

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 30.05.2018

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

*С.Н. Скоринов*

С.Н. Скоринов

2018 г.

51.03.05

Режиссура театрализованных представлений и праздников  
Профиль подготовки "Театрализованные представления и праздники"

Кафедра: Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Учебный год 2018-2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 10м

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	педагогический
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

*Е.В. Савелова* / Е.В. Савелова /

Начальник УМУ

*О.А. Костина* / О.А. Костина /

Декан

*О.А. Ильяшевич* / О.А. Ильяшевич /

Зав. кафедрой

*М.Г. Черкашина* / М.Г. Черкашина /

План Учебный план бакалавриата 'bz510305\_18\_12345РТПИП++\_plx', код направления 51.03.05, профиль : Театрализованные представления и праздники, год начала подготовки 2018

Семестр в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					Экз. мен	Зачет	Зачет с. вы.	ДР	Контр.	Факт	Итого акад. часов																			
			а.е.	Курс 1																													
				Семестр 1										Семестр 2																			
				э.с.	Итого	Лек	Лаб							Пр	Сем	ИЗ	Г	И	СР	Конт роль	э.с.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Сем	ИЗ	Г	И	СР	Конт роль		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>												210	7560	1562	5515	483																	
<b>Обязательная часть</b>												125	4500	1006	3150	344																	
+	Б1.0.01	Высшая математика	4									3	108	16	83	9																	
+	Б1.0.02	История	4	2								4	144	22	109	13																	
+	Б1.0.02.01	Всеобщая история	2									2	72	10	58	4																	
+	Б1.0.02.02	История России	4									2	72	12	51	9																	
+	Б1.0.03	Иностранный язык	2			2						7	252	20	233	9																	
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	2									2	72	6	62	4																	
+	Б1.0.05	Физическая культура и спорт	2									2	72	6	62	4																	
+	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики	A									2	72	12	56	4																	
+	Б1.0.07	Русский язык в деловой коммуникации	2			2						3	108	8	96	4																	
+	Б1.0.08	Основы культурологии	2									2	72	6	62	4																	
+	Б1.0.09	Мировая художественная культура	2									2	72	18	50	4																	
+	Б1.0.10	Основы правовых знаний	9									2	72	4	64	4																	
+	Б1.0.11	Педагогика	4									2	72	8	60	4																	
+	Б1.0.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2									3	108	16	88	4																	
+	Б1.0.13	Основы экономических знаний	4									2	72	6	62	4																	
+	Б1.0.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	5									2	72	14	54	4																	
+	Б1.0.15	История и теория праздничной культуры	4	2								9	324	40	271	13																	
+	Б1.0.16	Режиссура театрализованных представлений и праздников	26A	45789	8							19	684	244	373	67																	
+	Б1.0.17	Сценарное мастерство	578A	466	6							17	612	217	327	68																	
+	Б1.0.18	История театра	5	4								9	324	30	281	13																	
+	Б1.0.19	Музыка в театрализованных представлениях	45									9	324	42	264	18																	
+	Б1.0.20	Методика работы режиссера с исполнительским коллективом	9									4	144	44	91	9																	
+	Б1.0.21	Искусство звучащего слова	256B	47								13	468	188	236	44																	
+	Б1.0.22	Современная праздничная культура	8	6	7							7	252	39	176	37																	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>												85	3060	556	2365	139																	
+	Б1.8.01	Теория драмы и основы сценарного мастерства	2									9	324	58	257	9																	
+	Б1.8.02	Основы классической режиссуры и авторского мастерства	2									5	180	45	126	9																	
+	Б1.8.03	Режиссура фольклорного представления	4									7	252	31	212	9																	
+	Б1.8.04	Режиссура эстрадного представления	5									2	72	21	42	9																	
+	Б1.8.05	Режиссура поэтического представления	7									13	468	47	412	9																	
+	Б1.8.06	Режиссура публицистического представления	9	8								11	396	66	317	13																	
+	Б1.8.07	Сценарий в театрализованных представлениях и праздниках	9	78								8	288	68	203	17																	
+	Б1.8.08	Создание и реализация современных проектов в области театрализованных представлений и праздников	9A									3	108	52	48	8																	
+	Б1.8.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	4									3	108	22	82	4																	
+	Б1.8.ДВ.01.01	Фольклор и праздники	4									3	108	22	82	4																	
-	Б1.8.ДВ.01.02	Этнография и фольклор	4									3	108	22	82	4																	
+	Б1.8.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	67									3	108	26	74	8																	
+	Б1.8.ДВ.02.01	Грим и костюм	67									3	108	26	74	8																	
-	Б1.8.ДВ.02.02	Цирковое искусство в театрализованных представлениях	67									3	108	26	74	8																	
+	Б1.8.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	4									2	72	20	43	9																	
+	Б1.8.ДВ.03.01	Игра и праздник	4									2	72	20	43	9																	
-	Б1.8.ДВ.03.02	Игровые технологии	4									2	72	20	43	9																	
+	Б1.8.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	9									7	252	40	203	9																	
+	Б1.8.ДВ.04.01	Режиссура художественно-спортивных праздников	9									7	252	40	203	9																	
-	Б1.8.ДВ.04.02	Режиссура праздников на открытом воздухе	9									7	252	40	203	9																	
+	Б1.8.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>	5									2	72	16	52	4																	
+	Б1.8.ДВ.05.01	История и теория эстрады	5									2	72	16	52	4																	
-	Б1.8.ДВ.05.02	Режиссура театрализованного концерта	5									2	72	16	52	4																	
+	Б1.8.ДВ.06	<b>Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)</b>	9	8								7	252	30	209	13																	
+	Б1.8.ДВ.06.01	Новейшие сценические технологии и технические средства	9	8								7	252	30	209	13																	
-	Б1.8.ДВ.06.02	Режиссура спецэффектов	9	8								7	252	30	209	13																	
+	Б1.8.ДВ.07	<b>Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)</b>	8									3	108	14	85	9																	
+	Б1.8.ДВ.07.01	Основы продюсерского мастерства	8									3	108	14	85	9																	
-	Б1.8.ДВ.07.02	Технологии рекламы в социально-культурной сфере	8									3	108	14	85	9																	
<b>Блок 2. Практика</b>												21	756	22	707	27	12																
<b>Обязательная часть</b>												21	756	22	707	27	12																
+	Б2.0.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	4									3	108	10	89	9	4																
+	Б2.0.02(У)	Учебная практика (творческая)				8						6	216	6	201	9	4																
+	Б2.0.03(П)	Производственная практика (творческая)				A						12	432	6	417	9	4																
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>												9	324	36	261	27																	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена										3	108	6	93	9																	
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы										6	216	30	168	18																	
<b>Итого</b>												6	216	72	132	12																	
+	ФТД.Факкультативы	Практика и этнография в театрализованных представлениях	246									6	216	72	132	12																	
+	ФТД.01	Практика и этнография в театрализованных представлениях	246									2	72	22																			
+	ФТД.01	Практика и этнография в театрализованных представлениях	246									2	72	22																			



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики	УК-2; ПК-6
Б1.0.07	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.08	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.0.09	Мировая художественная культура	УК-5; ПК-2
Б1.0.10	Основы правовых знаний	УК-2; ОПК-3
Б1.0.11	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.0.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.0.13	Основы экономических знаний	УК-1; ОПК-1
Б1.0.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.0.15	История и теория праздничной культуры	ПК-2
Б1.0.16	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ПК-1; ПК-9; ПК-10
Б1.0.17	Сценарное мастерство	ОПК-3; ПК-10
Б1.0.18	История театра	УК-5; ПК-2
Б1.0.19	Музыка в театрализованных представлениях	ПК-1
Б1.0.20	Методика работы режиссера с исполнительским коллективом	ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.0.21	Искусство звучащего слова	УК-4; ПК-10
Б1.0.22	Современная праздничная культура	УК-5; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Теория драмы и основы сценарного мастерства	ПК-2
Б1.В.02	Основы классической режиссуры и актерского мастерства	ПК-1; ПК-3
Б1.В.03	Режиссура фольклорного представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.04	Режиссура эстрадного представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.05	Режиссура поэтического представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.06	Режиссура публицистического представления	ПК-1; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Сценография в театрализованных представлениях и праздниках	ПК-9
Б1.В.08	Создание и реализация современных проектов в области театрализованных представлений и праздников	ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Фольклор и праздник	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Этнография и фольклор	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Грим и костюм	ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Цирковое искусство в театрализованных представлениях	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	Игра и праздник	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Игровые технологии	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Режиссура художественно-спортивных праздников	УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Режиссура праздников на открытом воздухе	УК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	История и теория эстрады	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Режиссура театрализованного концерта	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-9
Б1.В.ДВ.06.01	Новейшие сценические технологии и технические средства	ПК-9
Б1.В.ДВ.06.02	Режиссура спецэффектов	ПК-9
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	УК-1; ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.07.01	Основы продюсерского мастерства	УК-1; ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.07.02	Технология рекламы в социально-культурной сфере	УК-1; ПК-5
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ОПК-2; ПК-2
Б2.О.02(У)	Учебная практика (творческая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческая)	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz510305\_18\_12345РТПиП++.plx', код направления 51.03.05, профиль: ТТП, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативы	УК-7; ПК-9
ФТД.01	Пластика и хореография в театрализованных представлениях	УК-7; ПК-9

