

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 14 от 29.05.2019

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Народная художественная культура

51.03.02

Профиль: Руководство любительским театром

Кафедра: Кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 10м

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2019

Учебный год \_\_\_\_\_

2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	художественно-творческий

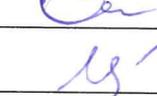
## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник УМУ

Декан

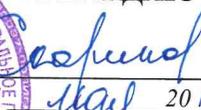
Зав. кафедрой

 / Савелова Е.В./  
 / Костина О.А./  
 / Ильяшевич О.А./  
 / Мизко О.А./



УТВЕРЖДАЮ

Ректор



Скоринов С.Н.

2019 г.

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				195	272	246	47	51	48	48	52
Итого по ОП (без факультативов)				189	266	240	41	51	48	48	52
Дисциплины (модули)	50%	50%	30.4%	160	222	210	41	51	45	39	34
Обязательная часть				80	111	105	29	26	24	16	10
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	111	105	12	25	21	23	24
Практика	100%	0%	0%	20	35	21			3	9	9
Обязательная часть				20	35	21			3	9	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
Факультативы				6	6	6	6				
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					38.5	35.2	43.8	41.2	39	30.3
	в период гос. экзаменов										54
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1559	262	262	333	344	358
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					46					46
	Блок Б2					10			6	2	2
	Блок Б3					36					36
	Блок ФТД					46	46				
Итого по всем блокам					1651	308	262	339	346	396	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	10	8	6	5
	ЗАЧЕТ (За)						7	6	6	5	3
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1	1
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								1		
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						3	1				
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					29.21%					
Объем обязательной части от общего объема программы (%)					52.5%						
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					20.6%						









Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; ОПК-3
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-4
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	История литературы	УК-5
Б1.0.13	Экономика культуры	УК-1
Б1.0.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.0.15	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.0.16	Основы социально-культурного проектирования	ОПК-1
Б1.0.17	Этнокультурное проектирование	УК-2; УК-5; ПК-11
Б1.0.18	Эстетика	УК-1; ПК-3 ; ПК-5
Б1.0.19	Теория и история народной художественной культур	УК-5; ПК-3 ; ПК-6
Б1.0.20	Теория этнокультурного образования	УК-5; ПК-4
Б1.0.21	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.0.22	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-1; ПК-2 ; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Режиссура любительского театра	ПК-1; ПК-2 ; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.02	Художественное оформление спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.03	Музыкальное оформление спектакля	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.04	Методика и практика сценической речи	УК-1; ПК-2 ; ПК-8
Б1.В.05	Словесное действие в спектакле	ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.06	Основы актерской грамоты	УК-3; ПК-3 ; ПК-5
Б1.В.07	История театра	УК-1; ПК-3 ; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	Основы вокала	ПК-7; ПК-8
Б1.В.09	Ансамблевое пение	ПК-7; ПК-8
Б1.В.10	Основы танца	ПК-7; ПК-8
Б1.В.11	Основы грима	ПК-7; ПК-8
Б1.В.12	Основы визуальной культуры	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство студийным театральным коллективом	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ПК-1; ПК-10
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера с актером	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом	ПК -2 ; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	История любительского театрального творчества	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Основы рецензирования спектакля	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	История театральной культуры Дальнего Востока	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Современное состояние театральной культуры Дальнего Востока	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.01	Техника и технология сцены	ПК -2 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.05.02	Сценография	ПК -2 ; ПК-8
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(У)	Учебная практика практика (ознакомительная)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.О.02(П)	Производственная практика (проектно-технологическая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК -2 ; ПК-3 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3 ; ПК-8
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК -2 ; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3; ПК-4
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России	ПК-5