

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

24.05.2024 г.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ
КОММУНИКАЦИЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень магистратуры
(2024 год набора,
заочная форма обучения)

Направление подготовки
51.04.01 Культурология

Профиль подготовки
Управление в социокультурной сфере

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	12	12	12	12
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

канд. культурологии, доц. Холодилова Е.В.

Рабочая программа дисциплины

Теория и практика межкультурных коммуникаций

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1183)

составлена на основании учебного плана

«Культурология», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 22.05.2024 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование компетентностей в сфере коммуникативного взаимодействия, знакомство с типами, формами и уровнями межкультурных взаимодействий в современном мире, развитие способности обучающихся к анализу процессов межкультурного взаимодействия в современной культуре, выстраиванию межличностных отношений с учетом культурной принадлежности участников культурного диалога.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Риторика
2.1.2	Основы регионоведения
2.1.3	Семиотические исследования культуры и искусства
2.1.4	Деловой русский язык
2.1.5	Деловой иностранный язык
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.2	Производственная практика (преддипломная)
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

- теорию и технологии межкультурного взаимодействия.

Уметь:

- применять технологии межкультурного взаимодействия.

Владеть:

- технологиями межкультурного взаимодействия.

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

- основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.

Уметь:

- выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.

Владеть:

- основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.

ПК-6: Готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работ

Знать:

- основы менеджмента и маркетинга в социокультурной сфере;
- нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры;
- технологию проведения маркетинговых исследований в учреждениях культуры.

Уметь:

- использовать полученные знания о культуре в организационно-управленческой работе;
- осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности.

Владеть:

- современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- основные проблемы, темы, концепции межкультурной коммуникации, основные понятия и терминологию по предмету, технологии межкультурного взаимодействия;
- основные и направления личностного и профессионального саморазвития, развития творческого потенциала в сфере межкультурных коммуникаций;
- психологические и социокультурные законы коммуникации, принципы вербальной и невербальной коммуникации; основные законы межличностной и межкультурной коммуникации, способы развития межкультурных коммуникаций в современном обществе.

3.2 Уметь:

- на основе анализа национальных текстов культуры выявлять особенности менталитета, национальной системы ценностей для успешного межкультурного взаимодействия; корректно интерпретировать коммуникативные явления и события для успешного межкультурного общения;
- обобщать и творчески использовать имеющийся опыт в межкультурном общении в соответствии с задачами саморазвития, самостоятельно выявлять мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели личностного и профессионального роста, оценивать свои творческие, профессиональные возможности в сфере межкультурного диалога;
- соотносить культурный и социально-духовный опыт с личными духовными и ценностными ориентирами; использовать знания теории межкультурной коммуникации в практической профессиональной деятельности; применять теоретические знания в области межкультурного взаимодействия для анализа своего профессионального опыта в организации деятельности учреждения культуры.

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- общения с представителями других культур, интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах, навыками организации и ведения межкультурного диалога;
- самоанализа, самооценки результатов реализации стратегии личностного и профессионального развития в сфере межкультурных коммуникаций;
- корректировки планов и шагов по их реализации с учетом имеющихся ресурсов;
- организации и ведения межличностного и межкультурного диалога в процессе организационно-управленческой деятельности в сфере культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Теория межкультурных коммуникаций /Раздел/				
Тема 1. Предмет, цель, задачи, основные направления в изучении МКК	3			
Предмет, цель, задачи, основные направления в изучении МКК (лекция) /Лек/		2	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Предмет, цель, задачи, основные направления в изучении МКК (самостоятельная работа) /Ср/		5	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 2. История МКК как науки и учебной дисциплины	3			
История МКК как науки и учебной дисциплины (лекция) /Лек/		2	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
История МКК как науки и учебной дисциплины (самостоятельная работа) /Ср/		5	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 3. Основные понятия МКК	3			
Основные понятия МКК(лекция) /Лек/		2	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Основные понятия МКК (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Практика межкультурных коммуникаций /Раздел/				
Тема 4. Потенциальные проблемы в МКК и возможности ее оптимизации	3			
Потенциальные проблемы в МКК и возможности ее оптимизации (лекция) /Лек/		2	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Освоение «чужой» культуры и проблемы межкультурных контактов (практическое занятие) /Пр/		4	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Потенциальные проблемы в МКК и возможности ее оптимизации (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 5. Специфика невербальной коммуникации	3			
Специфика невербальной коммуникации (лекция) /Лек/		2	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Невербальные и паравербальные типы коммуникации в деловом общении (практическое занятие) /Пр/		4	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Специфика невербальной коммуникации (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 6. МКК в сфере художественной культуры, бизнеса и в повседневной жизни	3			
Межкультурные коммуникации в системе художественной культуры (практическое занятие) /Пр/		4	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
МКК в сфере художественной культуры, бизнеса и в повседневной жизни (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Тема 7. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения	3			
Национально-культурная специфика коммуникативного поведения (лекция) /Лек/		2	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Национальные праздники. Традиционная национальная кухня разных народов (практическое занятие) /Пр/		4	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Национально-культурная специфика коммуникативного поведения (самостоятельная работа) /Ср/		6	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Зачет /Раздел/				
Тема 8. Промежуточный контроль	3			
Промежуточный контроль /Зачёт/		4	УК-5 ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Темы рефератов по дисциплине

1. Виды коммуникативных барьеров в межкультурной коммуникации.
2. Вербальный и невербальный аспекты межкультурного делового дискурса.
3. Изменение коммуникативных моделей в информационном обществе.
4. Интерфейс как коммуникативный канал в информационном обществе.
5. Коммуникативная компетентность в межкультурной коммуникации.
6. Межкультурная коммуникация в контексте корпоративной культуры. Деловая этика и деловая риторика.
7. Межкультурные различия в деловой коммуникации.
8. Межкультурная дифференциация: когнитивные константы и культурологические модели.
9. Взаимосвязь национальной ментальности и корпоративной культуры.
10. Невербальная семиотика и ее значение в межкультурной коммуникации.
11. Некоторые аспекты гастрономического этикета и этикета дарения в разных культурах.
12. Межкультурная коммуникация в информационном обществе
13. Функция стереотипов в МКК. Позитивная и негативная роль стереотипов в МКК.
14. Стереотипы русской культуры в устном народном творчестве.
15. Влияние предрассудков на межличностное взаимодействие. Ксенофобия как форма предрассудка.

16. Современная гуманитарная наука о межкультурных конфликтах.
17. Роль художественной литературы в системе межкультурных коммуникаций (на примерах шедевров мировой литературы: И. Бунин «Сны Чанга», А. Барикко «Шелк», Х. Мураками и др.).
18. Диалог восточного и западного типов культуры в произведениях живописи (В. Ван Гог, К. Моне, К. Малевич, художники объединения «Голубая роза» и др.).
19. Международные кинофестивали и конкурсы и их коммуникативная функция.
20. Межкультурное коммуникативное событие в произведениях мирового кинематографа (Б. Бертолуччи: «Последний император», «Под покровом небес», «Маленький Будда»; Д. Дерри «Цвет сакуры»; киноальманахи из историй, снятых режиссерами из разных стран мира «Париж, я люблю тебя» и «Нью-Йорк, я люблю тебя» и др.).
21. Основы кросс-культурной психологии в теории и практике межкультурных коммуникаций.
22. Особенности межкультурных коммуникаций в сети Интернет.
23. Методология изучения теории и практики межкультурных коммуникаций.
24. Культурная и языковая картина мира в теории и практике межкультурных коммуникаций.

Теоретические вопросы к зачету

1. Межкультурная коммуникация: предмет и метод. (УК-5, УК-6, ПК-6)
2. Основные направления межкультурного взаимодействия в современном мире. (УК-5, УК-6, ПК-6)
3. Междисциплинарный характер понятия «коммуникация» в современном знании. (УК-5, УК-6, ПК-6)
4. История становления теории МКК. Методологические основы теории МКК. (УК-5, УК-6, ПК-6)
5. Компаративный анализ и аксиологический подход как средства изучения МКК. (УК-5, УК-6, ПК-6)
6. Социализация и инкультурация. (УК-5, УК-6, ПК-6)
7. Коммуникативные стереотипы в культуре и искусстве. (УК-5, УК-6, ПК-6)
8. Основные единицы вербальной коммуникации. (УК-5, УК-6, ПК-6)
9. Структура коммуникативного акта. (УК-5, УК-6, ПК-6)
10. Языковая коммуникация: основания компетентности, «проблема понимания». (УК-5, УК-6, ПК-6)
11. Национально-культурная специфика речевого поведения. Невербальная коммуникация в различных культурах. (УК-5, УК-6, ПК-6)
12. Специфика коммуникации стран Запада, Восточной Европы и славянского мира. (УК-5, УК-6, ПК-6)
13. Специфика коммуникации стран Ближнего и Среднего Востока. (УК-5, УК-6, ПК-6)
14. Специфика коммуникации стран Дальнего Востока и Центральной Азии. (УК-5, УК-6, ПК-6)
15. Специфика коммуникации стран африканского континента, островов Океании и Латинской Америки. (УК-5, УК-6, ПК-6)
16. Диалог культур. Культурные универсалии, культурная специфика вторичная адаптация/социализация. (УК-5, УК-6, ПК-6)
17. Политические и геополитические аспекты межкультурной коммуникации. (УК-5, УК-6, ПК-6)
18. Социологические и психолого-социальные аспекты межкультурной коммуникации. (УК-5, УК-6, ПК-6)
19. Религиозные, гендерные и возрастные аспекты межкультурной коммуникации. (УК-5, УК-6, ПК-6)
20. Социокультурная идентичность. Трансформация личности в процессе адаптации к иной культуре. (УК-5, УК-6, ПК-6)
21. Стереотипы и предрассудки в практике межкультурных коммуникаций. (УК-5, УК-6, ПК-6)
22. Проблемы толерантности в теории и практике межкультурных коммуникаций. (УК-5, УК-6, ПК-6)
23. Культурологические аспекты национальной ментальности. (УК-5, УК-6, ПК-6)
24. Межкультурная и деловая коммуникация. (УК-5, УК-6, ПК-6)
25. Рациональные и эмоциональные аспекты компаративного анализа в теории и практике МКК. (УК-5, УК-6, ПК-6)
26. Методы изучения теории и практики МКК. (УК-5, УК-6, ПК-6)
27. Возможные формы развития МКК в сфере художественной культуры. (УК-5, УК-6, ПК-6)
28. Возможные формы развития МКК в СМИ. (УК-5, УК-6, ПК-6)
29. Возможные формы развития МКК в музейной деятельности. (УК-5, УК-6, ПК-6)
30. Возможные формы развития МКК в сфере научной деятельности. (УК-5, УК-6, ПК-6)

Практическое задание на зачете

Обучающемуся предлагается самостоятельно интерпретировать текст одной из национальных культур в контексте национальной специфики и межкультурной коммуникации, представить публичную защиту своей интерпретации с элементами коллективной беседы (ОПК-5, ПК-19) Текст культуры может выступать национальный костюм (фото), жилище (фото), произведение литературы, музыки (аудио), живописи, графики, кино (видео), реклама (видео) и др.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для проведения промежуточного контроля сформированности компетенций в рамках дисциплины проводится зачет.

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся знает терминологию, называет основные теории, имена, знает культурологические и психологические законы выстраивания межкультурного диалога, знает основные законы межличностной и межкультурной коммуникации в коллективе, знает и умеет целесообразно применять виды педагогического общения; владеет навыками межличностного и межкультурного общения.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся не знает основные понятия и термины по предмету, не знаком с методологическими идеями и концепциями, научными школами, методами анализа национальных текстов культуры, не готов к культурному диалогу.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает обучающимся получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала обучающихся, формированию основ их культурной компетентности.

Практические занятия проводятся по предлагаемым темам. При подготовке к занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем заданий, с предложенной литературой.

Практические занятия проводятся преподавателем в традиционной форме дискуссии по заданным теоретическим вопросам с опорой на предлагаемые источники, защиты самостоятельной работы студентов с помощью данных педагогом рекомендаций в виде заданий, вопросов, примеров. Возможны нетрадиционные формы проведения занятий: в форме круглого стола, театрализованного представления, диспута и др. Для организации работы на занятии студентам предлагается ряд вопросов и заданий, примеры из художественных и теоретических источников, список рекомендуемой литературы. Результаты углубленного изучения проблем дисциплины могут быть представлены на вузовских научных конференциях.

На практическом занятии обучающиеся должны показать свои знания и умение выражать собственные идеи и осмысленный теоретический материал в устной форме. Преподавателем и студентами могут быть использованы аудио- и видеоматериалы, электронные средства учебного назначения, мультимедийные энциклопедии, справочные материалы и базы иллюстративных данных по предмету в сети Интернет. Обращение к ресурсной базе, содержащей разные типы информационных материалов (тексты, иллюстрации, аудиозаписи, видеоматериалы, мультимедиа разработки), позволит каждому студенту не только глубже проникнуть в специфику выбранной темы, но и освоить ряд новых методических возможностей в применении информационных технологий в учебном процессе.

В учебном процессе предусматривается использование интерактивных форм проведения занятий, что позволяет контролировать процесс усвоения обучающимися материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

Коллоквиум – является своеобразным подведением итогов аудиторной работы обучающихся, самостоятельного изучения научной литературы, а также опытом систематизации полученных знаний, их упорядочения и вписывания в более широкий социокультурный контекст. К коллоквиуму необходимо представить подготовленный реферат, темы которых представлены в списке. Результаты углубленного изучения теоретических проблем, представленные в рефератах, могут быть впоследствии продемонстрированы на аспирантских научных конференциях.

Работа на практических занятиях (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает моменты дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего занятия, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на занятии обучающимся рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения, которая может отражать необходимую информацию по теме выступления, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы обучающегося на практическом занятии осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.
- самостоятельность и полнота анализа и интерпретации текстов культуры

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам, ведение электронного "Дневника межкультурных коммуникаций", разработку проекта мероприятия по развитию МКК в сфере своей профессиональной и учебно-научной деятельности. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на практических занятиях, а также реферата по теоретическим вопросам к итоговому занятию, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1		Межкультурные коммуникации: учебное пособие по курсу «межкультурные коммуникации» для студентов по специальности 51.06.01 «культурология» https://e.lanbook.com/book/155809	Пермь: ПГИК, 2017. - 92 с.
Л1.2	Хрипко Е. Г., Иванова З. И., Романова Е. В., Мудрак С. А.	Социальные коммуникации. Психология: учебное пособие для магистрантов по всем угсн, реализуемым нину мгсу https://e.lanbook.com/book/165203	Москва: МИСИ – МГСУ, 2020. - 60 с.
Л1.3	Багана Ж., Дзенс Н. И., Мельникова Ю. Н.	Национальные особенности межкультурной коммуникации: теория и практика: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170	Москва: ФЛИНТА, 2020. - 384 с.
Л1.4	Борботько Л. А., Викулова Л. Г., Воробьева Л. А., Герасимова С. А., Касьянова Н. Б.	Основы межкультурной коммуникации: государственные и национально-культурные символы: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607471	Москва: ФЛИНТА, 2019. - 277 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Каменева В. А.	Теория коммуникации прагматический аспект: учебное пособие http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44339	Кемерово: КемГУ, 2013. - 168 с.
Л2.2	Анпилогова Л. В., Кудашова Ю. В.	Теория коммуникации: учебное пособие https://e.lanbook.com/book/98141	Оренбург: ОГУ, 2016. - 205 с.
Л2.3	Гачев Г. Д.	Национальные образы мира. Эллада, Германия, Франция. Опыт экзистенциальной культурологии: монография https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89701	Москва: Логос, 2011. - 415 с.
Л2.4	Флиер А. Я.	Культурология для культурологов: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111	Москва: Согласие, 2015. - 672 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspesky Endpoint Security

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.3	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.4	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.7	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.8	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.9	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

6.3.2.1 0	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.1 1	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.1 2	Гарант
6.3.2.1 3	БД Электронная Система «Культура»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	<p>Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра).</p> <p>Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).</p>	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
315	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).	<p>Специализированная мебель на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная).</p> <p>Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).</p>	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
317	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<p>Специализированная мебель на 40 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная).</p> <p>Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).</p>	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
322	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 70 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте

созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.