

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**Кафедра культурологии и музеологии**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

Е.В. Савелова

24.05.2024 г.

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Уровень магистратуры**  
(2024 год набора,  
заочная форма обучения)

**Направление подготовки**  
51.04.01 Культурология

**Профиль подготовки**  
Управление в социокультурной сфере

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	1		2		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	8	8	12	12	20	20
Практические	10	10	14	14	24	24
Семинарские занятия	10	10	12	12	22	22
Итого ауд.	28	28	38	38	66	66
Контактная работа	28	28	38	38	66	66
Сам. работа	76	76	97	97	173	173
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	108	108	144	144	252	252

Программу составил(и):

*канд. культурологии, доц. Мизко Оксана Александровна*

Рабочая программа дисциплины

**Теория и история отечественной культуры**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1183)

составлена на основании учебного плана

«Культурология», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 22.05.2024 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**культурологии и музеологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

---

---

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины является формирование комплексных представлений об исторической динамике развития отечественной культуры;

- ознакомление с основными теоретическими и методологическими проблемами изучения истории культуры России;
- выработка умения использовать полученные знания в культурно-творческой, научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика (преддипломная)
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Национальная культурная политика
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**Знать:**

- теорию и технологии межкультурного взаимодействия.

**Уметь:**

- применять технологии межкультурного взаимодействия.

**Владеть:**

- технологией межкультурного взаимодействия.

**ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования**

**Знать:**

- специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории и истории культуры, прикладной культурологии, организации культурологического образования и воспитания.

**Уметь:**

- организовывать исследовательские и проектные работы в области теории и истории культуры, управления в социокультурной сфере, прикладной культурологии, организации культурологического образования и воспитания.

**Владеть:**

- навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории и истории культуры, прикладной культурологии.

**ОПК-2: Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ**

**Знать:**

- специфику педагогической деятельности в области культурологического воспитания и образования.

**Уметь:**

- осуществлять педагогическую деятельность в области культурологического воспитания и образования.

**Владеть:**

- навыками осуществления педагогической деятельности в области культурологического воспитания и образования.

**ПК-2: Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования**

**Знать:**

- теоретические основы культурологического образования и воспитания;
- современное содержание и тенденции развития культурологического образования в РФ;
- исторический опыт развития культурологического образования в России;
- закономерности и принципы отбора содержания культурологического образования в системе общего и специального образования;
- методику преподавания культурологических дисциплин в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Уметь:**

- использовать полученные знания в преподавании культурологических дисциплин;
- создавать культурологическую образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия.

**Владеть:**

- современными технологиями преподавания культурологических дисциплин на различных уровнях общего и среднего профессионального образования.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен****3.1 Знать:**

- методы изучения теоретической и эмпирической научной информации;
- основные принципы научного поиска в процессе изучения разнообразных форм историко-культурного наследия;
- традиционные и инновационные методики преподавания отечественной культуры;
- методы культурологического образования и воспитания различных видов культурных объектов в контексте исследования теории и истории отечественной культуры.

**3.2 Уметь:**

- ориентироваться в вопросах исторической динамики отечественной культуры;
- использовать специализированную научную, справочную и методическую литературу для знакомства с опытом фиксации материалов исследования феноменов культуры;
- применять современные способы педагогической работы в сфере культуры;
- критически анализировать основные информационные ресурсы по тематике исследования и использовать полученные знания в преподавании.

**3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

-анализа проблем культурологии в контексте изучения отечественного культурно-исторического процесса, анализа текстов культуры, навыками выбора эффективных методических приемов исследования, выбора эффективных методических приемов образования и воспитания, обработки, анализа и синтеза отечественного культурно-исторического процесса и современными технологиями преподавания культурологических дисциплин.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. «Теоретические и исторические аспекты отечественной культуры» /Раздел/</b>				
<b>Тема 1.</b> Дисциплина «Теория и история отечественной культуры» и ее место в системе гуманитарного знания	1			
Дисциплина «Теория и история отечественной культуры» и ее место в системе гуманитарного знания /Лек/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Дисциплина «Теория и история отечественной культуры» и ее место в системе гуманитарного знания /Ср/		10	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Дисциплина «Теория и история отечественной культуры» и ее место в системе гуманитарного знания /Пр/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 2.</b> История отечественной культуры как область научного знания	1			
История отечественной культуры как область научного знания /Лек/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
История отечественной культуры как область научного знания /Пр/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
История отечественной культуры как область научного знания /Ср/		7	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 3.</b> Теория и методика изучения проблем отечественной культуры	1			
Теория и методика изучения проблем отечественной культуры /Лек/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Теория и методика изучения проблем отечественной культуры /Пр/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Теория и методика изучения проблем отечественной культуры /Ср/		7	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Тема 4.</b> Основные виды научных исследований отечественной культуры	1			
Основные виды научных исследований отечественной культуры /Лек/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Основные виды научных исследований отечественной культуры /Пр/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Основные виды научных исследований отечественной культуры /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Основные виды научных исследований отечественной культуры /Ср/		10	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 5.</b> Культура восточных славян. Язычество как феномен древнерусской культуры	1			
Культура восточных славян. Язычество как феномен древнерусской культуры /Лек/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Культура восточных славян. Язычество как феномен древнерусской культуры /Пр/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Культура восточных славян. Язычество как феномен древнерусской культуры /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Культура восточных славян. Язычество как феномен древнерусской культуры /Ср/		13	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 6.</b> Киевский период в истории русской культуры	1			
Киевский период в истории русской культуры /Лек/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Киевский период в истории русской культуры /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Киевский период в истории русской культуры /Ср/		13	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 7.</b> Культура древней Руси домонгольского периода (середина IX - начало XII вв.)	1			
Культура древней Руси домонгольского периода (середина IX - начало XII вв.) /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Культура древней Руси домонгольского периода (середина IX - начало XII вв.) /Ср/		13	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Культура древней Руси домонгольского периода (середина IX - начало XII вв.) /Лек/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 8.</b> Культура Московской Руси XIV- XV вв.	1			
Культура Московской Руси XIV- XV вв. /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Культура Московской Руси XIV- XV вв. /Ср/		3	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Культура Московской Руси XIV- XV вв. /Лек/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
зачет /Раздел/				
<b>Тема 9.</b> промежуточный контроль	1			
промежуточный контроль /Зачёт/		4	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 2.</b> «Отечественная культура XVI-XX вв.» /Раздел/				
<b>Тема 10.</b> Русская культура XVI века	2			
Русская культура XVI века /Лек/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Русская культура XV11 века /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Индустриальная культура Европы XIX века /Ср/		17	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Русская культура XV11 века /Пр/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 11. Особенности русской культуры XV111 века</b>	2			
Особенности русской культуры XV111 века /Лек/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Особенности русской культуры XV111 века /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Особенности русской культуры XV111 века /Ср/		12	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Особенности русской культуры XV111 века /Пр/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 12. Отечественная культура первой половины XIX века</b>	2			
Отечественная культура первой половины XIX века /Лек/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Отечественная культура первой половины XIX века /Пр/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Отечественная культура первой половины XIX века /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Отечественная культура первой половины XIX века /Ср/		11	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 13. Русская культура второй половины XIX века</b>	2			
Русская культура второй половины XIX века /Лек/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Русская культура второй половины XIX века /Пр/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Русская культура второй половины XIX века /Сем зан/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Русская культура второй половины XIX века /Ср/		12	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 14. Культура России конца XIX – начала XX вв.</b>	2			
Культура России конца XIX – начала XX вв. /Лек/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Культура России конца XIX – начала XX вв. /Пр/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Культура России конца XIX – начала XX вв. /Сем зан/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Культура России конца XIX – начала XX вв. /Ср/		11	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 15. Феномен советской культуры 1930-1950 гг.</b>	2			
Феномен советской культуры 1930-1950 гг. /Лек/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Феномен советской культуры 1930-1950 гг. /Пр/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Феномен советской культуры 1930-1950 гг. /Сем зан/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Феномен советской культуры 1930-1950 гг. /Ср/		11	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 16. Советская культура 1960-1980 гг.</b>	2			
Советская культура 1960-1980 гг. /Лек/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Советская культура 1960-1980 гг. /Пр/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Советская культура 1960-1980 гг. /Сем зан/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Советская культура 1960-1980 гг. /Ср/		11	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
<b>Тема 17.</b> Актуальные проблемы отечественной культуры в современных условиях	2			
Актуальные проблемы отечественной культуры в современных условиях /Лек/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Актуальные проблемы отечественной культуры в современных условиях /Пр/		2	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Актуальные проблемы отечественной культуры в современных условиях /Сем зан/		1	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Актуальные проблемы отечественной культуры в современных условиях /Ср/		12	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>экзамен /Раздел/</b>				
<b>Тема 18.</b> промежуточный контроль	2			
промежуточный контроль /Экзамен/		9	УК-5 ОПК-2 ПК-2 ОПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

1. Дисциплина «Теория и история отечественной культуры» в системе гуманитарного знания.
2. Роль дисциплины «Теория и история отечественной культуры» в профессиональном образовании специалистов отрасли культуры.
3. Теоретические методы изучения отечественной культуры.
4. Прикладные методы изучения отечественной культуры.
5. Роль и место сравнительно-исторического метода в исследовании феноменов отечественной культуры.
6. Научные школы исследования отечественной культуры.
7. Объект, предмет и задачи теории и истории отечественной культуры.
8. Научные предпосылки разработки теории отечественной культуры.
9. Особенности развития русской культуры в трудах В.Н. Татищева, Н.М. Карамзина, Н.И. Костомарова.
10. Вклад Б.А Рыбакова в изучение языческой культуры древних славян.
11. Материальная и духовная культура восточных славян в период язычества.
12. Специфические черты культуры Древнего Киева.
13. Принятие христианства и его воздействие на русскую культуру.
14. Книжная культура Киевской Руси.
15. Культурное своеобразие домонгольской Руси.
16. Двоеверие и его культурно-мировоззренческое содержание.
17. Характерные черты культуры Московского царства.
18. Начало книгопечатания. Роль книгопечатания в историко-культурном развитии русского государства.

Вопросы к экзамену

1. Исторические условия развития русской культуры XV11 веке.
2. Развитие системы образования в России XV11 века.
3. Обмирщение русской культуры в XV11 веке. Расширение культурных связей с Европейскими государствами.
4. Социокультурная ситуация и условия развития российского государства в XV1111 веке.
5. Влияние петровских преобразований на культурный облик Российской империи.
6. Реформы Петра 1 в области культуры и образования.
7. Социально-экономические и политические условия первой половины XIX в. как фактор развития отечественной культуры.
8. Победа в Отечественной войне 1812 года как фактор повышения национального самосознания и прогресса в развитии русской культуры.
9. Социокультурная ситуация в России первой половины XIX в., формирование культуры индустриального общества.
10. Роль и место русской культуры второй половины XIX века в мировом историко-культурном процессе.
11. Исторические условия развития русской культуры рубежа веков.
12. Становление и развитие модернизма.
13. Авангардные течения в культуре рубежа веков.



14. Особенности культуры предреволюционного и революционного периода.
15. Зарождение и развитие социалистического типа культуры.
16. Характерные черты советской культуры в 1930-1950-х гг.
17. Феномен русской эмиграции. Достижения культуры русского зарубежья.
18. Условия развития и характерные черты советской культуры 1960-1980 гг.
19. Идеологические направления советской культуры.
20. «Оттепель» как феномен советской культуры.
21. Специфические черты советской культуры 1970-1980 гг.
22. Актуальные проблемы современной российской культуры.

Темы рефератов:

1. Специфика исследовательской работы в сфере изучения отечественной культуры
2. Сюжеты о славянской культуре в исторических сочинениях В.Н. Татищева.
3. Роль Н.М. Карамзина в истории русской культуры.
4. Вклад Н.И. Костомарова в изучение духовных основ русской культуры.
5. Сравнительно-исторический метод в исследованиях по отечественной культуре.
6. Этнологические исследования культуры России.
7. Описание языческих традиций в книге А.Н. Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу».
8. основополагающие идеи концепции «Москва – третий Рим».
9. Роль С. Радонежского в становлении и развитии русской культуры.
10. Российское Просвещение и его социокультурные последствия.
11. Государство и церковь в истории русской культуры.
12. Духовно-нравственные основы российской культуры.
13. Особенности социалистического типа культуры.
14. Специфика современной социокультурной действительности в России.
15. Приобщение к отечественной культуре как средство патриотического воспитания.

## **5.2. Фонд оценочных средств**

### **5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций**

Промежуточный контроль проходит в форме зачета на первом курсе.

Оценка «зачтено» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины, удовлетворительных ответов на семинарах и практических занятиях, качественного выполнения самостоятельной работы магистранта (выполнение письменных ответов на вопросы, подготовка и защита реферата), а также итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий магистрант должен показать способность к исследовательской деятельности, владение навыками публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами научного языка, профессиональной терминологией).

Оценка «не зачтено» ставится при условии некачественной подготовки к семинарам и практическим занятиям, невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, при неудовлетворительной подготовке к итоговому собеседованию по вопросам, предложенным к зачету.

Для проведения итогового контроля сформированности компетенций на втором курсе проводится экзамен.

Оценка «отлично» ставится магистранту, если он продемонстрировал знание ключевых проблем теории, истории и методологии культуры России; способен охарактеризовать основные тенденции формирования, становления и развития научных знаний в сфере изучения отечественной культуры; владеет методиками исследования различных феноменов русской культуры; проявил умение использовать знание теории и истории отечественной культуры для решения научно-исследовательских, профессиональных и практических задач, подтвердил теоретические положения примерами из практики исследовательской работы.

Оценка «хорошо» ставится при условии знания основной части учебного материала по дисциплине, если демонстрируется умение систематизировать учебные материалы, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; допускаются отдельные неточности в ответах.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии знания магистрантом большей части учебного материала по дисциплине, в объеме, необходимом для последующего обучения. Данная оценка может быть поставлена при условии понимания магистрантом сущности основных категорий теории и истории культуры, но наблюдается проявление несамостоятельности в суждениях; допускаются серьезные ошибки в изложении фактов и теоретических материалов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае обнаружения существенных пробелов в знании основного объема материалов, при допущении магистрантом ошибок принципиального характера.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: лекции, семинары, практические занятия и самостоятельная работа магистрантов.

На лекциях дается краткий обзор основных тем курса, ставятся содержательные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития теоретического изучения дисциплины и ее вклада в практику. Преподаватель помогает магистрантам получить общее представление о предмете изучаемого курса, знакомит с методикой работы над курсом, разъясняет наиболее трудные вопросы, ориентирует на систематическую самостоятельную работу над литературой, связывает теоретический материал с практикой научно-исследовательской и педагогической работы специалистов. Лекции могут также выполнять стимулирующую и развивающую функцию, способствуют актуализации личностного интеллектуального потенциала магистрантов, формированию основ их научной и культурной компетентности.

Семинары проводятся по предлагаемым темам. При подготовке к семинарским занятиям необходимо внимательно ознакомиться с перечнем выносимых на обсуждение вопросов, и выбрать из списка рекомендуемой литературы издания, в которых они раскрываются.

Следует уделить внимание проблемным аспектам рассматриваемых тем, вдумчиво отнестись к предлагаемым вопросам проблемно-дискуссионного характера. В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо обратить внимание на включенные в список рекомендуемой литературы источники по изучению конкретных проблемных вопросов, существующих в традиционной культуре.

Практические занятия ориентированы на формирование у магистрантов профессиональных компетенций, необходимых при решении конкретных научно-исследовательских задач. При подготовке к практическому занятию необходимо ознакомиться с текстами научных источников по обсуждаемой проблеме, методическими рекомендациями по практическому освоению той или иной темы, подготовить анализ первоисточников.

В учебном процессе предусматривается использование интерактивных форм проведения семинаров, что позволяет контролировать процесс усвоения магистрантами материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

Работа на семинарах и практических занятиях (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает развертывание дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего семинара, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на семинаре магистрантам рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения. Презентация может отражать необходимую информацию по теме доклада, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы магистранта на семинаре осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе магистранта.

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Цель самостоятельной работы – непосредственная и осмысленная деятельность по усвоению учебного материала и научной информации. К формам самостоятельной работы относятся: изучение литературы и пособий, реферирование, написание тематических докладов по проблемным вопросам, выполнение исследовательских заданий.

Самостоятельная работа оценивается по следующим критериям:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

Самостоятельная работа включает: освоение электронных ресурсов, изданной научной литературы и публикаций источников по соответствующим темам. При подготовке результатов самостоятельной работы обучающихся, представляемых в форме сообщений и выступлений на практических занятиях, а также рефераты по теоретическим вопросам к итоговому коллоквиуму, следует ориентироваться на следующие критерии оценивания:

знание выбранной для изучения проблематики;

выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;

владение научной методологией;

умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);

умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);

умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Айсина Ф. О., Андреева И. А., Бородина С. Д., Воскресенская Н. О., Маркова А. Н., Воскресенская Н. О.	Культурология. История мировой культуры: учебник <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115386</a>	Москва: Юнити, 2015. - 759 с.
Л1.2	Муртазина С. А., Хамматова В. В.	История искусства XVII века: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259057">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259057</a>	Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. - 116 с.

**7.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Миллер А. А.	История искусств всех времен и народов <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=230236">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=230236</a>	Ленинград: Издательство "П. П. Сойкин", 1929. - 62 с.
Л2.2	Васильева М. Г.	История мировой литературы и искусства: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=336083">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=336083</a>	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2013. - 113 с.

**7.3.1 Перечень программного обеспечения**

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Chrome
6.3.1.4	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.5	Libre Office
6.3.1.6	AIMP
6.3.1.7	Windows Media Classic
6.3.1.8	Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.9	OpenOffice
6.3.1.10	Acrobat Reader
6.3.1.11	NVDA
6.3.1.12	Steinberg Cubase Pro 8
6.3.1.13	Finale 2014E Academic
6.3.1.14	SunLight Suite
6.3.1.15	Open Broadcaster Studio
6.3.1.16	MuseScore

**7.3.2 Перечень информационных справочных систем**

6.3.2.1	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.2	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.4	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.5	Гарант

6.3.2.6	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.7	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.8	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.9	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.10	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.11	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.12	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.13	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
313	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Лаборатория «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке» (лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием).	Специализированная мебель на 30 посадочных мест (стулья с пюпитром, рабочее место преподавателя, кафедра).  Демонстрационное оборудование (моноблок Hewlett-Packard (3 шт.), телевизор Samsung (3 шт.) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде). Фотовитраж в электронном виде в виде съемных багетовых рам (2 шт.), комплект эксклюзивной мебели «Театральная гримерка» (стол, стул), сдвижное изобразительное панно демонстрационное (1 шт.), экспозиционные витрины (2 шт.), стенд экспозиционный (10 шт.), подставка для сенсорных киосков (1 шт.), шкаф встроенный музейный (1 шт.).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
315	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).	Специализированная мебель на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная).  Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
322	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 70 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная).  Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

## 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и

профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.