

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

24.05.2024 г.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Уровень магистратуры
(2024 год набора,
заочная форма обучения)

Направление подготовки
51.04.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки
Культурное наследие стран и народов мира

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
Семинарские занятия	8	8	8	8
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	107	107	107	107
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

канд. культурологии, доц. Владыкина Э.М.

Рабочая программа дисциплины

Актуальные проблемы этнохудожественного образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1184)

составлена на основании учебного плана

«Народная художественная культура», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 11 от 24.04.2024 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии и музеологии

протокол № 9 от 22.05.2024 г.

Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
культурологии и музеологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крыжановская Яна Станиславовна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование представления о ключевых научно-теоретических, практических и методических аспектах этнохудожественного образования; подготовка к исследовательской и педагогической работе в учреждениях сферы народной художественной культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Национальные обряды и праздники
2.1.3	Основы традиционной духовной культуры русского народа
2.1.4	Педагогика и психология высшего образования
2.1.5	Учебная практика (педагогическая)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Производственная практика (преддипломная)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Знать:

- нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа

Уметь:

- адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления

Владеть:

- навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:

- основы проектной деятельности
- основы командной работы при управлении проектом на всех этапах

Уметь:

- осуществлять проектную деятельность

Владеть:

- навыками управления командой при осуществлении проектной деятельности на всех этапах

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

- теорию и методологию психологии управления

Уметь:

- организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения

Владеть:

- психологическими методами управления профессиональным коллективом

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

- теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке(ах)

Уметь:

- осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах).

Владеть:

- навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах)

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**Знать:**

- теорию и технологии межкультурного взаимодействия

Уметь:

- применять технологии межкультурного взаимодействия

Владеть:

- технологией межкультурного взаимодействия

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки**Знать:**

- основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала

Уметь:

- выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности

Владеть:

- основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья

ПК-7: Способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования**Знать:**

- современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России;
- методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования

Уметь:

- использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин;
- организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения

Владеть:

- современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования

ПК-6: Готовность к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации

Знать:

- теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности

Уметь:

- организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России

Владеть:

- методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно нравственных ценностей и идеалов личности

ПК-8: Владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий

Знать:

- современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования;
- технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем

Уметь:

- анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии

Владеть:

- механизмами апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

- пути формирования культуры мышления; основные понятия логики; способы критического анализа научной информации; методы научного познания
- методику проектной деятельности;
- основные принципы взаимодействия с другими членами команды в условиях совместной работы над проектом
- основные принципы взаимодействия с другими членами команды в условиях совместной работы
- современные стили деловой коммуникации, используемые в академической и профессиональной среде, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);
- эффективные способы вербальной и невербальной коммуникации
- теоретические основы, правила и приемы межкультурных коммуникаций
- основные способы самоорганизации и саморазвития;
- методы построения траектории личностного роста и профессионального совершенствования;
- инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач совершенствования
- сущность, задачи и основные направления патриотического и духовно-нравственного воспитания личности
- проблемы этнокультурного образования в Российской Федерации с учетом исторического опыта реализации программ по изучению историко-культурного наследия, народной художественной культуры и народного художественного творчества
- теоретические и практические вопросы этнокультурного образования, систему методического обеспечения преподавания дисциплин этнокультурного и этнохудожественного циклов в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования
- особенности разработки учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования в соответствии с действующими нормами и правилами
- методику внедрения и апробации инновационных педагогических технологий в системе преподавания дисциплин этнокультурной и этнохудожественной направленности

3.2 Уметь:

- точно понимать научно-значимую информацию; грамотно формулировать суть проблем; четко определять стратегию разрешения критических ситуаций с использованием возможностей устной и письменной речи
- точно понимать научно-значимую информацию; грамотно формулировать суть проблем; четко определять стратегию разрешения критических ситуаций с использованием возможностей устной и письменной речи
- предвидеть результаты личных действий, влияющих на результативность командной работы;
- планировать последовательность этапов налаживания взаимодействия в команде;
- анализировать эффективность коллективной деятельности в ходе решения производственных задач
- решать стандартные коммуникативные задачи;
- адаптировать речь, стиль общения в зависимости от целей и условия делового партнерства;
- устанавливать контакты и организовывать общение в соответствии с потребностями совместной деятельности;
- давать объективную оценку результативности использования современных коммуникативных технологий в ходе профессионального взаимодействия
- использовать эффективные способы коммуникации для межкультурного диалога
- определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;
- оценивать современные требования к компетентности специалиста для выстраивания траектории собственного профессионального роста;
- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач;
- использовать возможности самообразования и самовоспитания для реализации задач профессиональной деятельности
- определять роль и место духовно-нравственного и патриотического воспитания в формировании системы ценностных ориентиров личности; разрабатывать педагогические программы и проекты, связанные с отечественным историко-культурным наследием и традициями России
- применять комплекс имеющихся знаний для реализации педагогических задач преподавания дисциплин этнокультурного цикла
- анализировать, систематизировать и использовать в практической деятельности передовой педагогический опыт по применению современных методов обучения дисциплинам этнокультурного профиля
- осуществлять анализ современных образовательных технологий в сфере этнокультурного и этнохудожественного образования

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- решения научных вопросов, с применением устной и письменной речи;
- осуществления анализа эффективности деятельности команды на протяжении всего времени работы над проектом;
- владения методикой анализа собственных действий в процессе реализации задач командной работы;
- использования современных технологий решения проблемных ситуаций;
- осуществления вербальной и невербальной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);
- использования этикета делового и межличностного общения;
- решения стандартных коммуникативных задач с использованием возможностей устной и письменной речи;
- налаживания эффективной деловой коммуникации;
- налаживания межкультурных контактов в профессиональной и социальной деятельности;
- организации собственной познавательной деятельности;
- обеспечения стабильного психологического состояния;
- использования педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно нравственных ценностей и идеалов личности в учебно-воспитательном процессе;
- использования инновационных технологий в преподавании предметов этнокультурного и этнохудожественного циклов на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования;
- внедрения и апробации экспериментальных и авторских программ, современных технологий преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин; использования актуальной информации, изложенной в учебниках, учебных и учебно-методических пособиях

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
---	----------------	-------	-------------	------------

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 1. Система этнохудожественного образования /Раздел/				
Тема 1. Дисциплина «Актуальные проблемы этнохудожественного образования» и ее место в системе профессиональной подготовки	2			
Дисциплина «Актуальные проблемы этнохудожественного образования» и ее место в системе профессиональной подготовки /Ср/		20	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 2. Исторические аспекты этнокультурного образования	2			
Исторические аспекты этнокультурного образования /Сем зан/		1	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Исторические аспекты этнокультурного образования /Ср/		20	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 3. Сущность, задачи и методологические подходы этнохудожественного образования	2			
Сущность, задачи и методологические подходы этнохудожественного образования /Лек/		1	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Сущность, задачи и методологические подходы этнохудожественного образования /Сем зан/		1	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Сущность, задачи и методологические подходы этнохудожественного образования /Ср/		20	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Сущность, задачи и методологические подходы этнохудожественного образования /Пр/		1	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 4. Система современного этнохудожественного образования в России	2			
Система современного этнохудожественного образования в России /Сем зан/		1	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Система современного этнохудожественного образования в России /Пр/		1	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Система современного этнохудожественного образования в России /Ср/		1	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 3. Этнохудожественное воспитание в учреждениях образования /Раздел/				
Тема 5. Дошкольное этнохудожественное воспитание	2			
Дошкольное этнохудожественное воспитание /Пр/		3	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Дошкольное этнохудожественное воспитание /Ср/		13	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 6. Основы этнохудожественного образования в средней школе	2			
Основы этнохудожественного образования в средней школе /Лек/		5	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Основы этнохудожественного образования в средней школе /Ср/		3	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Основы этнохудожественного образования в средней школе /Сем зан/		1	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 7. Этнохудожественное образование в системе профессиональной подготовки специалистов отрасли культуры	2			
Этнохудожественное образование в системе профессиональной подготовки специалистов отрасли культуры /Лек/		1	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Этнохудожественное образование в системе профессиональной подготовки специалистов отрасли культуры /Пр/		5	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Этнохудожественное образование в системе профессиональной подготовки специалистов отрасли культуры /Сем зан/		4	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Этнохудожественное образование в системе профессиональной подготовки специалистов отрасли культуры /Ср/		15	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Тема 8. Этнохудожественное воспитание в системе дополнительного образования	2			
Этнохудожественное воспитание в системе дополнительного образования /Лек/		1	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Этнохудожественное воспитание в системе дополнительного образования /Пр/		2	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Этнохудожественное воспитание в системе дополнительного образования /Ср/		15	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Раздел 4. Экзамен /Раздел/				
Тема 9. Промежуточный контроль	2			
Промежуточный контроль /Экзамен/		9	ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

I. Темы рефератов:

1. Традиционная культура как предмет педагогического исследования.
2. Художественно-эстетические аспекты изучения народной культуры.
3. Игровые практики в этнохудожественном образовании.
4. Воспитательный потенциал этнохудожественного образования.
5. Использование фольклора в преподавании дисциплин этнохудожественного профиля.
6. Экспериментальные программы по этнохудожественному образованию.
7. Музейная педагогика как ресурс этнохудожественного образования и воспитания.
8. Этнокультурное образование в художественно-творческой среде вуза.
9. Формы и методы патриотического воспитания в системе этнохудожественного образования.
10. Эстетические основы этнохудожественного образования.
11. Особенности программ этнохудожественного образования для досуговых учреждений.
12. Основные принципы проектной деятельности в сфере этнохудожественного образования.
13. Реализация принципов этнохудожественного образования в школах народных ремесел.
14. Духовно-нравственные начала этнохудожественного воспитания и образования.
15. Проблема внедрения передового педагогического опыта в системе этнохудожественного образования.

II. Вопросы к зачету:

1. Междисциплинарные связи дисциплины «Актуальные проблемы этнохудожественного образования».
2. Понятие «Этнохудожественное образование», его цель, задачи, функции.
3. Научно-педагогические основы этнохудожественного образования.
4. Основные компоненты этнохудожественного образования.
5. Этнохудожественное образование в государственной Концепции художественного образования в Российской Федерации.
6. Художественно-эстетический подход в этнохудожественном образовании.
7. Этно-региональный компонент в программах по этнохудожественному образованию.
8. Интегративный подход в реализации задач этнохудожественного образования.
10. Вклад Г.Н. Волкова в развитие системы этнохудожественного образования в России.
11. Новаторские идеи Т.И. Баклановой в сфере этнохудожественного образования.
12. Этнохудожественное образование на Дальнем Востоке: состояние и перспективы.

III. Вопросы к экзамену:

1. Дисциплина «Актуальные проблемы этнохудожественного образования» в системе гуманитарного и педагогического знания.
2. Роль дисциплины «Актуальные проблемы этнохудожественного образования» в профессиональном образовании специалистов отрасли культуры.
3. Становление этнохудожественного образования в России.
4. Педагогические идеи К.Д. Ушинского об этнокультурном и этнохудожественном воспитании и образовании в России.
5. В.Н. Сорока-Росинский об интегрирующей роли русской национальной культуры в системе образования.
6. Сущностные характеристики этнохудожественного образования.
7. Ведущие методологические подходы этнохудожественного образования.
8. Этнокультурная и этнохудожественная парадигма в условиях современной России.
9. Этнохудожественные направления Концепции этнокультурного образования в Российской Федерации.
10. Этнохудожественные компоненты в организации педагогического процесса в дошкольных учреждениях.
11. Элементы этнохудожественного воспитания в комплексных программах дошкольного воспитания «Детство», «Радуга», «Развитие», «Истоки».
12. Основные требования к программам, содержащим компоненты этнокультурного образования в общеобразовательных учреждениях.
13. Реализация принципов этнохудожественного образования в процессе подготовки обучающихся по программам среднего профессионального образования.
14. Организация этнохудожественного образования в высшей школе.
15. Инновационные модели этнохудожественного образования в учреждениях высшего и профессионального образования.
16. Специфические особенности этнохудожественного воспитания в учреждениях дополнительного образования для детей и подростков.
17. Особенности разработки и реализации этнохудожественных программ в городских и сельских досуговых учреждениях.
18. Пути освоения этнохудожественных компонентов в рамках школьной образовательной программы.
19. Духовно-нравственные начала этнохудожественного воспитания и образования.
20. Этнокультурное образование в художественно-творческой среде вуза.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств см. по ссылке

Фонд контрольно-измерительных материалов см. по ссылке

5.3. Показатели и критерии оценивания компетенций

Для осуществления контроля для магистрантов очной формы обучения в 3-м семестре проводится зачет.

Оценка «зачтено» ставится при условии успешного освоения материала дисциплины, удовлетворительных ответов на семинарах и практических занятиях, качественного выполнения самостоятельной работы магистранта (выполнение письменных ответов на вопросы, подготовка и защита реферата), а также итогового собеседования по вопросам, предложенным к зачету. В процессе выполнения отчетных мероприятий магистрант должен показать способность к исследовательской деятельности, владение навыками публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами научного языка, профессиональной терминологией).

Оценка «не зачтено» ставится при условии некачественной подготовки к семинарам и практическим занятиям, невыполнения самостоятельных заданий в течение семестра, при неудовлетворительной подготовке к итоговому собеседованию по вопросам, предложенным к зачету.

Для проведения итогового контроля сформированности компетенций проводится экзамен.

Оценка «отлично» ставится магистранту, если он продемонстрировал знание ключевых проблем этнохудожественного образования; способен охарактеризовать основные направления этнохудожественного образования и воспитания; проявил умение использовать знание проблемного поля этнохудожественного образования для решения научно-исследовательских, профессиональных и педагогических задач, подтвердил теоретические положения примерами из практики исследовательской работы.

Оценка «хорошо» ставится при условии знания основной части учебного материала по дисциплине, если демонстрируется умение систематизировать учебные материалы, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; допускаются отдельные неточности в ответах.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии знания магистрантом большей части учебного материала по

дисциплине, в объеме, необходимом для последующего обучения. Данная оценка может быть поставлена при условии понимания магистрантом сущности основных проблем этнохудожественного образования, но наблюдается проявление несамостоятельности в суждениях; допускаются серьезные ошибки в изложении фактов и теоретических материалов. Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае обнаружения существенных пробелов в знании основного объема материалов, при допущении магистрантом ошибок принципиального характера.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы: практические занятия и самостоятельная работа магистрантов.

Практические занятия ориентированы на формирование у магистрантов профессиональных компетенций, необходимых при решении конкретных научно-исследовательских задач. При подготовке к практическому занятию необходимо ознакомиться с текстами научных источников по обсуждаемой проблеме, методическими рекомендациями по практическому освоению той или иной темы.

В учебном процессе предусматривается использование интерактивных форм проведения семинаров, что позволяет контролировать процесс усвоения магистрантами материала и уровня формирования соответствующих компетенций.

К интерактивным формам относятся:

Учебные дискуссии – формируют умение корректно интерпретировать и критиковать сведения, полученные в результате работы с литературой или в результате проведенного исследования; помогают овладеть понятийным аппаратом курса.

Работа на практических занятиях (особенно в обсуждении конкретных проблемных ситуаций) предполагает развертывание дискуссии, что требует включения в работу на протяжении всего практического занятия, внимательного и уважительного отношения к докладчикам, корректной постановки вопросов, оспаривающих реплик и возражений.

При ответе следует учитывать регламент работы, поэтому выступления должны быть по содержанию предельно четкими и емкими. Для выступления на практическом занятии магистрантам рекомендуется подготовить мультимедийную презентацию для иллюстрирования своего сообщения. Презентация может отражать необходимую информацию по теме доклада, расшифровку терминов, фото- и видеоматериалы.

Оценивание работы магистранта на семинаре осуществляется по следующим критериям:

- полнота и четкость ответа;
- активность на протяжении всего занятия;
- проявление общей эрудиции и коммуникативных способностей;
- наличие корректно и грамотно подготовленной мультимедийной презентации.

В процессе освоения дисциплины особое внимание уделяется самостоятельной работе магистранта.

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Цель самостоятельной работы – непосредственная и осмысленная деятельность по усвоению учебного материала и научной информации. К формам самостоятельной работы относятся: изучение литературы и пособий, реферирование, написание тематических докладов по проблемным вопросам, выполнение исследовательских заданий.

Самостоятельная работа оценивается по следующим критериям:

- знание выбранной для изучения проблематики;
- выработка собственного отношения к рассматриваемой проблематике;
- владение научной методологией;
- умение самостоятельно работать с источниками (учебная и научная литература, сайты Internet и др.);
- умение грамотно компилировать материалы и логически их выстраивать в содержательной части работы (сообщении или реферате);
- умение грамотно оформлять и представлять результаты самостоятельной работы, в том числе в формате мультимедийной презентации.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Башлай О. В.	Организация и руководство народным художественным творчеством: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457867	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. - 295 с.
Л1.2	Марусева И. В.	Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 624 с.

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Костюк Н. В.	Педагогика профессионального образования: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.01 «культурология», 51.04.02 «народная художественная культура», 51.04.03 «социально-культурная деятельность», 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.04.06 «библиотечно-информационная деятельность», квалификация (степень) выпускника: магистр https://e.lanbook.com/book/99303	Кемерово: КемГИК, 2016. - 136 с.

7.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspersky Endpoint Security

7.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.2	Полнотекстовая база данных Web of Science и Scopus
6.3.2.3	ЭБС ЛАНЬ
6.3.2.4	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.5	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.6	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.7	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.8	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.9	Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.10	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека
6.3.2.11	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
6.3.2.12	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
207	Помещение для самостоятельной работы	Специализированное оборудование: станки хореографические переносные (8 шт.), 3 зеркала. Специализированная мебель (стол, стул). Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspersky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
315	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал).	Специализированная мебель на 50 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security
322	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 70 посадочных мест (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера) и учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание обучающихся при освоении ими основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в ОПОП.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности, приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности; воспитание положительного отношения к труду, формирование культуры и этики профессионального общения; формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности; воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде; повышение уровня культуры безопасного поведения.

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации: проектная деятельность (как коллективное творческое дело), волонтерская деятельность, учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность, досуговая, творческая и социально-культурная деятельность и др.

Воспитательный потенциал учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности реализуется в процессе развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в Институте. Результаты студенческой научно-исследовательской деятельности проходят апробацию в рамках научных и научно-практических конференций различного уровня, в т.ч. конференций, организованных Институте.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется при организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности. Виды творческой деятельности обучающихся в Институте: музыкальное творчество, хореографическое творчество, театральное творчество, научное творчество, медиапроекты и др.

Волонтерская деятельность обучающихся – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий различные формы гражданского участия. По инициативе обучающихся и при их активном участии в Институте осуществляет свою деятельность добровольческий отряд «Мы».

Реализацию Рабочей программы воспитания помогает обеспечивать взаимодействие с различными социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение для воспитательного процесса имеет организация практической деятельности обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в условиях Института и профильных учреждений и организаций.

10. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

В процессе изучения дисциплины и осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные формы обучения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей.

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.