

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

24.05.2024 г.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень бакалавриата

(2024 год набора,
заочная форма обучения)

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		5		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	12	12	18	18	30	30
Практические	18	18	24	24	42	42
Семинарские занятия	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	34	34	46	46	80	80
Контактная работа	34	34	46	46	80	80
Сам. работа	74	74	125	125	199	199
Часы на контроль			9	9	9	9
Итого	108	108	180	180	288	288

Программу составил(и):

д-р культурологии, проф. Крыжановская Яна Станиславовна

Рабочая программа дисциплины

Музейная педагогика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1180)

составлена на основании учебного плана

«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 22.05.2024 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области музейной педагогики как отрасли музееведческого знания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Основы музееведения
2.1.2	История мирового и отечественного музейного дела
2.1.3	Педагогика и психология
2.1.4	Основы экскурсионного дела
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Современные направления музейной деятельности
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

Знать:

- основы культуроведения;
- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.

Уметь:

- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть:

- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;
- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

ПК-13: способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

Знать:

- формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики.

Уметь:

- создавать музейно-педагогические программы и культурно-образовательные проекты, ориентированные на различные группы посетителей, с учетом современных образовательных технологий.

Владеть:

- практическими навыками проведения музейно-педагогических программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионно-туристических фирм.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- общую теорию музейной педагогики;
- категориальный аппарат музейной педагогики;
- современные тенденции ее развития и методы;
- основной круг литературы по музейной педагогике и способы ее анализа;
- место и роль музея в системе дополнительного образования;
- основные музейно-педагогические концепции и программы;
- приемы психологической работы с различными категориями посетителей музеев.

3.2 Уметь:

- анализировать музейно-педагогическую практику крупнейших музеев мира, России и региона;
- учитывать их опыт при подготовке и организации социально-культурных мероприятий для разных категорий посетителей в сфере экскурсионного и музейного дела;
- выбрать тему для проведения музейной экскурсии, организовать материал, выбрать объекты показа, хорошо ориентироваться в музейной среде;
- планировать и организовывать проведение музейно-педагогических занятий для детей разного возраста с учетом музейно-педагогических методик и принципов.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- сбора, критического анализа и обобщения информации из разных источников для подготовки и проведения музейно-педагогических занятий с использованием ресурсов музея;
- выбора тематики, объектов показа, организации материала для музейно-педагогических занятий;
- работы с различными категориями посетителей музея;
- культурно-образовательной деятельности с опорой на принципы и методы музейной педагогики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Введение /Раздел/				
Тема 1. Теория музейной коммуникации как основа коммуникативной деятельности музея. Основные формы работы с посетителями в музее	4			
Теория музейной коммуникации как основа коммуникативной деятельности музея. Основные формы работы с посетителями в музее (лекция) /Лек/		2	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2
Теория музейной коммуникации как основа коммуникативной деятельности музея. Основные формы работы с посетителями в музее (практическое занятие) /Пр/		4	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э2
Теория музейной коммуникации как основа коммуникативной деятельности музея. Основные формы работы с посетителями в музее (самостоятельная работа) /Ср/		20	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Исторические предпосылки современной музейной педагогики /Раздел/				
Тема 2. Музей и образование в контексте реформ. Музейная педагогика как дисциплина и направление работы музея	4			
Музей и образование в контексте реформ. Музейная педагогика как дисциплина и направление работы музея (лекция) /Лек/		2	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3
Музей и образование в контексте реформ. Музейная педагогика как дисциплина и направление работы музея (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э2
Музей и образование в контексте реформ. Музейная педагогика как дисциплина и направление работы музея (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э2
Тема 3. Формирование образовательной функции музея: музейно-педагогическая деятельность в Германии	4			
Формирование образовательной функции музея: музейно-педагогическая деятельность в Германии (лекция) /Лек/		2	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2
Формирование образовательной функции музея: музейно-педагогическая деятельность в Германии (практическое занятие) /Пр/		4	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2
Формирование образовательной функции музея: музейно-педагогическая деятельность в Германии (семинарское занятие) /Сем зан/		2	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2
Формирование образовательной функции музея: музейно-педагогическая деятельность в Германии (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2
Тема 4. Музейно-образовательная деятельность в США (1880–1920)	4			
Музейно-образовательная деятельность в США (1880–1920) (лекция) /Лек/		2	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2
Музейно-образовательная деятельность в США (1880–1920) (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2
Музейно-образовательная деятельность в США (1880–1920) (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Тема 5. Музейно-образовательная деятельность в России	4			
Музейно-образовательная деятельность в России (лекция) /Лек/		2	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2
Музейно-образовательная деятельность в России (практическое занятие) /Пр/		4	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Э1 Э2
Музейно-образовательная деятельность в России (семинарское занятие) /Сем зан/		2	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Э1 Э2
Музейно-образовательная деятельность в России (самостоятельная работа) /Ср/		14	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Э1 Э2
Тема 6. Типология музеев по образовательной деятельности	4			
Типология музеев по образовательной деятельности (лекция) /Лек/		2	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2
Типология музеев по образовательной деятельности (практическое занятие) /Пр/		2	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Э2
Типология музеев по образовательной деятельности (самостоятельная работа) /Ср/		10	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Э2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 2. Музейная педагогика как направление образовательной работы /Раздел/				
Тема 7. Теоретические аспекты музейной педагогики	5			
Теоретические аспекты музейной педагогики (лекция) /Лек/		6	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2
Теоретические аспекты музейной педагогики (семинарское занятие) /Сем зан/		2	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Э2
Теоретические аспекты музейной педагогики (самостоятельная работа) /Ср/		40	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Э2
Теоретические аспекты музейной педагогики (практические занятия) /Пр/		6	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Э2
Тема 8. Методы музейной педагогики	5			
Методы музейной педагогики (лекция) /Лек/		4	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3
Методы музейной педагогики (практическое занятие) /Пр/		6	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
Методы музейной педагогики (самостоятельная работа) /Ср/		30	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
Тема 9. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией	5			
Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией (лекция) /Лек/		4	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3
Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией (практическое занятие) /Пр/		6	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией (самостоятельная работа) /Ср/		30	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
Тема 10. Принципы и задачи музейной педагогики	5			
Принципы и задачи музейной педагогики (лекция) /Лек/		4	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Принципы и задачи музейной педагогики (практическое занятие) /Пр/		6	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
Принципы и задачи музейной педагогики (самостоятельная работа) /Ср/		25	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
Принципы и задачи музейной педагогики (семинарское занятие) /Сем зан/		2	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Экзамен /Раздел/				
Тема 11. Промежуточный контроль	5			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	ПК-13 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4Л2.2 Л2.3 Э1 Э2

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Термины для создания терминологического словаря:

Детская экспозиция, детский музей, детский музейный центр, диалог в музее, дидактика, игра, интерактивная музейная среда, интеракция, коммуникация музейная, международный день музеев, методическая разработка, музейная педагогика, музейный предмет, научно-вспомогательные материалы, новодел, профиль музея, свойства музейного предмета.

Вопросы к экзамену (5 курс ЗФО)

1. Теория музейной коммуникации как основа коммуникативной деятельности музея (ОПК-1, ПК-13)
2. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Объект и предмет музейной педагогики. Цели и задачи (ОПК-1, ПК-13)
3. Формирование образовательной функции музея: музейно-образовательная деятельность в Германии (ОПК-1, ПК-13)
4. Первые детские музеи России (ОПК-1, ПК-13)
5. Концепция детского музея в работах Н.У. Зеленко (ОПК-1, ПК-13)
6. Школьные музеи – их возникновение, роль в образовательном и воспитательном процессе, специфика (ОПК-1, ПК-13)
7. Современные детские музеи США. «Американская модель» детского музея (ОПК-1, ПК-13)
8. Современные детские музеи Европы. «Европейская модель» детского музея (ОПК-1, ПК-13)
9. Методы музейной педагогики (ОПК-1, ПК-13)
10. Принципы и задачи музейной педагогики (ОПК-1, ПК-13)
11. Музейно-педагогические технологии (ОПК-1, ПК-13)
12. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией: дошкольники (ОПК-1, ПК-13)
13. Специфика музейно-педагогической работы с младшими школьниками (ОПК-1, ПК-13)
14. Особенности работы с подростками на музейной экспозиции (ОПК-1, ПК-13)
15. Психолого-педагогическая специфика музейной работы с старшими школьниками и студентами (ОПК-1, ПК-13)
16. Основные задачи культурно-образовательной программы Е.Г. Вансловой «Музейный всеобуч» (ОПК-1, ПК-13)
17. Программа «Музей и культура» Е.Г. Вансловой (ОПК-1, ПК-13).
18. Программа «Предметный мир культуры» Н. Г. Макаровой, Е. Б. Медведевой, С. Б. Мининой, М.Ю. Юхневич и др. (ОПК-1, ПК-13)
19. Программа «Здравствуй, музей!» (научный руководитель и автор концепции Б.А. Столяров, ГРМ) (ОПК-1, ПК-13).
20. Разработка теории художественного воспитания в работах А.В. Бакушинского (ОПК-1, ПК-13)
21. Взгляды Н.Ф. Федорова на музей и его образовательную деятельность (ОПК-1, ПК-13)
22. А. Лихтварк и его взгляды на образовательное значение музея (ОПК-1, ПК-13)
23. Н.И. Романов – первый теоретик педагогической деятельности отечественного музея (ОПК-1, ПК-13)
24. Н.Д. Бартрам – создатель Музея игрушки (ОПК-1, ПК-13)

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fos/2021/ФОС Музеология 2021.pdf>

Фонд контрольно-измерительных материалов см по ссылке <http://eos.hgiik.ru/Files/fkim/2021/ФКИМ музеология 2021.pdf>

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

На 5 курсе промежуточный контроль осуществляется в форме экзамена. Экзамен проводится в форме собеседования по вопросам. Экзаменационный билет содержит два вопроса. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Для получения оценки «отлично» на экзамене обучающийся должен продемонстрировать знание материала, а также

четкость и логическую последовательность в его изложении; убедительность в аргументации; краткость и точность формулировок; конкретность изложения материала. При недостаточной проявленности одного или нескольких критериев оценка за экзамен может быть снижена в соответствии с решением экзаменационной комиссии.

Оценкой «отлично» оценивается ответ, если студент имеет системные полные знания и умения по поставленному вопросу. Содержание вопроса излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.

Оценка "хорошо" ставится за экзаменационный ответ, в котором отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

Оценкой "удовлетворительно" оценивается неполный ответ, в котором отсутствуют значительные элементы содержания или присутствуют все вышеизложенные знания, но допущены существенные ошибки, нелогично, пространно изложено основное содержание вопроса.

Оценкой "неудовлетворительно" оценивается ответ, при котором студенты демонстрируют отрывочные, бессистемные знания, неумение выделить главное, существенное в ответе, допускают грубые ошибки.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, практические и семинарские занятия, а также самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Практические занятия проводятся по предлагаемым темам. Цель практических занятий: на основе полученных на лекциях теоретических знаний сформировать навыки разработки экскурсии, музейно-педагогического занятия, и техники их проведения. В зависимости от темы практические занятия проводятся как в аудитории, так и вне ее.

На практических занятиях студенты усваивают терминологию экскурсионного дела, учатся общению с аудиторией, приобретают речевые навыки проведения экскурсий и умения их составления. А также учатся анализировать и оценивать собственные достижения и работу своих товарищей

Семинарские занятия проводятся в соответствии с предлагаемыми темами и вопросами. При подготовке к занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем заданий, с предложенной литературой, заполнить терминологический словарь по теме. Для подготовки к семинарским занятиям студентам рекомендуется использовать ресурсы сети Интернет (справочно-информационный поиск, мини-опросы пользователей в форумах и др.), а также продумать возможность творческого представления ответов в форме презентаций Power Point (по желанию) и возможность систематизации теоретического материала и его более доступного изложения в виде схем или таблиц. Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам проблемно-дискуссионного характера.

В учебном процессе предусматривается использование интерактивных форм проведения семинарских занятий, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

Коллоквиум – является своеобразным подведением итогов аудиторной работы обучающихся, самостоятельного изучения научной литературы, а также опытом систематизации полученных знаний, их упорядочения и вписывания в более широкий социокультурный контекст. К коллоквиуму необходимо представить подготовленный реферат, тематика представлена в списках к темам семинаров.

Творческие задания – помогают переосмыслить теоретический материал сквозь призму креативного подхода, что способствует развитию умения и навыков применения культурологического знания в профессиональной творческой деятельности и социальной практике.

Работа на практических занятиях (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на занятии обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме выступления, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на практическом занятии осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.
- самостоятельность и полнота анализа и интерпретации текстов культуры

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам, подготовку документов, необходимых для разработки экскурсии. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на практических занятиях, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1		Музейная педагогика: Учебное пособие https://e.lanbook.com/book/129562	Пермь: ПГГПУ, 2018. - 74 с.
Л1.2	Тихонова А. Ю.	Музейная педагогика: проектирование деятельности: учебно-методическое пособие https://e.lanbook.com/book/129677	Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. - 55 с.
Л1.3	Лушников А. В.	Музееведение/музеология: конспект лекций: курс лекций https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193	Челябинск: ЧГАКИ, 2010. - 336 с.
Л1.4	Крыжановская Я.С.	Основы музейной педагогики: учеб.- метод. пособие	Хабаровск: ХГИК, 2021. - 102

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Нечепуренко М. Ю., Привалова Ю. В.	Межкультурная музейная коммуникация: монография https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499841	Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2017. - 84 с.
Л2.2	Столяров Б.А.	Музейная педагогика: история, теория, практика: учеб. пособие	М.: Высш. шк., 2004. - 216
Л2.3	Столяров Б.А.	Музыка в музее: метод пособие	СПб.: НПИ- Принт, 2008. - 64

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Отдел "Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея" [Электронный ресурс]. URL: http://ruseumkids.tilda.ws/
Э2	Шляхтина, Л. М. Музейная педагогика : учебно-методическое [Электронный ресурс] / Л. М. Шляхтина ; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021. – 60 с. URL: https://spbgik.ru/upload/iblock/888/zv7j07vz3

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.2	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.3	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.4	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.5	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.6	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.7	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.8	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.9	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека

6.3.2.1 0	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.1 1	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
2156	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель на 10 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, доска настенная, аудиторная). Телевизор Phillips, персональный компьютер (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
315	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).	Специализированная мебель на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в

ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.

