

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра культурологии и музеологии**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_  
Е.В. Савелова

\_\_\_\_\_  
24.05.2024 г.

**ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень бакалавриата**  
(2024 год набора,  
заочная форма обучения)

**Направление подготовки**

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

**Профиль подготовки**

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Семинарские занятия	10	10	10	10
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	84	84	84	84
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*д-р культурологии, проф. Крыжановская Яна Станиславовна*

Рабочая программа дисциплины

**История религий**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана

«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 22.05.2024 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

развитие культурологической компетентности на основе познания религии как важнейшего феномена культуры, формирование четкого понимания особенностей исторического развития различных религий мира, ориентация обучающихся на использование полученных знаний и опыта в решении практических и исследовательских задач по профилю профессиональной деятельности, формирование навыков толерантного поведения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История культуры и искусства Древнего мира
2.1.2	Всеобщая история
2.1.3	Основы культурологии
2.1.4	Этнология
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История культуры и искусства Средних веков и Возрождения
2.2.2	Философия
2.2.3	История культуры и искусства стран АТР

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

### Знать:

- основные подходы к изучению культурных явлений;
- особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.

### Уметь:

- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания;
- проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира.

### Владеть:

- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, корректного и конструктивного ведения дискуссии.

**ПК-13: способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм**

### Знать:

- формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики.

### Уметь:

- создавать музейно-педагогические программы и культурно-образовательные проекты, ориентированные на различные группы посетителей, с учетом современных образовательных технологий.

### Владеть:

- практическими навыками проведения музейно-педагогических программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионно-туристских фирм.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

### 3.1 Знать:

- место истории религии и религиоведения в современном гуманитарном знании, роль религиоведческой науки в оценке событий культуры;
- основные религиозно-философские идеи и концепции в истории мировой культуры;
- закономерности развития культуры, в том числе духовной и художественной,
- закономерности исторического развития религий, специфику современного отношения к вопросам религии и атеизма, социальную значимость творческой деятельности;
- роль и значение культурно-просветительской деятельности в развитии информационного общества.

**3.2 Уметь:**

- оценивать разные типы религий (архаические, национальные, мировые) с точки зрения их исторической обусловленности, в контексте культуры, в т.ч. художественной, интерпретировать памятники религиозного искусства в рамках философско-религиозного и эстетического дискурса;
- ориентироваться в истории религии как важной части истории культуры, в основных философско-религиозных концепциях и школах, в памятниках религиозного искусства;
- приобретать новые знания, используя современные образовательные технологии, активизировать комплекс знаний, полученных на аудиторных занятиях, в ходе самостоятельной работы в сфере культурно-образовательной деятельности.

**3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

- аргументированного представления собственной мировоззренческой позиции на основе полученных знаний по дисциплине;
- анализа основных закономерностей и механизмов функционирования религий в мировом историко-культурном процессе, философско-религиозной проблематики в произведениях художественной культуры.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. История религий как научная и учебная дисциплина /Раздел/</b>				
<b>Тема 1.</b> История религий как научная и учебная дисциплина. Сущность религии	2			
История религий как предмет изучения (лекция) /Лек/		1	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2
Сущность религии (самостоятельная работа) /Ср/		2	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1
<b>Тема 2.</b> Типология религий	2			
Типология религий (самостоятельная работа) /Ср/		4	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3
Типология религий (лекция) /Лек/		1	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.2 Л1.3
<b>Тема 3.</b> Происхождение религии. Ранние формы религиозных представлений.	2			
Ранние формы религиозных представлений: памятники религиозного искусства, термины (самостоятельная работа) /Ср/		4	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 2. Национальные религии /Раздел/</b>				
<b>Тема 4.</b> Национальные религии стран Южной Азии: индуизм, зороастризм, джайнизм	2			
Обособление течений внутри индуизма. Сикхизм. Джайнизм (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3
Зороастризм (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3
<b>Тема 5.</b> Национальные религии стран АТР. Конфуцианство и даосизм в Китае	2			
Даосизм: философия и религия (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3
Конфуцианство, даосизм и их влияние на искусство Дальнего Востока: памятники религиозного искусства, термины (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3
<b>Тема 6.</b> Синтоизм как национальная религия Японии	2			
Синтоизм: история и современность (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3
Синтоизм и искусство Японии: памятники религиозного искусства, термины (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3
<b>Тема 7.</b> Иудаизм как религия еврейского народа	2			
Иудаизм как религия еврейского народа (лекция) /Лек/		2	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3Л2.3
Иудаизм и мировое искусств: памятники, термины (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 3. Мировые религии /Раздел/</b>				
<b>Тема 8.</b> Буддизм	2			
Ламаизм как национальная форма буддизма (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Буддизм и художественная культура: памятники религиозного искусства, термины (самостоятельная работа) /Ср/		10	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3
<b>Тема 9.</b> Возникновение христианства, основные этапы его истории и основы вероучения.	2			
Возникновение христианства, основные этапы его истории и основы вероучения (лекция) /Лек/		1	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3Л2.3
Библия как священная книга христианства (самостоятельная работа): термины, памятники искусства /Ср/		6	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3Л2.3
<b>Тема 10.</b> Римско-католическая церковь	2			
Католицизм (лекция) /Лек/		1	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3Л2.3
Католицизм: памятники религиозного искусства и термины (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3Л2.3
<b>Тема 11.</b> Церковная реформация в Европе в XVI в. : раскол католицизма и возникновение протестантизма.	2			
Протестантизм: термины (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3Л2.3
<b>Тема 12.</b> Православие, его роль в истории и культуре России	2			
Православие: памятники религиозного искусства, термины (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3Л2.3
<b>Тема 13.</b> Ислам: социально-исторические истоки, сущность вероучения, положение в современном мире	2			
Ислам: социально-исторические истоки, сущность вероучения, положение в современном мире (лекция) /Лек/		2	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3Л2.3
Ислам и мировая художественная культура: памятники религиозного искусства, термины (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3Л2.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 4. Нетрадиционные религии и культы современности /Раздел/</b>				
<b>Тема 14.</b> Кризис традиционной религиозности и основные направления религиозных поисков в кон. XX – нач. XXI вв.	2			
Кризис традиционной религиозности и основные направления религиозных поисков в кон. XX – нач. XXI вв. (лекция) /Лек/		2	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3Л2.1
Нетрадиционные религии и культы XX – нач. XXI вв. (семинарское занятие) /Сем зан/		2	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3
Нетрадиционные религии и культы XX – нач. XXI вв.: особенности терминологии (самостоятельная работа) /Ср/		8	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Зачет /Раздел/</b>				
<b>Тема 15.</b> Промежуточный контроль	2			
Промежуточный контроль (зачет) /Зачёт/		4	УК-5 ПК-13	Л1.1 Л1.3

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 5.1. Контрольные вопросы и задания

### I. Термины для создания терминологического словаря:

Авалокитешвара, аватара, Авеста, Авраам, автокефалия, Агни, ад, адвентисты седьмого дня, Адибудда, Аллах, Амагэрасу, Амиитаба, Ангро-Майнью (Ариман), аниматизм, анимизм, антропоморфизм, апостолы, архаические религии, астрология, атеизм, ахимса, Ахура-Мазда (Ормузд), аят, баптисты, беатизация, Бог, богоборчество, богословие, Бодхисатва, Борис и Глеб, Брахма, Будда, бусидо, Ваджраяна, Вайрочана будда, Варуна, ваххабизм, Вивекананда, Вишну, Волоцкий Иосиф, Вселенские Соборы, второе пришествие, газават, Ганджур, геомантия (фэн-шуй), грехопадение, Гуань-инь, Давид, Далай-лама, Дао, деисус, декалог, джихад, дзен-буддизм, диакон, дигамбары, Дурга, дхарма, Дхармачакра, дэ, Евангелие, евангельские христиане, евхаристия, епископ, Жень (гуманность), жертвоприношение, заповеди, знаменное пение, зооморфизм, Зороастр, и (долг), Идзанаги, Идзанами, иезуиты, Иисус Христос, икона, иконостас, имам, Инари, Индра, индульгенция, инквизиция, Инь и Ян, ислам, исповедь, Кааба, каббала, Кали, Кальвин Ж., камы, камикадзе, канонизация, карма, клерикализм (антиклерикализм), конфессия, конфирмация, Конфуций, Коран, крест, крещение, Кришна, культ, лавра, лама, ламаизм, Лао-цзы, ли (ритуал), Литургия, Лютер М., магия, Майтрейя, мандала, Мани, манихейство, мантика, Махавира Джина, Махаяна, медиум, медресе, Мекка, месса, Мессия, мечеть, минарет, мировые религии, миссионерство, мистицизм, Митра, митрополит, мифология, Моисей, молитва, монотеизм, Мухаммед, муэдзин, намаз, национальные религии, не-деяние (у-вей), неохристианство, Никон, Ниниги, нирвана, Новый Завет, обряд, оккультизм, Падмасамбхава, Паньгу, паранормальные явления, партесное пение, Пасха, патриарх, политеизм, пост, предание священное, Прокопovich Феофан, Пуруша, пятидесятники, пять столпов ислама, Радонежский Сергей, рай, Рама, Рамакришна, распятие, реинкарнация, религиозный экстремизм, религия, ритуал, Рождество Христово, сакральное, сансара, Саровский Серафим, сатанизм, свидетели Иеговы, священник, Священный Синод, семинария, Сиванму, сикхи (сикхизм), символ веры, синагога, Соломон, Сорский Нил, спасение, спиритизм, стамбха, старообрядчество, ступа, Сунна, сунниты (суннизм), сура, Сусаноо, суфизм, сяо (культ предков), табу, Таинства, Тайцзы, Тайчу, Талмуд, Танах, тантризм, теодицея, теология, толерантность, Тора, тории, тоталитарная секта, тотемизм, транс, Трипитака (Типитака), Троица, ураза, фетишизм, хадж, халифат, хиджра, Хинаяна (Тхеравада), храм, Хуанди, целибат, Цзонкава, Цзюнь-цзи («благородный муж»), чайтя, чёрное и белое духовенство, чистилище, шакти, шаманизм, шариат, шветамбары, Шива, шииты (шиизм), эзотеризм, экуменизм, эсхатология, язычество, Яхве.

### II. Памятники религиозного искусства для изучения:

Парфенон (447–438 гг. до н.э.), фрагменты фриза Парфенона (447–432 гг. до н.э., Фидий и ученики), Пантеон в Риме (75–90 гг. н.э.);

Храм Шивы в Мамалапураме (VII в.), Трёхликий Шива Махадео (из пещерного храма на о-ве Элефанта), храм Кайласанатха в Эллоре (725–755 гг.), скульптура Шивы-Натараджи («Царя танца»);

ансамбль Императорского дворца в Пекин («Запретный город», XV–XVII вв.), Тайхэдянь – зал для государственных церемоний в ансамбле «Запретного города» (Пекин, XV–XVII вв.), ансамбль храма Неба в Пекине (XV в.);

Главное здание ансамбля Найку синтоистского святилища в Исэ (I–III вв.), синтоистский храм на о. Итсукусима (округ Хиросима, 1227–1241 гг.), Хокусай (1760–1849 гг.) Красная Фудзи (из серии 36 видов Фудзи);

Большая ступа в Санчи (III–II вв. до н.э.), скальный храм в Аджанте (любой), пещерная чайтя в Карли (интерьер, ок. 280 г. до н.э.), «Львиная капитель» из Сарнатха (III в. до н.э.), Боробудур (общий вид), колоссальная статуя Будды (Юньган, Китай, V в.), Будда Вайрочана (Лунмэнь, Китай, 7 в.), Храм Тодайдзи (Нара, Япония, 8 в.), сады Дайсэн-ин и Реанд-зи (Киото, Япония, 15–16 вв.);

Собор в Вормсе (после 1171–1234 гг.), Собор Парижской богородицы (1163 – XIV в.), Собор Св. Петра в Риме, Собор Саграда Фамилия в Барселоне (А. Гауди, 1884–1926 гг.);

фрагменты интерьеров православных храмов (по выбору), Храм Св. Софии в Константинополе (532–537 гг.), собор св. Софии в Киеве (1037 г.), Церковь Покрова Богородицы на Нерли (1165 г.), Церковь Вознесения в Коломенском (1532 г.), Храм Покрова на рву (Собор Василия Блаженного, Москва, XV в.), Успенский собор Московского Кремля (Аристотель Фиорованти), Петропавловский собор (С.-Петербург, нач. XVIII в., Д. Трезини), Собор Смольного монастыря (С.-Петербург, 40–60-е гг. XVIII в., Ф.-Б. Растрелли), Иконы: «Богородица Владимирская» (XII в.), «Спас Нерукотворный» (сер. XII в.), «Троица Ветхозаветная» А. Рублева, «Преображение» и «Богородица Донская» Феофана Грека, иконостас Благовещенского собора Московского Кремля (кон. XIV – нач. XV вв.), «Распятие» Дионисия (1500 г.);

Кааба (Мекка), мавзолей Тадж-Махал (Агра, XVII в.), Соборная (Пятничная) мечеть в Исфахане (Иран, IX–XVI вв.), минарет Калян в Бухаре (Туркменистан, IX–X вв.), мечеть Биби-Ханум в Самарканде (Туркменистан, XV в.), Великая мечеть в Кордове (Испания, X в.).

### III. Вопросы к зачету:

1. Религия как предмет изучения. Научное знание о религии и его отличие от богословского (УК-5).
2. Структура и функции религии в обществе (УК-5).
3. Сущность религии: многообразие интерпретаций (УК-5).
4. Место религии в современном мире (УК-5, УК-5).
5. Типология религий (УК-5).
6. Происхождении религии. Ранние формы религиозных представлений (УК-5).
7. Индуизм как национальная религия. (УК-5).
8. Джайнизм. Основы джайнской этики. (УК-5).
9. Учение Конфуция и его влияние на развитие китайской культуры. (УК-5).
10. Философские и религиозное учение даосизма. (УК-5).
11. Синтоизм как национальная религия Японии. (УК-5).
12. Иудаизм – первая монотеистическая религия. (УК-5).
13. Буддизм и его влияние на культуру Индии и других стран. (УК-5).



14. Ламаизм как национальная форма буддизма. (УК-5).
15. Возникновение христианства. Сущность христианского вероучения. (УК-5).
16. Православие: основы вероучения и культа (УК-5).
17. Католицизм: основы вероучения и культа (УК-5).
18. Протестантизм (УК-5).
19. Ислам: социально-исторические истоки, сущность вероучения (УК-5).
20. Причины кризиса традиционных религий и основные направления религиозных поисков в конце XX в. (УК-5).
21. Религиозные воззрения древних персов: зороастризм (УК-5).
22. Религиозные представления коренных этносов Дальнего Востока (УК-5).
23. Веды и ведическая традиция: происхождение, влияние на индуизм (УК-5).
24. Поклонение Вишну и его аватарам как основа вишнуизма (УК-5).
25. Модернизированные формы индуизма (УК-5).
26. Сикхизм: его источники и фазы развития (УК-5).
27. Чань-буддизм в Китае, дзэн в Японии и их влияние на развитие культуры Дальнего Востока (УК-5).
28. Даосизм и конфуцианство в современном Китае (УК-5).
29. Хинаяна, Махаяна и Ваджраяна как важнейшие направления в буддизме (УК-5).
30. Буддизм в России (УК-5).
31. Библия – величайший памятник истории и культуры (УК-5).
32. Роль православия в истории и культуре России (УК-5).
33. Церковные реформы XVII в. в истории РПЦ и русского государства (УК-5).
34. Причины и сущность церковной реформации в Европе XVI в. (УК-5).
35. Коран как священная книга ислама (УК-5).
36. Ислам: положение в современном мире (УК-5).
37. Деятельность неохристианских конфессий в конце XX в. (УК-5).
38. Место неоориенталистских конфессий в религиозных поисках современности (УК-5).
39. Экуменическое движение и его причины (УК-5).
40. Тоталитарные религии XX в. и их опасность (УК-5).

## 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке

## 5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения итогового контроля сформированности компетенций проводится зачет в виде беседы. Оценка «зачтено» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины, удовлетворительных ответов на семинарах, качественного выполнения самостоятельной работы обучающегося (выполнение письменных ответов на вопросы теста, подготовка терминологического словаря), а также итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий обучающийся должен показать способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами научного языка, профессиональной терминологией).

Оценка «не зачтено» ставится при условии некачественной подготовки к семинарам, невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, при неудовлетворительной подготовке к итоговому собеседованию по вопросам, предложенным к зачету.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, семинары и самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Семинары проводятся по предлагаемым темам и вопросам. При подготовке к занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем заданий, с предложенной литературой, заполнить терминологический словарь по теме. Для подготовки к семинарским занятиям студентам рекомендуется использовать ресурсы сети Интернет, а также продумать возможность творческого представления ответов в форме презентаций Power Point (по желанию) и возможность систематизации теоретического материала и его более доступного изложения в виде схем или таблиц.

Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам проблемно-дискуссионного характера.

В учебном процессе предусматривается использование интерактивных форм проведения практических занятий, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

Коллоквиум – является своеобразным подведением итогов аудиторной работы обучающихся, самостоятельного изучения научной литературы, а также опытом систематизации полученных знаний, их упорядочения и вписывания в более широкий социокультурный контекст. К коллоквиуму необходимо представить подготовленный реферат, тематика представлена в списках к темам семинаров.

Творческие задания – помогают переосмыслить теоретический материал сквозь призму креативного подхода, что способствует развитию умения и навыков применения культурологического знания в профессиональной творческой деятельности и социальной практике.

Работа на семинарских занятиях (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на занятии обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме выступления, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на практическом занятии осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.
- самостоятельность и полнота анализа и интерпретации текстов культуры

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам, составление терминологического словаря и работу с памятниками художественной культуры. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на практических занятиях, а также исследовательские проекты по теоретическим вопросам к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

**7.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1		История религий: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.03.01 (033000.62) «культурология», профиль «социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79378">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79378</a>	Кемерово: КемГИК, 2014. - 56 с.
Л1.2	Филин Д. А.	История религий: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «культурология», профиль «социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» <a href="https://e.lanbook.com/book/111868">https://e.lanbook.com/book/111868</a>	Кемерово: КемГИК, 2018. - 147 с.
Л1.3	Авшалумова Л. Х., Абасова А. А.	История религий <a href="https://e.lanbook.com/book/158363">https://e.lanbook.com/book/158363</a>	Махачкала: ДГУ, 2019. - 174 с.

**7.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Вильданова Г. Б., Герасимов Д. А.	Религия как социальный феномен: учеб. пособ. для учащихся с углубленным изучением истории и культуры ислама <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43170">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43170</a>	Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. - 86 с.
Л2.2	Розанов В. В.	Религия и культура: публицистика <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=7306">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=7306</a>	Москва: Директ-Медиа, 2012. - 298 с.
Л2.3	Михайлова Л. Б.	Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212635">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212635</a>	Москва: Прометей, 2013. - 288 с.

**7.3.1 Перечень программного обеспечения**

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader

**7.3.2 Перечень информационных справочных систем**

6.3.2.1	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.2	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.3	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.4	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.5	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.8	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.9	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.10	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.11	Гарант
6.3.2.12	БД Электронная Система «Культура»

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
2156	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Phillips, персональный компьютер (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра).  Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

## 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## 10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной

аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.