

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 28.04.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Скорин С.Н. С.Н. Скоринов
"28" апреля 2021 г.



по программе магистратуры

Хореографическое искусство

52.04.01

Программа магистратуры: Педагогика хореографии
Кафедра: Кафедра хореографии
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1125 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
-	балетмейстерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

Савелова / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

Суберляк / Н.В. Суберляк/

Декан

Ильяшевич / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

Ересько / И.Е. Ересько/

Руководитель магистерской программы

Ересько / И.Е. Ересько/

План Учебный план магистратуры 'g520401_21_ХИиностран.plx', код направления 52.04.01, программа магистратуры : Педагогика хореографии, год начала подготовки 2021

Компетенции
УК-4; УК-5; ПК-10
ОПК-3
УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-1
УК-6; ОПК-1; ОПК-3
УК-4; УК-5
УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-3
УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-4
УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-4
ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
ПК-2; ПК-3; ПК-12
ПК-6
УК-4; УК-5; ПК-10
УК-4; УК-5; ПК-10
УК-4; УК-5; ПК-10
ПК-3; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-19
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-4
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-4
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19
ПК-18
ПК-18

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б1.О.01	Деловой иностранный язык	УК-4; УК-5; ПК-10
Б1.О.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-3
Б1.О.03	Педагогика и психология среднего и высшего образования	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.04	Методологии научного исследования в хореографии	УК-6; ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.05	Деловой русский язык	УК-4; УК-5
Б1.О.06	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-4
Б1.О.08	Искусство хореографа	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.О.09	Практикум преподавания хореографических дисциплин	УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.В.01	Балетмейстерско-постановочная деятельность	ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.В.02	Наследие и репертуар балетного театра	ПК-2; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	История, теория и режиссура хореографического искусства	ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум по работе педагога-хореографа с иноязычной специальной литературой	УК-4; УК-5; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Иноязычная хореографическая лексикология (практикум)	УК-4; УК-5; ПК-10
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)	ПК-3; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-19
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'g520401_21_ХИиностр.rlx', код направления 52.04.01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-4
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-18
ФТД.01	Постановка балетного спектакля	ПК-18
ФТД.02	Сценография балетного спектакля	ПК-18

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры 'а520401_21 ХИиностр.plx', код направления 52.04.01, год начала подготовки 2021

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				112	131	125	62	25	37	63	27	36
	Итого по ОП (без факультативов)				108	125	120	60	25	35	60	24	36
B1	Дисциплины (модули)	48%	52%	39.3%	60	65	63	42	16	26	21	12	9
B1.O	Обязательная часть				30	32	30	22	11	11	8	5	3
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	33	33	20	5	15	13	7	6
B2	Практика	75%	25%	0%	39	48	48	18	9	9	30	12	18
B2.O	Обязательная часть				30	36	36	18	9	9	18	12	6
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	12	12				12		12
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				4	6	5	2		2	3	3	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.5	-	53.8	53.6	-	53.5	53
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					47	-	52.3	43	-	41	53.6
		в период гос. экзаменов						-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					17.1	-	22	20.2	-	9.2	14.3
		Суммарная контактная работа (акад. час)											
		Блок Б1					1245	-	405	473	-	193	174
		Блок Б2					328	-		2	-	2	324
		Блок Б3					32	-			-		32
		Блок ФТД					72	-		44	-	28	
		Итого по всем блокам					1677	-	405	519	-	223	530
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	3	4	8	3	5
		ЗАЧЕТ (За)						11	6	5	3	3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	3	1	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					18.39%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					55%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					54.89%							