать:

- методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности

Уметь:

- применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки;
- выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности;
- разрабатывать планы внедрения новых технологий социально-культурной деятельности

Владеть:

- навыками внедрения новых технологий социально-культурной деятельности;
- навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий

ПК-6: Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурнопросветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания

Знать:

- сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы

Уметь:

- различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения

Владеть:

- методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики

ПК-11: Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

Знать:

- направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации;
- основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией

Уметь:

- реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры;
- организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного характера;
- разрабатывать социально-культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения

Владеть:

- навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры;
- навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций;
- навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- общие особенности и отличительные характеристики базовых положений нормативно-правовой базы в сфере культуры, базовые виды технологий СКД и их составляющих;
- специфику базовых положений ФЗ «О культуре», значимых для СКД;
- основные подходы к рассматриваемой в рамках дисциплины проблематике;
- основные принципы и базовые методы апробации и внедрения инновационных составляющих технологий СКД применительно к профессиональной деятельности, разработки и реализации технологий СКД различного характера для разных групп адресатов, а также различных аспектов таких технологий;
- основные проблемы апробации и внедрения инновационных составляющих технологий СКД применительно к своей профессиональной деятельности

3.2 Уметь:

- комплексно анализировать базовые аспекты законодательства РФ, касающиеся сферы культуры и СКД, моделировать прикладные алгоритмы апробации и внедрения инновационных аспектов технологий СКД;
- убедительно и аргументированно строить устную и письменную речь;
- использовать разнообразные научные источники, осуществлять эффективный поиск информации для презентации и обсуждения инноваций для технологий СКД;
- использовать терминологию и понятийный аппарат настоящей учебной дисциплины;
- использовать приобретенные знания в рамках профессиональной деятельности, социальной коммуникации и в межличностном общении;
- анализировать конкретные вопросы в рамках проблематики настоящей учебной дисциплины

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- ведения научных дискуссий;
- комплексного анализа и синтеза информации для моделирования алгоритмов внедрения и методологии оценивания инноваций в рамках технологий СКД;
- системного подхода при работе с информацией;
- ведения научных дискуссий по проблемам настоящей дисциплины;
- диагностики и оценки запросов, интересов разных групп населения в контексте разработки и реализации технологий СКД

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Общие методологические аспекты технологий СКД /Раздел/				
Тема 1. Технологии СКД. Методологические особенности и аспекты технологий СКД: отличительные черты	3			
Технологии СКД. Методологические особенности и аспекты технологий СКД: отличительные черты (лекции) /Лек/		10	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Технологии СКД. Методологические особенности и аспекты технологий СКД: отличительные черты (сем.зан.) /Сем зан/		8	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Технологии СКД. Методологические особенности и аспекты технологий СКД: отличительные черты (практические) /Пр/		14	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Технологии СКД. Методологические особенности и аспекты технологий СКД: отличительные черты (сам.работа) /Ср/		6	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Тема 2. Определение целей и задач, формы, средств и методов как методологи-ческие аспекты технологии СКД	3			
Определение целей и задач, формы, средств и методов как методологи-ческие аспекты технологии СКД (лекция) /Лек/		10	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Определение целей и задач, формы, средств и методов как методологи-ческие аспекты технологии СКД (практич.занятие) /Пр/		14	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Определение целей и задач, формы, средств и методов как методологи-ческие аспекты технологии СКД (сам.работа) /Ср/		6	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачет /Раздел/				
Тема 3. Промежуточный контроль	3			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Структура технологий СКД: основные аспекты и компоненты /Раздел/				
Тема 4. Структура и компоненты технологии СКД: сущностные аспекты. Субъекты и объекты управления в технологиях СКД	4			
Структура и компоненты технологии СКД: сущностные аспекты. Субъекты и объекты управления в технологиях СКД (лекция) /Лек/		8	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Структура и компоненты технологии СКД: сущностные аспекты. Субъекты и объекты управления в технологиях СКД (сем. занятие) /Сем зан/		2	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Структура и компоненты технологии СКД: сущностные аспекты. Субъекты и объекты управления в технологиях СКД (практич.занятие) /Пр/		3	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Структура и компоненты технологии СКД: сущностные аспекты. Субъекты и объекты управления в технологиях СКД (сам.работа) /Ср/		4	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тема 5. Цели, содержание, средства, формы и методы технологий СКД: проблемы взаимосвязей. Ведущий тип деятельности как критерий технологий СКД и основа их типологизации	4			
Цели, содержание, средства, формы и методы технологий СКД: проблемы взаимосвязей. Ведущий тип деятельности как критерий технологий СКД и основа их типологизации (лекция) /Лек/		6	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Цели, содержание, средства, формы и методы технологий СКД: проблемы взаимосвязей. Ведущий тип деятельности как критерий технологий СКД и основа их типологизации (практич.занятие) /Пр/		2	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Цели, содержание, средства, формы и методы технологий СКД: проблемы взаимосвязей. Ведущий тип деятельности как критерий технологий СКД и основа их типологизации (сам. работа) /Ср/		9	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Цели, содержание, средства, формы и методы технологий СКД: проблемы взаимосвязей. Ведущий тип деятельности как критерий технологий СКД и основа их типологизации (текущий контроль) /ТК/		6	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Подготовка курсовой работы /Раздел/				
Тема 6. Подготовка курсовой работы	4			
Подготовка курсовой работы /КР/		20	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Индивидуальное консультирование по курсовой работе /И/		3	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Экзамен /Раздел/				
Тема 7. Промежуточный контроль	4			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	УК-2 ПК-6 ПК-11 ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Теоретические вопросы (вопросы к зачету, 3 семестр)

1. Технологии и технологичность: значение для СКД.
2. Социокультурные технологии: современные аспекты проблематики.
3. Методология социокультурных технологий: формирование смыслового комплекса.
4. Проблемное поле социума: полиаспектность проблематики.
5. Диагностика социокультурных полей и контекстов: вариативность подходов.
6. Целеполагание в рамках социокультурных технологий: комплексность методологии.
7. Определение задач в рамках социокультурных технологий: комплексность методологии.
8. Социокультурные технологии и имидж организации.
9. Продвижение имиджей социокультурными технологиями: вариативность путей, каналов и составляющих
10. Алгоритмы социокультурных технологий и социокультурные перемены.
11. Моделирование форм социокультурных технологий.
12. Презентации: их роль, особенности организации и проведения.
13. Проблемы организации социокультурных технологий в современных условиях.
14. Социокультурная технология в сфере связей с общественностью и ее составляющие (программный подход).
15. Специфика общественных связей в современную эпоху НТР.
16. Социокультурная технология в сфере связей с общественностью и «смысловая деконструкция».
17. Специфика социокультурных технологий в сфере общественных связей в условиях современной России.
18. Проблемы социокультурных технологий в сфере общественных связей в условиях современной России.
19. Духовно-нравственные социокультурных технологий в сфере общественных связей: проблема аномии.
20. Позиционирование учреждений социально-культурной сферы.

21. СМИ как комплексное явление и социокультурные технологии в сфере общественных связей.
22. Функции СМИ в обществе и социокультурные технологии в сфере общественных связей.
23. Телевидение и социокультурные технологии в сфере общественных связей.
24. Телевидение как канал коммуникаций в современной России.
25. Радио как канал социокультурных технологий в сфере общественных связей в современной России.
26. Технология и технологичность: значение для СКД.
27. Социокультурные технологии: современные аспекты проблематики.
28. Методология социокультурных технологий: формирование смыслового комплекса.

Теоретические вопросы (вопросы к экзамену, 4 семестр)

1. Методологические особенности технологий СКД: аспекты проблематики.
2. Изучение проблемного поля социума и диагностика социокультурного контекста как методологические аспекты технологий СКД
3. Определение целей и задач технологий СКД как комплексная проблематика
4. Определение формы, средств и методов технологий СКД как комплексная проблематика
5. Общие особенности субъектов управления в технологиях СКД.
6. Субъекты управления в технологиях СКД. Личность.
7. Субъекты управления в технологиях СКД. Семья.
8. Субъекты управления в технологиях СКД. Социальные организации.
9. Субъекты управления в технологиях СКД. Социальные объединения.
10. Субъекты управления в технологиях СКД. Социальные общности.
11. Субъекты управления в технологиях СКД. Социальные группы.
12. Субъекты управления в технологиях СКД. Социальные институты.
13. Субъекты управления в технологиях СКД. Социокультурные институты.
14. Субъекты управления в технологиях СКД. Отраслевые учреждения.
15. Проблемы изучения субъектов управления в технологиях СКД.
16. Значение проблематики субъектов технологий СКД.
17. Объекты управления в технологиях СКД: общие особенности.
18. Объекты управления в технологиях СКД: функционирование в современных российских условиях.
19. Объекты управления в технологиях СКД. Культура и самодеятельное творчество.
20. Объекты управления в технологиях СКД. Игровая и досуговая деятельность.
21. Объекты управления в технологиях СКД. Педагогическое общение и социальная работа.
22. Объекты управления в технологиях СКД. Организационно-управленческие отношения.
23. Объекты управления в технологиях СКД. Творческая деятельность.
24. Объекты управления в технологиях СКД. Этнокультурные взаимодействия.
25. Объекты управления в технологиях СКД. Молодежные субкультуры и их атрибуты.
26. Объекты управления в технологиях СКД. Мода и связанные с ней отношения.
27. Проблемы изучения объектов управления в технологиях СКД.
28. Общие особенности реализации технологий СКД.
29. Экспертные оценки как уровень реализации технологий СКД.
30. Конструирование как уровень реализации технологий СКД.
31. Прогнозирование как уровень реализации технологий СКД.
32. Социально-культурные проекты как уровень реализации технологий СКД.
33. Социально-культурные программы как уровень реализации технологий СКД.
34. Проблемы, связанные с изучением уровней реализации технологий СКД.
35. Компоненты технологий СКД: аспекты взаимосвязей.
36. Цели технологий СКД: комплексность проблематики определения.
37. Содержание технологий СКД как многоплановое явление.
38. Основные и вспомогательные цели в технологиях СКД.
39. Основные и вспомогательные задачи в технологиях СКД.
40. Целеполагание и целесообразность в рамках технологий СКД.
41. Проблемы определения целей и задач технологий СКД в современных российских условиях.
42. Специфика изучения целей и задач технологий СКД.
43. Проблемы изучения целей и задач технологий СКД.
44. Специфика изучения целей и задач технологий СКД в современных российских условиях.
45. Содержание технологии СКД как комплексное явление.
46. Аспекты, составляющие и формы проявлений содержания технологий СКД.
47. Общие особенности разработки содержания технологий СКД.
48. Общие проблемы разработки содержания технологий СКД.
49. Специфика и проблемы разработки содержания технологий СКД в современных условиях эпохи НТР.
50. Специфика изучения содержания технологий СКД.
51. Проблемы изучения содержания технологий СКД.
52. Специфика изучения содержания технологий СКД в современных российских условиях.
53. Проблемы изучения содержания технологий СКД в современных российских условиях.
54. Средства, формы и методы технологий СКД: общие аспекты взаимосвязей.
55. Средства, формы и методы технологий СКД: общие проблемы взаимосвязей.
56. Средства, формы и методы технологий СКД: специфика взаимосвязей в современных российских условиях.
57. Средства, формы и методы технологий СКД: проблемы взаимосвязей в современных российских условиях.

58. Проблемы изучения взаимосвязей средств, форм и методов технологий СКД.

Темы курсовых работ

1. Специфика «Технологических основ СКД» как области знания и дисциплины в условиях НТР.
2. Теоретическое и практическое значение «Технологических основ СКД» как области знания и дисциплины в современных российских условиях и положения ФЗ «О культуре».
3. Проблемы изучения «Технологических основ СКД» как дисциплины в современных российских условиях и ситуация «аномии».
4. Значение изучения «Технологических основ СКД» как дисциплины в современных условиях трансформации российского общества
5. Комплексность ключевых аспектов технологических основ СКД.
6. Специфика ключевых составляющих технологических основ СКД.
7. Проблематичность анализа базовых составляющих технологических основ СКД.
8. Методология и алгоритм проблематики ключевых составляющих технологических основ СКД
9. Естественнаучное знание и социокультурная сфера: смысловой комплекс.
10. Роль естественнаучного знания применительно к технологическим основам СКД.
11. Проблемы применимости естественнаучной методологии к сфере СКД.
12. Значение методологических проблематик естественнаучного знания для сферы СКД.
13. Социогуманитарное знание: специфика его направлений и технологии СКД.
14. Роль социогуманитарного знания для сферы СКД: базовые аспекты.
15. Значение методологии социогуманитарного знания для технологических основ СКД.
16. Технологические основы СКД и современный кризис социогуманитарного знания.
17. Технологические основы СКД и культура: аспекты взаимосвязей.
18. Технологические основы СКД и цивилизация: аспекты взаимосвязей.
19. Проблемы изучения взаимосвязей технологических основ СКД, культуры и цивилизации.
20. Значение проблематики культурно-цивилизационных аспектов и факторов технологий СКД.
21. Основные составляющие влияния современных западных ценностей и парадигм на технологические основы и технологии СКД.
22. Проблемы, связанные с влияниями современных западных ценностей и парадигм на технологические основы и технологии СКД.
23. Значение влияний современных западных ценностей и парадигм на технологические основы и технологии СКД.
24. Технологии СКД и их общие составляющие: смысловой комплекс.
25. Вариативность дискурсов в определении технологий СКД.
26. Методы социокультурных технологий и технологий СКД, их вариативность.
27. Социальные поля и пространства: методологическое значение проблематики для технологий СКД.
28. Методология и алгоритм социокультурной диагностики: значение для технологий СКД.
29. Целеполагание в рамках технологий СКД: комплексность методологии.
30. Определение задач в рамках технологий СКД: комплексность методологии.
31. Технологии СКД и имидж организации СКС.
32. Продвижение имиджей технологиями СКД: вариативность путей, каналов и составляющих.
33. Алгоритмы технологий СКД и социокультурные перемены.
34. Моделирование форм технологий СКД.
35. Презентации: их роль, особенности организации и проведения в рамках технологий СКД.
36. Проблемы организации технологий СКД в современных условиях.
37. Технология СКД и ее алгоритм: методологический дискурс.
38. Специфика технологий СКД в эпоху НТР.
39. Технологии СКД и постмодернистская «смысловая деконструкция».
40. Специфика технологий СКД в условиях современной России.
41. Проблемы технологий СКД в условиях современной России.
42. Духовно-нравственные аспекты технологий СКД: проблема аномии.
43. Позиционирование учреждений социально-культурной сферы и технологии СКД.
44. СМИ как комплексное явление и технологии СКД.
45. Функции СМИ в обществе и реализация технологий СКД.
46. Телевидение и технологии СКД: аспекты взаимосвязей и соотношений.
47. Интернет как канал коммуникаций в современной России.
48. Социальные сети и технологии СКД в современной России.
49. Пресса как область приложения технологий СКД в современной России.
50. Составляющие медиа-системы России и пространство реализации технологий СКД.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Промежуточная аттестация реализуется в ходе сдачи обучающимися зачета и экзамена. Таким образом, формой промежуточной аттестации является экзамен (студенты очной формы обучения сдают зачет в 3 семестре, а экзамен – в 4 семестре; студенты заочной формы обучения сдают экзамен на 4 курсе; кроме того, на завершающем этапе обучения студентами ОФО и ЗФО защищается курсовая работа).

Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два вопроса. На подготовку ответов отводится 45 минут. Оценка знаний производится по стандартной шкале (раздел 5.2). По результатам сдачи экзамена студенты получают количественную оценку («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

Зачеты являются недифференцированными. Зачет проводится в форме собеседования по теоретическим вопросам, представленным в настоящей программе в пункте 5.3. Студент получает два теоретических вопроса. На подготовку ответа отводится 30 минут. По результатам сдачи зачета (зачет - недифференцированный) студенты получают отметку «зачтено» либо «не зачтено». Оценка знаний производится в рамках пятибалльной шкалы применительно к критериям для недифференцированных зачетов (количественные оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» в рамках зачета эквивалентны показателю «зачтено»; количественная оценка «неудовлетворительно» эквивалентна показателю «не зачтено»). В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации учащихся по дисциплине

Оценка: Отлично или Зачтено

Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.

Оценка: Хорошо или Зачтено

Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый.

Оценка: Удовлетворительно или Зачтено

Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

Оценка: Неудовлетворительно или Не зачтено

Теоретическое содержание дисциплины освоено фрагментарно; навыки работы с материалом несформированы; не все учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, либо качество выполнения некоторых заданий не соответствует базовому уровню.

Показатели и критерии оценивания усвоения компетенций применительно к защите курсовой работы

Оценка: Отлично

Успешное и систематическое применение исследовательских навыков и навыков в области научных формулировок и глубины раскрытия проблемы работы (для категории «владеть»), сформированное умение использовать полученные знания для разработки выводов и рекомендаций, применения исследовательских методик (для категории «уметь»), сформированные систематические представления о дисциплине (для категории «знать»).

Оценка: Хорошо

В целом успешное, но содержащее определенные пробелы применения навыков (для категории «владеть»), определенные пробелы в умении использовать для исследования соответствующие знания (для категории «уметь»), определенные пробелы в знаниях (для категории «знать»).

Оценка: Удовлетворительно

В целом успешное, но не систематическое применение навыков (для категории «владеть»), несистематическое использование знаний в исследовательских целях (для категории «уметь»), неполные представления о предмете исследования (для категории «знать»).

Оценка: Неудовлетворительно

Фрагментарные знания, умения, навыки. Отсутствие адекватного понимания проблематики курса. Данный результат указывает на несформированность порогового (входного) уровня знаний, умений, навыков.

Результаты защиты курсовой работы объявляются в тот же день. Итоги исследований в рамках курсовой работы могут быть рекомендованы к публикации или практическому внедрению.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Настоящая учебная дисциплина «Технологические основы СКД» является значимой для подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс является основой для изучения фундаментальных теоретико-методологических и практико-

методологических проблематик в области технологий социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «История и теория СКД», «Рекреативные технологии», «Современные социально-культурные технологии», а также с рядом проблематик других дисциплин социально-гуманитарного характера. Приступая к изучению настоящей учебной дисциплины, студент должен на достаточном уровне для обучения знать основы таких дисциплин, как «История России» и «Обществознание».

Для эффективного освоения дисциплины отдельные аспекты и составляющие проблематик курса осваиваются студентами самостоятельно.

Основная цель самостоятельной работы обучающихся – выработка навыков самостоятельного получения знаний и самостоятельного анализа материала, формирование научных основ практической деятельности. Главная задача самостоятельной работы обучающихся – развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной дисциплине; систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений, углубление и расширение общего кругозора в сфере социогуманитарного знания как такового. Применительно к задачам систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для контроля и аттестации. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

При организации процесса освоения дисциплины следует учитывать:

1. Планирование времени, отведенного на освоение дисциплины.

В рамках планирования времени на освоение дисциплины следует руководствоваться следующими условиями и факторами: структурой дисциплины, в которой указаны количество академических часов в разрезе каждой темы, виды занятий (лекционные, семинарские, практические) и часы на самостоятельную работу; формой текущего контроля успеваемости (тесты, выполнение различных занятий и др.); формой промежуточной аттестации (экзамен).

2. Последовательность действий при освоении дисциплины.

Изучение каждой темы дисциплины целесообразно начинать с изучения места и роли данной темы в структуре курса как таковом; затем следует этап подбора источников из числа рекомендуемых и подобранных самостоятельно. Рекомендуется вести перечень проблемных вопросов как по существу темы, обусловленных пробелами в области общего социогуманитарного кругозора и т.д., так и в случае с пониманием специфики изложенного в источниках материала (указанные вопросы могут быть разрешены самостоятельно, во время сессионных занятий или на консультации с преподавателем).

Подготовка студентов к семинарским занятиям по данной дисциплине заключается в самостоятельной работе с источниками, представленными в списках основной и дополнительной литературы. Семинарские занятия проводятся в формах предусмотренных учебно-тематическим планом. На семинаре делаются доклады по темам занятий в виде выступлений, студент должен проявлять максимальную активность.

Для подготовки к практическим занятиям рекомендуется подробно изучить конспект лекций, предшествующих практическому занятию. Также рекомендуется ознакомиться с методологией проведения практических занятий, изложенной ниже. Вышеуказанная методология включает следующие составляющие: объяснение задания и навыков (компетенций), которые закрепляются в ходе его выполнения; знакомство с конкретными источниками информации для выполнения задания; обсуждение и уточнение вопросов в ходе анализа источников информации; совместный просмотр первичных результатов, оценка их соответствия по формальным и содержательным критериям.

3. Использование учебно-методических материалов и работу с литературой.

В целях эффективной подготовки к текущему контролю по дисциплине необходимо использовать рекомендованную основную и дополнительную литературу, конспекты лекций, разработки студентов, выполненные в результате подготовки и выполнения семинарских и практических занятий.

4. Подготовку к текущему контролю успеваемости и выполнению домашних индивидуальных заданий.

При выполнении индивидуальных заданий, изложенных в разрезе тем дисциплины рабочей программы, следует руководствоваться методическими указаниями, представленными по каждому виду индивидуальных заданий в указанном разделе. Эти задания могут быть представлены в таких формах, как устные и письменные опросы, подготовка докладов, рефератов. Интерактивные формы требуют от студента активности и внимательности на занятиях, что требует от студента специальной подготовки – изучение научной, справочной, методической литературы и периодических изданий, сетевых Интернет-ресурсов и др.

5. Для оценивания результатов обучения в виде умений и навыков используются практические задания, включающих один или несколько вопросов в виде краткой формулировки действий, которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить. К ним можно отнести: несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные практические задания применяются для оценки качества освоения совокупностью знаний, умений и навыков в их взаимосвязи.

6. Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии: тестирование; индивидуальное собеседование, различные формы письменных опросов. Основной задачей текущего контроля успеваемости обучающихся является повышение качества знаний, приобретение и развитие ими навыков самостоятельной работы. Текущий контроль знаний обучающихся по дисциплине может иметь следующие виды: устный опрос на лекциях, семинарах, практических занятиях; проверка выполнения письменных самостоятельных работ всех форм и видов; проверка выполнения тестовых и иных заданий.

Для успешного освоения дисциплины «Технологические основы СКД» студенту необходимо:

- Регулярно посещать лекционные, семинарские и практические занятия; в случае пропуска – своевременно самостоятельно отрабатывать пропущенный материал.
- Тщательно и в полном объеме выполнять задания педагога, проявляя при этом активность и инициативность.
- Читать специальную литературу по темам дисциплины (см. п.6).

- Рекомендуется вести перечень проблемных вопросов, возникающих в ходе изучения дисциплины, которые можно затем разрешить самостоятельно, во время занятий или в ходе консультации с преподавателем.
- В ходе выполнения практических заданий рекомендуется изучать конспекты лекций, предшествующих практическому занятию.
- Рекомендуется составить терминологический словарь для усвоения профессиональной терминологии.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Зайцева Т. В.	Социально-культурные технологии: учебно-методическое пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 68 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Шарков Ф. И.	Интегрированные коммуникации: правовое регулирование в рекламе, связях с общественностью и журналистике: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453930	Москва: Дашков и К°, 2016. - 334 с.
Л2.2	Лужнова Н. В.	Маркетинговые коммуникации: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481768	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2016. - 141 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security
6.3.1.9	Acrobat Reader

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.2	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.3	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.4	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.5	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.8	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.9	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.10	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
-----------	------------	--------------	-------------------------

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
203а	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 20 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Мультимедийный презентационный комплекс в составе интерактивного ультракороткофокусного проектора Epson EB-475WI, активной акустической системы, персонального компьютера, и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Мобильный лингафонный кабинет Диалог-М (в комплекте с программным обеспечением).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
317	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 40 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.